

# 幼儿园粘贴画本土教学方法探析

侯继梅

(江苏省淮安市盱眙县穆店乡中心幼儿园 江苏 淮安 211700)

**[摘要]** 随着社会的进步,教育事业的发展,幼儿教育越来越受到家长的重视。在幼儿园组织粘贴画活动可以锻炼幼儿的实践能力,培养幼儿的观察力、想象力和创造力。本文通过对幼儿园粘贴画本土教学方法进行分析,并且提出教学意见,为幼儿园粘贴画本土教学的发展提供一定参考。

**[关键词]** 幼儿园; 粘贴画; 本土教学方法

## 引言

在幼儿园教学的过程当中,利用粘贴画活动能够培养学生的观察能力、想象能力和创造能力,并且还能够锻炼学生的肌肉群。因此教师在教学的过程当中,应当了解幼儿的学习特点,制定有针对性的活动计划,并且结合幼儿的生活实际进行深入的分析,将当地的生活文化和生活环境等内容融入到粘贴画活动中。促进幼儿在粘贴图片的活动中建立知识体系,提高他们的能力,并促进幼儿的全面发展和成长。

## 一、粘贴画活动要求的制定

对于各个阶段的幼儿来讲,身心发展特征和自身能力都存在差异,在制定粘贴画活动的过程当中,需要结合幼儿的本身情况来进行具体的分析,粘贴画内容要有一定难度,但不能过难,要能够让幼儿自主完成。如果难度过高,幼儿没有完成,就会影响到幼儿对粘贴画学习的兴趣,如果难度太小又锻炼不到幼儿的能力。因此,在活动设计之前教师应该充分地了解幼儿的生活经验和能力。在活动的过程当中粘贴画的内容要根据幼儿本身的能力和年龄来决定,是由幼儿来进行创作,还是由老师进行绘画后让幼儿自主粘贴。另外,由于在幼儿阶段孩子的生理发育不够成熟,手眼协调能力较差,因此在设计绘画图形的过程当中,图形的整体轮廓要简单,不能够有过多细小的凹凸,数量尽可能少些,这样能够便于幼儿进行动手操作。

## 二、技能技巧的指导

粘贴画在实际的活动过程当中,需要应用到一定的工具和材料。主要工具包括剪刀、刷子、双面胶、胶水、浆糊、雪泥等。材料主要包括卡纸、宣纸、皱纹纸、水纹纸、报纸、挂历纸、广告纸等。除去主要的底纸之外,在粘贴的过程当中还需要一些自然材料和非自然材料。在粘贴画讲课的过程当中,引导幼儿正确的使用工具,掌握粘贴画的粘贴方法是保证粘贴制作的关键内容,否则幼儿的构思再新颖、再特别也难以转化为现实的内容。因此在讲课的过程当中,教师应当有针对性地引导幼儿了解工具的使用方法、材料的应用方法,让幼儿充分的了解和接受这些方法,才能够保证粘贴画课程教学的质量,才能够促进幼儿更加全面的发展。

## 三、活动形式的运用

### (一) 集体活动

在集体活动的过程当中,教师应当按照教学计划来引导幼儿进行粘贴画的学习,让全体幼儿都参与到粘贴画的学习活动中。在粘贴的教学过程中,一般分为四个步骤。首先教师给出示例让幼儿进行观察,了解示例的主要特征和大体形象。其次,教师将示例制作的整体过程详细的讲授给幼儿,并且进行示范制作。第三,在幼儿动手操作的过程当中,教师应当给予指导和帮助,不能不管幼儿的制作内容,对于幼儿制作过程当中存在的问

题,教师应当及时的进行解决。如果幼儿觉得问题太难而不能完成,老师可以适当地降低难度,帮助幼儿能够顺利地完成任务。最后教师应当针对幼儿所制作出的作品给出客观的评价,并且指出优势和不足之处。这样,粘贴画教学活动既锻炼幼儿在创作过程中的能力,也借机通过作品对幼儿渗入生活养成教育、思想品德教育。

### (二) 小组活动

在粘贴画的教学过程当中,教师应当根据幼儿的发展水平和个人能力以及教学内容和教学材料等,将幼儿分为不同的学习小组。通过小组活动,幼儿能够独立的完成教师所给的题目,能够突出幼儿的主体地位,教师通过观察幼儿的行为也能够了解到幼儿的发展状况,并且还能够及时的为幼儿提供帮助和指导。分组的形式有很多种,常用的是根据儿童的发展水平分组或根据不同的教材内容分组。通过小组活动可以为幼儿创造一个更轻松愉快的学习氛围,可以激发幼儿的学习积极性和主动性,可以挖掘幼儿的创造力。

### (三) 区域活动

区域活动区,是指教师根据儿童对活动内容的兴趣,将活动室空间分成不同的区域,让幼儿自己选择适合自己的学习活动区域。在活动区域当中,通过利用材料、环境、同伴,能够最大限度地激发幼儿的创造力,让幼儿在粘贴画制作的过程当中,互相交流,互相学习,促进幼儿更加全面的发展。

这三种活动形式都能够有效地促进粘贴画教学活动的开展,在实际的教学过程当中,根据具体的情况选择合适的活动形式,也可采取多种形式,这样才能够有效地提高粘贴画教学的质量。

## 结论

综上所述,对于教师来说,幼儿园粘贴画教学是一项创造性的教学工作。教师应当在不断地粘贴画教学中总结工作的经验,对本土文化有更充分的了解,在实际的教学过程当中就能够更好的进行取舍。通过将本土文化融入到幼儿园粘贴画教学过程当中,不仅能够使幼儿园粘贴画教学更加贴合生活,也能使教学内容得到有效的提高。利用本土文化来进行粘贴画教学,使粘贴画教学更加生动、科学,更具有教育意义。

## 参考文献

- [1] 焦婧怡. 乡土资源在幼儿园环境创设中的开发和利用[D]. 河北大学, 2017.
- [2] 杨晓玉. 内蒙古农牧区幼儿园玩教具制作与使用现状的调查研究[D]. 内蒙古师范大学, 2017.
- [3] 陈亚. 幼儿园美术园本课程内容取材的探索[J]. 陕西学前师范学院学报, 2016, 32(04): 57-61.
- [4] 牟眺眺. 乡土教育资源在幼儿教育中的应用探析[J]. 科技展望, 2016, 26(15): 190-191.