

体育教学中教师的语言运用技巧

张美霞

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区第三小学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

[摘要] 体育教学中,师生的交流主要通过两条途径进行,即语言交流与无声语言交流。无声的语言一般指肢体语言也称体态语言,指的是通过一定的脸部表情(眼神、表情等)和身体动作(手势及身体各部位的姿态动作)来表达自己的思想或者情感,它是人与人沟通的一个重要途径,是教师传递信息的重要手段之一。为了不破坏体育课的课堂气氛和正常的教学进程,教师们经常喜欢采用无声的语言对一些表现突出或有进步的同学进行提醒或表扬。

[关键词] 小学; 体育教师; 语言

教师语言是教学信息的载体,教师的语言影响着教学活动的效率。有些人认为体育教师的语言表达并不十分重要,其实“语言”同样是进行体育教学的重要手段。在体育这一以人体运动为主要内容的教学科目中,语言的作用越来越被人们所重视,现在的体育教学不仅要求教师的示范动作准确、清晰,而且还必须具备一定的语言修养和掌握一定的语言技巧。如小学低年级的小朋友们性格活泼、天真,我都会和孩子们说“教师的眼睛会说话,如果老师是带着微笑地看你,同时也希望你的眼睛能和老师说话”,于是就会有更多的小朋友瞪大眼睛认真地看着我,关注着我,紧跟着我的眼睛。此时我会对其微笑,点头,竖大拇指或走近学生身边拍拍他的肩,学生就能感受到一种无声的赏识、肯定和赞扬。当然对于个别开小差的同学我也会用注视将批评、不赞赏的信息传递给这些学生,学生能领会到:“老师提醒我,不能再这样了。”保证了教学或练习的连续性,和语言训斥相比,这种方式更体现教师对学生的尊重、爱护和严格要求,因此更有实效性。在这几年的教学中,我一直在有意识培养和学生的无声交流,特别是目光交流。用无声语言激励他们,并在每节课中,不停地重复,落到实处,使学生养成良好的体育课行为习惯,这种“润物细无声”的语言,往往胜过喋喋不休的空洞说教,更胜过无休止的严厉训斥。

一、教学中教师的语言运用方式

1. 教师语言要有针对性。教师在语言运用上,要根据不同年级的学生情况和不同的体育训练项目,使用不同的教学语言,尽可能做到“一把钥匙开一把锁”,对知识较丰富、接受力较强的高年级学生要多使用经过提炼的规范化的教学语言。

2. 教师语言要有启发性。教师的语言要能充分调动学生思维的积极性,使其在听课时大脑动起来。要启迪思维,就要举一反三,多运用生动形象的语言。小学生思维的特点是形象思维占优势,并在很大的程度上,是直接与感性经验相联系的。教学中,教师的启发语言具有“一石激起千层浪”的作用,要多给学生制造悬念和设置情境,创造有利条件,防止平铺直叙,以免学生兴趣减弱。

3. 教师语言要有趣味性。小学生年龄小,精神不易集中,常被外部环境因素干扰而达不到应有的教学效果,所以体育教师的语言要风趣。生动有趣的语言常使学生有新鲜感,而新鲜的东西又易引起大脑皮层的兴奋和注意,从而使学生留下深刻的印象和记忆。

4. 教师语言要有鼓励性。古人在行军打仗时认为:“士气可鼓而不可泄。”强调的便是“士气”,“士气”的建立便在于“鼓”。而今天我们在体育教学中,鼓励也是不可缺少的“调味品”,是学生学习的“催化剂”,是提高教学效果的有效途径之一。学生在进行身体练习时,需承担一定的运动负荷,体育教师应像一个善战的指挥员,率领几十名“战士”在“战斗”中不断地运用鼓励性的语言鼓励学生与疲劳、胆怯和其他不良的情绪反应作斗争。

5. 教师语言要有情感性。“以声传情、以音动心”,给学生一种亲切之感,有利于沟通师生感情,能使学生在受到感染,引起

情感上的共鸣,并通过情感的迁移,产生巨大的动力,达到教书育人的目的。教师巧妙的语言滋润会使不愉快的心情豁然开朗;就是在批评学生时,教师也要以满腔的热情,善意的语言,讲清道理,开启学生的心扉,使之乐意接受教师的教诲。

二、教学中教师语言的运用技巧

1. 语言要简练。小学生的注意力是无意识注意占优势,而且极不稳定,如果讲解过于隐晦,学生就会云里雾里,容易分散注意力。教师的语言要高度概括、简练,尽量拧去多余的“水份”。同时要与示范相结合,使直观与思维相联系,关键时可画龙点睛,做到有声有色,动静结合,活跃课堂气氛。

2. 语言要生动形象。小学生对具体形象的事物特别感兴趣,生动形象的语言具有直观作用,它可集中学生的注意力,使学生的情绪饱满,趣味盎然。因而,体育教师在教学中要根据学生的年龄特征,合理运用生动形象的儿歌、顺口溜、教学口诀等,发展学生的形象思维能力。

3. 语言速度。准确生动的表达需要有完美的语速和适应的用气方式相配合,教师的课堂讲话要做到不快不慢,用气均匀合理,语言流畅自如,且适合自己的表达特点和当时的课堂环境,快、慢、重、轻、停顿等都得好好把握。

4. 语调变化。语言表达的过程实际是情感的交流过程,在课堂上同时也是教师教和学生学的过程。教师在课堂上语言表达除了要配以丰富自然的情感变化外,还有一个语调变化的技巧问题,如果教师讲话时词汇缺乏、干瘪做作、呆板单调,学生听到教师老是那么几套俗语,就会觉得教师说话没有水平,会直接在学生心理上降低上体育课的兴趣。

5. 态势语。这是教学语言的一种,包括微笑、点头、打手势、使眼神等,教师如合理地加以选择运用,可收到激励、强化、交流、暗示的效果,产生有声语言难以达到的效应。

6. 语言幽默。体育教师通过幽默、有趣的语言,能激发学生的学习兴趣,有助于学生对知识的理解和巩固,还能活跃课堂气氛,消除学生身心的疲劳和厌烦感,使学生形成良好的性格特征。另外,因为学生的个体差异和环境因素,造成学生接受能力也有所差异,对于接受能力较差的学生,使用幽默的语言暗示,既能消除消极情绪,还能让其改正不正确的动作、做法、加深印象。因此,体育教师在教学中应善于运用教学幽默,努力挖掘教学中的幽默因素,使学生在愉悦的气氛中获取知识、发展能力、提高技术水平。

体育教师的语言艺术不是天生的,要靠长期的磨练与修养才能形成,要不断提高思想理论知识水平,注意自身的语言修养。体育教师一定要努力陶冶自己,只要我们积极探索,就一定能把体育教学工作开展得活泼生动、轻松愉快,吸引和感染学生积极主动地去学习各种体育知识和技能,使学生的身心得到全面发展。

参考文献

- [1] 潘绍伟,于可红. 学校体育学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2008.
- [2] 王惠生. 体育语言[M]. 北京: 人民体育出版社, 1999.