

# 浅析剪贴画创意教学在幼儿手工课教学中的运用

王若平

(吉林省大安市四棵树乡第二中心校 吉林 大安 131300)

**[摘要]** 随着幼儿素质教育的提出, 幼儿园对手工课也越来越重视。在幼儿园课程中, 开展幼儿手工活动, 加强幼儿动手能力的培养, 也正是摆在每个学前教育工作者面前的一大课题, 因此手工活动更是需要得到注重与培养, 它不仅锻炼了幼儿的手部肌肉和动作的协调发展, 还能促进脑部发育, 更能提高幼儿的思维能力。幼儿实际上对绘画有着非常强烈的兴趣, 因此绘画是幼儿的一个爱好, 而且幼儿的手部动作一般比较灵活, 在细致的剪贴活动中有一定的积极性。教师如何充分结合幼儿的特点来制定教学指导策略, 提高幼儿剪贴画教学效果, 这具有重要的探讨意义。

**[关键词]** 幼儿教育; 绘画; 剪贴画; 教学指导

常见手工课教学主要就是由教师引导学生进行一些剪纸、制作小作品等活动, 手工课教学不仅仅令学生充分地发挥出自身的想象力和动手能力, 还会更好地激发学生的审美情趣。剪贴画这一教学内容与幼儿的手、脑之间存在紧密的联系, 若是幼儿教师剪贴画教学中引导幼儿掌握好剪贴画的手部动作, 则可提高幼儿对剪贴画的学习效率。当幼儿在剪贴画的操作过程中, 熟练地掌握了灵活的手部动作, 则意味着有效锻炼了幼儿的脑神经。因此, 幼儿教师要抓好剪贴画教学, 以促进幼儿发展。

## 一、幼儿剪贴画的基本概述

剪贴画比较特殊, 主要是指一种可以利用颜色与质地各不相同的纸剪贴而成的画。这种绘画形式具有操作简单和效果明显的特点, 一般可以用于装饰某种环境, 有利于培养幼儿各方面的绘画能力, 包括审美能力、观察能力、想象能力以及创造能力等等, 同时还可塑造幼儿的耐挫力品质。而且在剪贴画教学方面, 剪贴画材料的搜集和剪贴画工具的制作都比较简便, 可以采取多种多样的活动形式, 在满足幼儿身心发展规律的原则上, 教师可利用浓厚的民间艺术气息来营造良好的教学氛围, 增强学生对剪贴画教学活动的参与兴趣。

## 二、幼儿剪贴画的有效教学指导策略

1. 选取符合幼儿实际特点的剪贴画教学内容。在幼儿剪贴画教学中, 教师要为幼儿提供有效的指导, 则应该重视考虑到幼儿的实际身心特点, 进而选择与之相符合的教学内容。这有利于激发幼儿参与到剪贴画教学活动中来的积极性, 还能够适应幼儿现有的绘画发展水平。为此, 教师可以进行人物剪贴画的教学活动。这主要是因为“人”是幼儿眼中最早出现的“画”, 在美术学习中也会对画人产生较强的欲望。在日常生活中, 有不少幼儿会用尚不熟练的绘画技巧画人物, 教师可以充分利用幼儿的这一心理来开展幼儿剪贴画教学。在人物剪贴画教学中, 教师要善于使用多种材料来引导幼儿进行创作, 刺激其创作兴趣。

比如生活中常见的纽扣可以制作成为人物的眼睛, 包装袋可以用来制作人物的衣服等等。这些多种材料在剪贴画教学中的运用, 可以取代以往单一的纸张材料。此外, 教师还可以引导幼儿通过多种手段来丰富其创作形式。比如幼儿要制作人物的头发, 可以使用条状的材料; 在制作人物的五官时, 可以使用块状材料来垒一下; 若是要制作人物的四肢, 则可使用塑料纸、塑料泡沫、泥塑等等材料; 如果要制作人物的装饰物, 则可使用稻草、树叶、麻绳等等常见的事物, 有利于提高人物剪贴画的灵动性, 进而提高剪贴画教学效率。

2. 利用绘本来优化幼儿剪贴画教学过程。绘本主要是一种

文字与图画相结合的图画故事书, 它可以表达某些特定的情感, 让绘本主题更加鲜明。而在绘本中, 实际上有不少不错的剪贴画素材, 教师可以利用绘本来展开有效的剪贴画教学活动, 有利于培养幼儿对剪贴画的学习兴趣, 并发挥绘本在促进幼儿发展方面的积极作用。因此, 在当下的幼儿剪贴画教学中, 教师可充分利用绘本与幼儿剪贴画教学整合的教学模式开展有效的教学活动。比如教师可利用《小黄和小蓝》这一绘本来优化当下的剪贴画教学, 提高幼儿对剪贴画的学习效果。

《小黄和小蓝》这一绘本的主要内容是小黄与小蓝是好朋友, 在拥抱之后都变成绿色, 双方的爸爸妈妈在他们回到家时却不认识他们了, 小黄与小蓝都很伤心地哭, 直到他们的泪珠变成了原来的小黄与小蓝。这一绘本中蕴含了比较常见的生活场景, 也有趣味又曲折的情节, 尤其是幼儿对颜色比较敏感, 教师可以利用这一绘本来增强幼儿对三原色的认识。在这个基础上开展剪贴画教学, 教师可以给出以下的教学任务: “如果小黄与小蓝在变绿后, 还去了一些地方玩, 那么你能够将其用剪贴画的方式表示出来吗?” 这就调动了幼儿的参与积极性, 使其充分发挥自己的想象力和创造力, 自主地提高剪贴画创作能力。

3. 教师要指导幼儿突破现有认知困境。若是幼儿在剪贴画的学习中存在认知困境, 则很难制作出高质量的剪贴画。尤其是幼儿的认知发展水平比较低, 教师必须要为幼儿提供合适的指导, 让幼儿在学习剪贴画时可以学会站在其他角度思考问题。比如有幼儿在剪贴画的教学活动中, 剪出来的材料并没有如幼儿所想的适合装饰即将要装饰的部位, 于是就卡在这个地方, 很难再进一步操作。这时教师就需要给予一定的指导, 让幼儿自主思考其他办法来制作剪贴画。但若是缺乏教师的指导, 则会降低幼儿的剪贴画学习质量。因此, 教师要适时地指导幼儿打破当下的认知障碍, 提高其对剪贴画的学习效果。

## 三、结语

总之, 为了促进幼儿的健康发展, 教师应该加强幼儿剪贴画教学的指导, 让幼儿在教学活动中自主操作, 学会熟练制作剪贴画, 提高幼儿剪贴画教学效率。

## 参考文献

- [1] 钱书蔚. 幼儿创意剪贴活动四部曲[J]. 学子(理论版), 2017(7): 36.
- [2] 祖丽丽. 绘画是儿童内心的独白[J]. 早期教育: 美术版, 2016(5): 26.
- [3] 陆美娟. 优化剪贴画教学开启孩子的创造之门[J]. 情感读本, 2015(14): 14.