

素质导向下的小学音乐教学策略

刘璐

(江西省吉安市吉水县金滩学校 江西 吉安 331600)

[摘要] 素质教育背景下的小学音乐教学,越来越注重对学生艺术能力及素养的培养,这就需要老师充分利用音乐学科的艺术特点,进行精心的教学设计,激发学生参与及思考的热情,更快速的掌握音乐知识,提升学生的音乐学习能力,达成预设的艺术能力及素养培养目标。本文对素质导向下的小学音乐教学策略进行了具体分析。

[关键词] 小学音乐; 素质导向; 教学策略

传统的小学音乐教学之中,常会出现老师不重视音乐学科教学的情况,在教学之中只是简单的向学生传授音乐知识,教学生唱歌曲,并未注重对音乐知识的系统传授,也未注重对学生鉴赏、品味等能力的培养,这与素质教育所提倡的音乐教学方向不相一致,很难让学生深入音乐中去感受音乐的内涵。因此,这就需要老师加强对素质导向的研究,紧紧把握新时期的音乐教学方向,对学生实施全新的音乐教育,将音乐学科助力学生全面发展的作用发挥出来。

一、老师需加强学习,提高自身的音乐素质

在素质教育下,老师想要进行与时俱进的教学,取得理想的音乐教学效果,就必须要加强学习,提高自身的音乐素质,这样才能够及时转变教学观念,在教学中实施符合学生学习及发展的创新教学模式,为学生的有效发展而奠基。具体而言,老师需要利用课余时间加强对音乐专业知识的学习,途径是非常多元化的,如定期参与音乐培训机构的培训;加强与优秀音乐老师的交流与探讨,当然这里所指的优秀老师,不只局限于本校老师,还可以通过网络方式与其他学校优秀的老师进行交流等。相信在这样的学习与经验总结过程中,能够快速提高老师自身的音乐专业能力及素质,从而更加灵活、创新的进行教学设计及教学活动安排,逐渐实现高效的小学音乐素质教育。

二、设计自主学习活动,激发学生学习兴趣

素质教育背景下的小学音乐教学之中,师生的角色发生了明显的变化,老师从以往教学的“权威者”转变成为了教学的“引导者”、“组织者”及“参与者”,学生从以往的“被动”学习者,转变成为了课堂学习的“主体”。但想要将学生的学习主体作用更好的发挥出来,就需要老师设计自主学习活动,为学生提供自主学习的时间与空间,这样学生才能够在自主学习的过程中,有更多的发展空间,更为快速的提升自身的学习能力。比如在学习《快乐的泼水节》歌曲之时,可以先让学生自主学习,对其中蕴含的音乐背景、知识点、情感等进行挖掘,之后让学生互相展示学习成果。在学习完本节课内容之后,可以给学生预留10分钟左右的时间让学生进行歌曲创作,创作之时可以借鉴本节课所学的创作风格来进行,既能够在创作中进一步增加学生对所学歌曲的理解,又能够进一步培养学生的音乐欣赏及创作能力,非常有助于学生音乐综合素养的不断提升。

三、设计趣味教学活动,提高学生学习的主动性

小学生年龄较小,需要根据学生喜欢有趣事物的特点来进行趣味教学活动的设计,这样才能够保证学生参与的积极性,在趣

味性活动中不断发挥自身的音乐艺术能力,在活跃的学习氛围中收获到更多。可以设计如下几种趣味教学活动:①猜音乐名称。老师先哼出音乐旋律,看哪位学生最先说出正确的音乐名称。在此趣味性活动之中,学生们为了获得胜利,不仅会积极思维,还会主动抢答,能非常主动的参与到课堂学习之中。②歌曲合唱比赛。老师需要先将全班学生合理的分为若干小组,对歌唱歌曲进行演唱编排,轮流进行演唱,由全班学生共同来投票,以此来选出冠军小组。相信在这些趣味环节的引导之下,学生会更好的感受到音乐学科的学习乐趣,促使学生音乐综合素质的不断发展。

四、激发学生情感,提升学生的音乐理解程度

每首音乐作品之中都蕴含着作者独特的情感,但想要让学生感知到音乐情感,就需要想方设法来激发学生的情感,这样才能够加深学生对于音乐的体会,获得深刻的学习感受。笔者认为,想要顺利激发学生的情感,就可以将学生的实际生活与所学内容进行结合,这样学生在音乐学习中就会主动带入自己的情感,快速的与歌曲产生情感共鸣,加深对于音乐的理解程度。比如在学习《美丽的家乡》之时,导入环节就可以让学生介绍一下自己的家乡,这样既能够快速导入新歌曲的学习之中,又为学生情感共鸣的产生奠基,能让学生更快速的掌握音乐知识、旋律及表达的情感。

五、鼓励学生欣赏,感受音乐魅力

音乐艺术学科的教学之中,学生的欣赏必不可少,可以说这是帮助学生感受音乐魅力的重要途径。比如在学习《保卫黄河》歌曲之时,可以先利用多媒体为学生展示此首歌曲的创作背景图片、视频及文字资料,让学生在情境中去欣赏歌曲,这样不仅能够获得更加直观的欣赏感受,还能够顺利激发学生的爱国主义情感。

总结

素质导向下的小学音乐教学之中,老师需要注重教学方式、形式的多样化与艺术化,这样才能够激发学生主动参与学习的热情,逐渐掌握越来越丰富的音乐知识,提高学生的音乐学习能力及素养,能更好保障小学音乐课堂教学效果。

参考文献

- [1]张宏庆.学会聆听,感悟音乐的真谛——小学音乐教学中聆听有效性的实践探索[J].学周刊.2019(35).
- [2]张龔.浅析主动式教学在小学音乐教学中的应用与探究[J].黄河之声.2019(20).