

# 先尊重学生的个性差异再去欣赏评价其美术作品

陈秀香

(哈尔滨市虹桥第二小学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

**【摘要】**他们中有的学生是温柔、细致、严谨型；有的学生是外向、粗犷型；有的学生是好动，爱说，爱问型；有的学生是恃才自傲、自夸自大型；有的学生是说不得、批评不得、只能顺其心情疏导型；有的学生是习惯放赖型；有的学生是特别热心型，就想帮助老师做点事情；有的同学是拍桌子型，老师一告诉他请你坐好，我们开始上课了，只要他不高兴就会拍桌子，不管三七二十一……那么面对这么多有个性有差异的同学，他们的绘画美术作品，做为美术老师的我们该如何在尊重他们个性差异的前提下欣赏评价他们的美术作品呢？这些只是引导孩子们如何采用图文并茂的方式来记录生活，那么下节课里将由孩子们自编故事情节，用这种方式进行表现，相信我的孩子们能够在已经掌握了这种方式方法的前提下，会很喜欢表达自己遇到的生活场景或一些事情经过的情节，期待我们下节课里的精彩呈现。

**【关键词】** 绘画美术作品；个性差异；引导孩子

第一幅作品是我们雅雅同学画的，雅雅是一个温柔的小女孩，做事情认真严谨，她的作品整体看来给人一种清新、清爽、淡雅的感觉，画面中的色彩以黄色、淡绿色、淡粉色为主，用小幼苗、小树苗和嫩绿色的大树为主体表达春天来了，同时春天的太阳也是淡黄色的，温柔的阳光照耀着整个大地，还有燕子从南方飞回来了；那么第二幅是夏天来了，小雅她用暖红色，也就是桔红色来绘画太阳，表达夏天里太阳的炎热，此时，小幼苗开始长出了好多叶子，大树也都长满了好多的枝叶，小兔子跟着妈妈蹦蹦跳跳地来到了田地里，给可爱的小秧苗们浇水呀、施肥呀，特别的开心、喜悦；秋天来了，秋天来了，小雅以画一排好多的胡萝卜来表达秋天来了，那些胡萝卜画得特别喜人，画面显得很精致、小巧、可爱。二年级小孩儿在表达秋天的时候啊，想法还是比较单纯，他们不会画好多的果实来装满画面，而是以画一排胡萝卜或者大红萝卜，兔宝宝和兔妈妈，面对着大红萝卜，蹦蹦跳跳，一派喜迎丰收的情景。

第二幅画是丞丞同学的作品，丞丞小朋友是个端庄的小男生，绘画也很认真，他的画面色彩比较浓重，给人一种庄严感、沉重感，因为画中主要运用了黑色的边框，画面周围的波浪花纹也采用的是黑色。这里边的春天、夏天、秋天以及天空都有点是暗蓝色，稍稍有些要下雨的感觉，也可能是这名同学的水彩笔在选色上喜欢深颜色。春天来了，万物复苏，以嫩绿的颜色为底面；然后是深蓝色的天空，再然后是可爱的灵动的燕子也飞回来了；树也开始长出了新芽，带上了一个浅绿色的小帽子；画里的兔妈妈和兔宝宝都穿上了新衣服，彩色的妈妈穿着黑色的裙子，宝宝穿着粉色的裙子；她们来到了大地里，开始准备播种；夏天来了，夏天来了，太阳被画得火红火红的；兔妈妈怕宝宝被太阳晒，就让宝宝在家里边休息，然后自己来到了大地里给秧苗浇水施肥；秋天来了，大树的叶子是繁茂的但变黄了，开始刮起秋风吹落了好多的叶子；兔妈妈应该是劳累了在家休息。兔宝宝来到大地里，开始帮妈妈收割丰硕的大萝卜，开心极了。看我们宝宝把画面中的主人公设计得多么具有责任感。有的同学的画面出现了错别字，还有不会写的字，如孩子就不会写播种的播，播字少了好几个笔画，这时教师有必要给孩子做一个完整的书写示范；还是几个孩子，浇水的浇字写错了，有的孩子就习惯于在浇水的浇字的右上方点一个点，要及时帮助孩子纠正过来：浇水的浇字右上方是没有点儿的。教师欣赏评价中不乏指导，我们教师在每天忙忙碌碌的工作中需要极大的耐心面对每一个学生，课堂上的时间是有限的，课后的时间里，下课了我们的科任教师还要去走廊里值周，走廊里孩子们的课间纪律也需要我们的科任教师去组织管理，这都是工作，责任在身没有办法，还需家长们多多体谅和理解。

第三幅作品是硕硕同学画的，硕硕是老师的得力助手，乐于助人，同学们都喜欢她，她的画面整体感觉都画得很完整，内容都很充实饱满，色彩也涂的很细腻，有厚重感，画面的周围画上了波浪的圈圈图案，大圈圈里边画上了可爱的小笑脸，小圈圈

里边以一个点的方式做下装饰，而且图文并茂的文字也都用彩色的笔写的，还很工整、美观。画中也有飞燕飞来飞去的，别有一番雀跃感。画面中以鸟儿从南方飞回来了表达着春天，两只黄色的鸟儿说着话儿、聊着天，惬意无比地看着大地上已经变成了嫩嫩的绿色，长出了好多的花朵和秧苗。也是兔妈妈和兔宝宝来到深色的大地上，开始播撒种子；夏天来了，太阳露出了炎热的面孔，人们都不敢出门儿了，画了一个小房子，一棵大树在给小房子遮着阴凉，我已经感觉到了房子里的凉爽；兔妈妈和兔宝宝来到大地里的，也都变成了被太阳晒得火红的颜色，她们晒着头、晒着脸庞，丞丞你感觉她们舒服吗，丞丞摇头拿着画回去调整了。过来一会儿拿回来了：丞丞给她们都添加了遮阳帽子和口罩呢，看来我们的丞丞很有爱心，老师给了他一个满意的拥抱。

第四幅作品是西西宝贝的作品，西西宝贝很文静、乖巧，是班级里的学习委员，她的画面整体感觉在设计上是工整美观的，图画和文字安排得工整大气，整个画面的色调是淡雅型的，我告诉了她：你的画面很漂亮，色调我很喜欢，加油！画中春天来了，用一朵蓝色的小花和一朵红色的小花，还有淡绿色的叶子来表达春天来了；夏天里，西西宝贝用一个红色的大太阳、金色的光芒为主体来表达的夏天的到来，画得特别的大气，整幅画面就画一个大大的太阳，代表夏天来了，感觉特别有创意；秋天来了，画了一棵大树落叶了。大树头只剩下几个干支和几个小叶子，很多叶子都已经被风刮跑了，下边的小树也都仰脸看着大树，感觉这些叶子飘飞飘飞的，像跳舞似的；然后是兔妈妈和兔宝宝先是播种，俩人兴高采烈地来到了大地里，之后是兔妈妈也是心疼兔宝宝，让宝宝在家里边休息，或者有可能是去学习，妈妈代表宝宝一个人来到大地里，给花儿给秧苗浇水施肥；秋天来了，兔妈妈张着圆圆的嘴，喜气洋洋地拿着一个大萝卜，老师给她提了个小小的建议：希望兔妈妈领着一个大宝宝或者一个小宝宝一起拿着萝卜，是不是感觉会更喜悦呢？喜悦大家一起分享是不是会更好？

## 小结

以上是我对《想想说说写写画画》这一课的专题欣赏，可能大家觉得我欣赏描述的每个画面都差不多，画面情节都大同小异，其实这些只是一个班级里的部分同学的作品欣赏内容，那么其他同学的呢，其他班级的呢，都还没有写进来，可见我们每周要面对的就是这些内容与情节的重重复复。这些只是引导孩子们如何采用图文并茂的方式来记录生活，那么下节课里将由孩子们自编故事情节，用这种方式进行表现，相信我的孩子们能够在已经掌握了这种方式方法的前提下，会很喜欢表达自己遇到的生活场景或一些事情经过的情节，期待我们下节课里的精彩呈现。

## 参考文献

- [1]牛志忠.论美术欣赏回归视觉起点的必要性[J].参花, 2019, (2): 109.
- [2]那颖.小学中高段美术教学中欣赏评述能力培养策略研究[J].基础教育论坛, 2018, (32): 24.