

# 学前教育专业美术课教学的实践与思考

胡婷

(南昌市青云谱区第一幼儿园 江西 南昌 330100)

**[摘要]** 学前教育专业美术课程的设置,目的是为了该专业学生掌握学前教育工作者必备的美术教学技能,促使其成为一个合格学前教育工作者。因而该课程于学前教育工作者的发展极其重要,需教育者给予高度重视。基于此,本文将就学前教育专业美术课的教学现状,简单谈谈对学前教育专业美术课教学的实践和反思,以期能够为学前教育专业美术课教学改革提供一些创新思路,促进其良好有序的发展。

**[关键词]** 学前教育;美术课教学;实践与思考

## 引言

学前教育是学生终身学习的开端,是国民教育体系的重要组成部分,于学生终身发展有极其深远的意义和影响。随着国家的大力支持和相关倾向于幼儿园的政策出台,学前教育专业也得到了飞速发展。与此同时,近些年来关于该专业探讨也成为了教育热点。作为输送学前教育工作者主阵地的高校学前教育专业,其课程设置和教学与学前教育工作者的教学水平息息相关。而教育者的教学能力的高低又会对幼儿学习和发展产生不可忽视的影响。因此,本文探讨学前教育专业美术课程教学中存在的问题,并针对性提出优化措施,推动美术课程教学改革,是极具实践价值的。

## 1 学前教育专业美术课教学存在的问题

### 1.1 教学理念落后

在学前教育专业美术课教学中,教师仍旧沿用以往的教学套路,采用讲授法教学,让学生被动接受知识,忽视了对学生学习主动性和独立性的体现和激发,导致学生养成了固定的学习模式和习惯,只知机械性模仿和练习,不懂创新创造,从而降低了美术教学效果。此外,还有一些教师认为学生只要能画画就可胜任美术教师,忽略了从多个角度对学生艺术素养的培养,如艺术鉴赏力、艺术创造力等。

### 1.2 教学方式单一无新意

当前,学前教育专业美术课教学存在严重的照本宣科的现象。在教学中教师不懂联系学生实际而教学,也不懂充分利用新型教学理论和方法,丰富教学方式,优化美术课教学,使美术课长期处于边缘位置,严重影响了学生美术素养的提升。

### 1.3 教学内容死板

美术课程是学前教育专业课程体系的重要组成部分,是培养学生美术素养的重要途径,于学前教育专业学生能否成为一个合格的学前教育者息息相关。但在高校学前教育专业美术课教学中,存在教学内容死板,无法满足学生多元化学习需要的问题,从而使得学生学习积极性下降,严重影响了学前教育专业美术课教学效率。

## 2 学前教育专业美术课教学的实践与思考

### 2.1 积极转变教师教学观念

新课改背景下,教师需积极转变自身教学观念,树立新时代教育观。从课程观角度来讲,学前教育专业美术课程设置的目的是,不单单在于教授学生美术知识,提高其绘画技能,还在于对学生审美意识的培养,美术创造力的激发,其旨在从多个角度提升学生美术素养。因此,教师在教学时,应认真把握课程设置的目的是,从多个方面培养学生,促使学生成为一个合格的学前教育工作者。从课堂观角度来讲,学生才应当是教学的“主体”,而非教师。因而在教学中,教师要突出学生的主体地位,将课堂还给学生,尊重学生主体性的发挥,以引导和启发的方式教学,努力为学生营造自主学习的氛围,使其积极主动参与美术课程学习,进而促进其美术素养的提升。

### 2.2 创新教学模式

在传统学前教育专业美术课教学中,教师的教学流程主要为先讲理论知识,接着整体示范指导,最后实践强化和点评。这种传统的教学模式,实践证明是行之有效的,也取得了一定的教学效果。但在时代飞速发展的今天,这种被动的教学模式已无法满足学生的多元化学习需要了,因而美术教学改革刻不容缓。事实上,学生的学习过程并不是一个被动接受的过程,而是一个主动参与的过程。在教学中,只有学生主动积极的参与学习活动,教师才能调动学生创造潜能,反之教师过多、过细的讲解,既不利于学生具体感知,也会阻碍其创新能力的发展。因此,在学前教育专业美术课教学过程中,教师要积极创新教学模式,建立以学生为主体的探究式教学模式,打造生动、高效的美术课堂,有效激发学生学习兴趣,提高学生学习的积极性,贯彻落实“教师为主导、学生为主体”的教学原则,促进学生全面发展。

### 2.3 科学运用现代化教学手段

随着信息技术的飞速发展,现代化教学手段在教学中的应用也越来越广泛和深入。在教学中,教师运用现代化教学手段教学,不仅能够有效激发学生学习兴趣,提高学生学习的积极性,且还可优化教学过程,提高教学效率。因此,在学前教育专业美术课教学中,教师要重视现代化教学手段的运用,改变教学内容的呈现方式,让学生更直观,更立体的学习,以此培养其多方面的能力。如在美术课前,教师可制作预习微课,为学生播放微课视频,引导学生自主独立的学习,培养其主动学习的良好习惯。在鉴赏美术作品时,教师可以多媒体同步呈现多个作品图片,供学生观看和欣赏,对比增强学生的艺术鉴赏力。

### 2.4 提升高校教师职业素养

建设高素质师资队伍,是推动美术课教学发展的重要条件。因此,提升高校教师职业素养是学前教育专业美术课教学改革的必然举措。从高校方面来讲,高校应当提高人才引进的标准和要求,高质量把控美术教师的招聘,同时还要定期开展教师培训活动,不断壮大高校优秀师资队伍。从教师自身来讲,教师除钻研美术专业知识技能外,还需广泛吸纳人文知识,拓展自己的学习面,以此为学生提供更优质的教学服务。

## 3 结语

总而言之,在学前教育专业美术课教学中,教师应积极转变教学观念,尊重学生主体性的发挥,并不断提高教学内容的针对性和有效性,从幼儿学习心理特点、成长规律等方面出发,让学生熟练掌握幼儿美术教学方法。此外,教师还要科学运用现代化教学手段,引导学生独立探究和进行创造性学习,以此促进其全面发展,成为一个合格的学前教育工作者。

## 参考文献

- [1] 常浩. 对我国学前教育专业美术课教学的实践与思考[J]. 新课程: 教师, 2013(12): 63-63.
- [2] 杨旭. 学前教育专业美术课教学的实践与思考[J]. 黑龙江教育学院学报, 2012, 31(3): 76-77.