

环境艺术设计中的生态理念探讨

殷盛男

(辽源职业技术学院 吉林 辽源 136200)

[摘要] 随着人们生活水平的提高,人们对其居住的环境要求越来越高,这也使得环境艺术设计中的生态理念备受关注。这就要求环境艺术设计工作人员更多地关注自然环境,在遵循自然环境自身发展的前提下,进行环境艺术的设计工作,尤其是对于一些新型的科学技术,将其应用于环境艺术设计中具有很好的环境保护效果。因此,为了满足人们多样化的需求,在了解环境艺术设计中生态理念特征的前提下,将生态理念贯穿于环境艺术设计中显得非常重要,这也是我国环境艺术设计发展的必然趋势。

[关键词] 环境艺术设计;生态理念;探讨

引言

所谓生态,就是指人类的活动要以自然环境的发展规律为基本原则。在环境艺术设计中,越来越多的设计者强调绿色设计,致力于为人类生活和工作创造良好的环境。生态理念在现代环境艺术设计中的应用已经成为一种必然趋势,只有顺应这一趋势才能实现环境艺术设计的可持续发展。

一、环境艺术设计与环境艺术设计中的生态理念

(一) 环境艺术设计的基本内涵

环境艺术设计融合了环境、艺术和设计三重要素,它们相对独立又彼此关联,形成一个辩证统一的有机整体。环境是人们能感知到的外围空间,以及空间中全部物质和非物质元素。按客观规律,又可分为自然环境和人工环境。环境艺术则是指立足于自然环境,综合各种艺术手段,旨在协调人与自然协调发展的一门艺术。环境艺术设计则是在前二者的基础上,在特定区域之内,综合绿化、城建、公共设施等元素,通过艺术布局构造建筑物外部空间的一种设计理念。环境艺术设计是一个宽泛的理念,涵盖绘画、结构学、建筑制图、色彩配比等基础知识;其主要研究室内设计、景观艺术、城市规划等众多方向;而其涉及学科更是多元,从建筑学、材料学、气候学到社会学、美学、经济学甚至哲学,几乎无所不包。

(二) 环境艺术设计中生态理念的基本内涵

生态学是一门研究生物及其所处外界环境相互作用的科学。显然,它强调生物系统与外部环境的和谐统一。生态理念则是在此基础之上,追求人与自然和谐共生的理念。因而承前所述,可将环境艺术设计的生态理念概括为:在保证生态系统内外功能良好运转的条件下,通过科学设计环境空间、合理配置物质资源、降低能耗,来促进生态系统的良性循环,实现人与环境的可持续发展。将这种理念贯穿于整个环境艺术设计之中,既是设计思路上的创新,又是亲自然、亲环境的有益之举。

二、环境艺术设计中生态理念的原则

环境艺术设计的在采用生态理念设计时同样要遵循一定的原则。其中包括科学原则、尊重自然和最小干预等原则。

(一) 科学指导原则

科技的进步对于环境艺术设计具有指导意义。现代环境设计要充分,利用先进的技术,提高设计资源的使用率,避免资源浪费。从而满足环境发展的基本需求,制造出高质量的生态环境。设计师要掌握最先进的设计手段,以生态理念为前提进行设计,才能提高设计效率,满足现代社会发展的需求。

(二) 尊重自然发展的原则

无论是任何设计,违背自然发展的规律必然会造成不可收拾的后果。在环境艺术设计中,要尊重自然自我更新和演变的规律,利用自然生态的自我调节能力进行设计,防止设计中材料的选择超出自然的可承受和恢复能力。尊重自然发展规律的设计才能实现可持续发展。

(三) 最小干预自然发展的原则

最小干预是指在环境艺术设计中,要将外界的压力和干预降到最低。环境设计最理想的状态在于自然发展。对原有景观的改造,对既有生态不可调和的破坏,都容易让环境失去其最本真、最天然的魅力。因而在此过程中,设计人员要注重全盘考虑、长

远发展,将对自然环境的改动幅度压缩到最低。同时,利用多种手段促进环境资源的充分、最大化利用,保护生物多样性,力求用有限的物质环境资源,创造最大的审美和艺术价值,最终实现对原有自然面貌和生态特征的保护。

三、环境艺术设计中生态理念的实现途径

(一) 甄选环保型的材料

天然的环境材料在环境艺术设计中的应用是环境艺术设计遵循生态理念的基本表达。自然环境保护材料具有无污染、生态健康、性能优越等特点,可成为环境艺术设计和生态理念的中心。因此,环境艺术设计师应树立正确的材料意识,在过程中使用材料,增加环保材料的比例;此外,对环境友好型材料的选择,以天然材料特性和优势为基础,对具体问题进行分析,科学地利用材料计划。例如,鹅卵石作为建筑艺术设计的基本材料通常可以获得更理想的生态环境效应。

(二) 注重环保设计

它是整个环境艺术设计的关键点,也是该项设计中生态理念关注的重要部分。环保设计主要是为了节约资源和改善环境,实现可持续发展,对此,设计师们就需要充分考虑资源的低损耗、低碳生活等相关问题,将绿色环保与节能结合起来,作为整个环境艺术设计的标准。

(三) 以人为本

环境艺术设计的根本目标是为人类服务。因此,在进行环境艺术设计的进程中,要明确以人为本的理念,考虑到不同消费者的需求,确保环境艺术设计能够为人们提供和谐、舒适的生活环境。环境艺术设计的内容不仅要满足人们的需求,同时也要注意环保性。此外,在设计的过程中,应当充分考虑不同人群的特点,要考虑照顾老人、儿童、残疾人等特殊人群的需求。

(四) 开发、利用新能源

环境设计过程中,人们将关注点放在已有的能源上,但很多能源虽满足设计需求,但也带来不同程度的环境污染,这使得环境设计者很为难。要解决这一问题,就要从再生能源等新能源入手,逐渐并且高消耗和重污染的材料使用,而是致力于使用新的科技开发污染小,毒害小、利用率高的材料,坚持生态循环的基本原则。

四、结束语

一般来说,保护环境,实现人与自然的可持续发展,社会与自然的和谐发展已成为人民的呼声,在这样的环境条件和社会追求,作为生态环境艺术设计与社会发展趋势的设计理念,吸引了越来越多的关注。这对设计师提出了更多的要求,不能追求单一的艺术,而是在设计中体现生态。环境与生态环境的培养,环境与艺术的融合,满足人们舒适生活的要求,同时实现对自然的保护。

参考文献

- [1] 齐元歆,朱华.环境艺术设计中的生态理念探析[J].艺术品鉴,2016(03):57.
- [2] 李豪承.探析环境艺术设计中的生态理念[J].艺术品鉴,2016(03):71-131.
- [3] 冯琛.试论环境艺术设计中的生态理念[J].明日风尚,2016(05):15-16.