

谈小学语文口语交际教学的开展

曾春燕

(江西省吉安县登龙中心小学 江西 吉安 343108)

[摘要] 由于在当前时代背景下,对于学生个人能力的要求越来越高,所以传统的课堂教学模式不能够满足当前时代发展背景下的教学需求。教师对于学生的教学也应当顺应时代做出改善,不仅仅是注重提升学生的语文学习能力,而且还更加注重提升学生的口语交际能力,才能够实现学生的全面化发展,达到高水平教学的目的。所以本文主要针对小学语文教学发展的现状,以及学生们的具体学习能力而展开对学生语文口语交际能力的一系列提升策略研究。

[关键词] 小学语文;口语交际教学;开展策略

在当前的时代发展背景下,虽然新课改正在不断地深入着,但是仍然在我国有很多地区没有贯彻落实新课改的发展要求,在我国偏远地区的小学语文教学上仍然是只注重提升学生的基础技能,而忽视了在语文阅读上对学生进行口语交际能力的提升。在如今的社会中,一个人的口语交际能力是否合格,对于他今后的发展起着绝对的影响。但是很多学校在教育学生的时候,常把学习成绩作为主要关注点,即便是在口语教学课上,也存在着很多或大或小的问题,开展模式也缺乏一定的完善性。

一、立足教材,推敲其丰富内涵

听、说、读、写是语文课必不可少的环节,而读是锻炼学生口语交际能力最好的方式之一,仔细阅读课文内容,用心灵去感应其中的丰富内涵,蕴含的说话艺术。立足课本,教师首先要知道从哪几方面来引导学生,首先要快速且流利地阅读课本内容,以此来锻炼学生的语音语调及流利度,其次是品味课本写的主旨大意,推敲其用字原因及技巧,这对于学生的说话强度和说话的艺术会有很大的提升,最后是跟读,安排学生跟着音频朗读,体会自己朗读时的优缺点,逐层提高学生的口语交际能力。

以语文教材《搭石》为例,教师可以从这篇文章中得到一些教学上的启示,把教师本身当作沟通学生和课本之间的桥梁,让学生发自内心的热爱读书,热爱交流,教师可以采用角色代入的方式,课上提问同学们:看到题目大家觉得搭石是用来干什么的?如若我要过小溪,我要怎样做呢?学生们异口同声:拖鞋挽裤边走过去。确实,小溪里面没有搭石我们只能通过这样的方式才可以过去。但是尤其是天气变凉后,拖鞋挽裤就会显着很不方便,所以我们要通过搭石过小溪!这样一步步的推敲引导让学生融入到情境之中,一起感受搭石的魅力。依据此情境再让学生组团朗读本篇课文,增强学生对于朗读的热爱,让所有学生都融入到阅读的氛围中去体会其中的美好,在结合教材给学生做讲解,以教材为起点,逐层提高学生的口语交际能力。

二、发挥教师作用,引导学生掌握交际方法

小学语文课堂阅读教学中,多数语文教师只将小学生阅读能力的培养看作教学的全部,而忽略了口语交际的传授与培养,更多是教条式教育模式和应试教学。在进行口语交际训练时,老师应该充分发挥课堂教学的引导作用,通过传授口语交际相关的方法和技巧,使学生在掌握扎实的理论知识的同时更好地进行口语交际。在学生的训练过程中,老师应该积极地鼓励学生勇于表达自己的观点和想法,在不断尝试中,体会口语交际的实际价值。如,在学习《木兰从军》时,老师可以先让学生对花木兰有一个充分的认识和了解,然后鼓励学生通过自己的理解将“木兰从军”的故事表述出来,这样不仅能促进学生理解能力、思维能力的培养,更能在提高课堂教学的同时培养学生的交际能力。总而言之,小学语文的口语交际教学不仅是对学生在实际生活中的一

种锻炼,更是对老师教学方法的一种全新考验、挑战。针对我国目前在小学语文口语交际中存在的一些问题。而作为一名合格的小学语文教师,必须要充分地认识到口语交际教学的重要性以及它对学生综合能力培养的关键作用,在平时的教学过程中,要从存在的问题出发,改进不足并加强学生的口语交际学习和实际训练,这不仅能提高小学语文课堂的教学效果,同时也能培养学生的思维能力、表达能力以及创造性能力,从而促进学生的全面协调发展。

三、契合生活实际,创设口语交际情境

在小学语文教学的过程当中,其丰富的教学内容和教学形式,为小学口语交际教学工作提供了相应的教学环境和充足的教学资源。因而,在实际的教学过程当中,教师需要加强认识,充分意识到小学口语交际教学工作的重要性和现实意义,进而在实际的教学过程当中,能够为学生创建一个良好的学习环境,以激发学生口语交际的热情。创设情境有助于激发学生表达的主动性,让学生身临其境,想表达和交流。应契合学生生活实际,创设恰当情境。如创设生活情境、多媒体情境、角色表演情境等,让学生全身心投入到口语交际学习中,促进学生在情境中表达和交流。

如创设契合学生生活实际及内心需求的生活情境,组织学生角色表演,在生活中展开口语交际。设计活动主题为“当有人敲门的时候”,教师借助语言巧妙地提示和引导,创设生活情境。师:“若有一天,你一个人在家,有人敲门,你首先会想到什么?怎么做呢?大家说一说这些做法对不对,为什么?”通过语言提示与引导,引出敲门时不同的做法,学生模拟角色,进行角色表演,指出不同做法的安全与否,并说明原因。学生结合生活实际经验,创新思考、互动交流,角色表演中交际,让课堂更真实、更活跃。

结语

口语交际能力作为语文教学中的中重点研究内容,教师应当加强对教学措施的研究,不断完善语文教学过程。对此,教师可通过组织有效的课堂活动激发学生学习兴趣,同时,教师也可增进与学生的交流,创建生活情境,通过师生交流打开学生心扉,让学生主动性的进行自我表达。在此基础上,教师可结合时代对教学的要求,培养学生语言思维,提升学生语言表达能力,从而全方位的提升学生口语交际能力。

参考文献

- [1] 马小红,马丽容.浅谈小学语文阅读教学中口语交际能力提升策略[J].科学咨询(教育科研),2019(07):142.
- [2] 杨毛加.小学语文阅读教学中口语交际能力的提升策略[J].科学咨询(科技·管理),2019(07):144.