

高中语文教学中现代文阅读教学提升方法

唐杰光

(湖南省永州市道县第五中学 湖南 永州 425300)

【摘要】 阅读教学是高中语文教学的重要组成部分,现代文阅读则是语文阅读教学的重点,有效开展现代文阅读不仅能帮助学生更好的完成“高考”考察任务,更能让学生通过阅读感受到语文学科中包含的人文素养和情怀,有利于学生更加全面的发展和培养学生的良好品格,以此更加适应社会的需要。

【关键词】 语文阅读高中语文; 现代文阅读; 教学方法

引言

高中阶段的现代文教学有效开展离不开教师的有效引导,教师在教学过程中应当不断对自身的教学方法进行革新,并在教学实践中不断发现新的问题,结合学生身心发展的实际情况制定有效的教学方式,并在长期的实践中形成有效的教学模式,使学生能够更好的掌握学习目标,更有效率的完成学习任务。同时通过现代文阅读来培养高级的审美情趣,陶冶自身情操。

1、高中阶段的语文现代文教学现状

(1) 现代文阅读没有系统化

高中语文阅读教学要求要培养学生认读能力、理解和分析能力、综合能力以及鉴赏水平以及对文章的评价能力。能力的培养是一个长期的过程,需要在长期的实践中才能更好的掌握的,现阶段,许多教师没有对语文现代文阅读的教学有系统化的认知,也没有认识到这项系统工程的重要性,例如一些教师忽视教材,没有重视教材中的篇目对学生在现代文阅读能力培养的基础作用,反而选择课外材料来培养学生的阅读能力,这样舍本逐末的方式对于学生的能力培养没有任何帮助。高中语文教材中的阅读材料在篇目的选择上重视了文体、艺术鉴赏、文学流派的展现,旨在循序渐进,从基础开始逐步提升能力,而教师选用课外材料来提升阅读能力,无异于空中楼阁。

(2) 阅读教学脱离“高考”实际

高中语文现代文阅读和“高考”阅读考试目标不相匹配是目前高中语文现代文教学中的突出问题,究其原因,是日常阅读教学和训练与“高考”对阅读的考察目标之间缺乏联系,对“高考”考察的阅读目标做出分析来指导现代文阅读教学,不是回到“应试教育”,这知识为了实现“高考”目标而做的日常训练,在日常训练中加以教学大纲和考试大纲的辅助,能使学生在学到技能的同时达到全面发展的要求。

(3) 教学形式单一

在目前的语文现代文阅读教学中,教师大多采用传统的教学模式,教学模式的单一,难以激发学生的兴趣,这对阅读教学的有效展开是具有不利影响的,一些文章的写作背景有其时代意义,教师如果不注重让学生了解文章中的时代背景,学生难以理解文章中包含的感情。这样会使得学生的阅读体验大打折扣,甚至不知所用,这样也不能达到有效教学的目的。例如,在学习《纪念刘和珍君》这篇文章时,如果学生没有对那个时代有所了解,就难以对刘和珍这样的仁人志士引起情感上共鸣,难以体会“真的猛士,敢于直面惨淡的人生,敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者?然而造化又常常为庸人设计,以时间的流驶,来洗涤旧迹,仅使留下淡红的血色和微漠的悲哀。在这淡红的血色和微漠的悲哀中,又给人暂得偷生,维持着这似人非人的世界。我不知道这样的世界何时是一个尽头!”包含的思想和意义,只能留下“鲁迅的文章难懂”、“句子读不通”这样的印象,这样就难以促进学生对于文学作品中的思想情感进行提升。

2、高中语文教学中现代文阅读教学提升方法

(1) 明确阅读内容和目的

高中语文中的现代文类型丰富,囊括了诗歌、戏剧、散文、

小说等多中国文学体裁。特别是在“高考”的阅读理解考察篇目中,现代文的材料多是一些名家或具有成熟社会经验的成年人所写,高中生由于社会阅历和人生经验以及身心发展的限制,很难深入理解。因此,教师在教学过程中要指导学生将多样的、抽向的阅读内容形成几个主要方面,并在长期的实践中形成系统,在实际的教学活动中,教师要深入挖掘教材,将课文篇目按照一定的标准进行分类,在日常教学和训练中对学生展开专项教学,以此锻炼学生对文章进行分类的能力,通过分类,学生能够利用相应的技能去解决问题,这样才能够有效促进现代文阅读的学习质量。

例如教师按照“抒发爱国情感的诗歌”这样的标准,将《我爱这土地》和《祖国啊!我亲爱的祖国》等归来在一起进行专题教学,教会学生如何对这类诗歌进行赏析,通过训练的,学生掌握了基本方法,在测试中再遇到这种类型的文章就能知道自己需要从哪些角度来进行思考,进行分析。

通过这样的归类方式建立系统,使学生能走入到文章当中,感受其中的人物形象,跟随人物一起经历事件,从而促进对文章感情的体验和感悟,以此提升对文章的理解能力。

(2) 注重知识的相互联系

现代文中各类型的同类题材中包含的知识是具有关联性的,教师在教学过程中要注意将这些知识关联起来,让学生在阅读同类型的文章时利用学过的知识对文章进行分析,在此过程中,利用已经学过的知识来对新的文章进行分析能为学生提供多角度的思考方式,为学生分析文章提供参考思路,学生能够通过已学知识对文章进行联想、推理,从而更好的把握文章的主旨和思想。

在实际的教学活动中,教师可以利用通过文言文和现代文教学中相同的体裁包含的同样知识点来进行互用,通过这种关联性来帮助学生进行现代文阅读能力的提升。例如,教师在教学中高中语文中的经典篇目《六国论》和《师说》等篇目教学时,通过现代文的表达方式来帮助文言文翻译。同样,教师通过对《六国论》这种体裁为“论”的问题进行结构分析,帮助学生理解议论文的一般框架,通过在文言文中学到阅读技能来帮助学生理解现代文中的议论文,学生学完《六国论》之后,在掌握了议论文的一般行文思路之后,将这种思维能力运用于《纪念刘和珍君》的分析中,利用议论文的分析思维来理解现代文中的额议论文,也能帮助学生提高现代文阅读能力。

除此之外,注重知识的相互联系,还要求教师在教学过程执行把握“高考”对现代文的考察目标以及紧扣教学大纲进行教学,能够促进学生对知识的关联性有更进一步的提升。

(3) 引导学生有效思考

高中语文的现代文篇目中,设计的文章都是名家大作,意境深远、语句优美、行文流畅。在教学中,教师可以让学生声情并茂的朗读或者进行表演的方法来让学生培养语感,再次过程中融入自己对文章的思考,以此提高对文章的感知,从而促进现代文阅读能力的提高。

在实际运用中,教师可以让学生通过分角色的阅读方式对课文进行朗读,学生在朗诵过程中,能沉进文章中的角色,与

(下转第208页)

浅谈中小学教师的师风师德建设

石正安

(重庆市酉阳县黑水镇中心小学校 重庆 409800)

【摘要】“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍建设的核心是教师的师德，教师的师德又决定了教师的素质，教师的师德同时又决定了教育的质量。因此，加强师德建设的工作是时代的需要，是全面推进素质教育、深化教师队伍建设的重环，也是搞好教育的基础建设，更是为森工培育优良人才的重中之重的重一环。

【关键词】中小学教师；师风师德；表率；奉献

教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在必须角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通；要求学生崇尚的行为，自己应当行之；要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”身教这种教育方式比批评、责骂与训斥效果好得多，能达到无声胜有声的教育境界，特别是在培养学生非智力因素方面具有深远的影响。

师德是教师素质的重要组成部分。我个人认为，教师素质好是顺利完成教学任务，培养高水准人才的基本。

一、做好表率

“教师的一言一行无不给学生留下深刻的印象，有的甚至影响学生一辈子”因此，教师一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，真正为人师表。”教师凡是要求学生做到的，自己要率先做到；要求学生不能做的，自己坚决不能做；要求学生不迟到，预备铃一响，教师就提前到教室门口等待等等，看似区区小事，实则细微之处见精神做表率。为人师表对学生是一种无声的教育，它爆发的内驱力不可估量。因此，为人师表是当好人民教师最基本的要求。

二、艰苦创业、爱岗敬业

我在教学中，自始至终都按照“教学六认真”的要求——检查自己，在工作中，坚持走进学生中了解学生、关心学生、帮助学生、教育学生，耐心地给他们做工作，在学习上、生活上我都成了他们最知心的朋友。

三、奉献精神

“人类灵魂的工程师”、“燃烧着的蜡烛”等称号，是社会对教师职业的高度评价，高一学年也正是我所在学年，我深切体会到李成花主任对自身的严格要求。一位师德高尚的老师，不只是爱少数学生，而是爱每一个学生，爱全体学生，尤其要关心、爱护、帮助家庭有困难、学习落后、身患疾病的同学。教师要具备这种心态，不能高高在上，对学生指东点西，把他们当作指挥的工具来使唤。教师在教学中的服务心态，不应只为少数优等生服

务，而应该平等对待那些后进生，因为他们同样也是“财富”的源泉。教师甚至要给予他们最优惠的服务，设法调动全心全意的积极性和上进心，善于捕捉他们身上的闪光点，把他们培养成为合格且有特色的“产品”。此外，教师的课外辅导，上门家访，以及与学生的抵足谈心等，都可以看作是这种服务心态的具体表现。只有当我们的教师具备了这种心态，才会在日益激烈的行业竞争中立于不败之地，并使“太阳下最光辉的事业”更焕以光彩。

四、终身学习

我深刻地认识到：要给学生“一碗水”，自己就要有“一缸水”，只有努力学习，不断更新知识，提高自身素质，才能适应新形势发展的需要。因此，我注意加强学习，一是学习有关教育教学的法律法规，让自己在教育教学过程中“有法可依”；二是学习专业知识，以充实自己的专业知识，武装自己的头脑，争取做到“术业有专攻”。通过学习，我发觉自己的确长了不少知识，在教育教学中也得心应手了。

教师所从事的事业——平凡而伟大。“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

参考文献

- [1] 李多海. 加强师德师风建设浅析[N]. 张掖日报, 2019-03-21 (003).
- [2] 张华燕. 师德与小学教育的内在联系[J]. 科学大众(科学教育), 2018 (08): 172.
- [3] 李顺江. 加强师德师风建设 提高教师队伍素质[J]. 中国教育学刊, 2018 (1): 208.

(上接第109页)

角色一起经历事件的变化，从而加深自己对文章的理解，例如在教学《雷雨》这篇文章时，教师为了让学生更好的理解封建资产阶级家庭的腐朽，并有效的学习、感受戏剧艺术的个性化的戏剧语言及戏剧冲突，教师在进入课堂后，首先利用多媒体播放话剧《雷雨》，让学生对课文内容有直观的感受，接下来让学生对课文进行自主阅读，在阅读过程中区分人物性格，注意事件发展中作者是如何实现戏剧冲突的，接着让学生惊喜分角色朗读，通过这样的方式使得学生能更加深入地感知人物情感和心里，同时更好地感知课文情感，逐步加深对课文内容的理解。

结语

只有教师首先进行有效教学才能促进学生在现代文阅读能力

上的提升。同样，现代文阅读能力的培养和提升是一个长期的过程，教师在教学过程中要不断革新自身的教学理念以及方法，在实际的教学活动中结合学生的实际来加以训练，这样才能促进学生在现代文阅读能力上的不断提升。

参考文献

- [1] 魏武元. 提升高中语文现代文阅读教学效果方法探究[J]. 新课程研究, 2019 (04): 14-15.
- [2] 施凯杰. 浅谈高中语文教学中现代文阅读教学提升方法[J]. 作文成功之路, 2018, (01): 165.
- [3] 薛莉. 关于高中语文教学中现代文阅读教学提升方法探析[J]. 好家长, 2017, (51): 118.