

高中语文作文教学存在的问题分析及策略

任恒

(大庆市第三十九中学 黑龙江 大庆 163700)

[摘要] 随着教育改革的深入推进,越来越多的教师开始在作文教学的有效性上进行探索,虽然教师主观上已经有意识的去促进学生写作能力的提升,但是在教学过程中总会遇到一些问题,致使教学成效不尽如人意。

[关键词] 高中语文; 作文教学; 问题分析; 应对策略

一、高中语文作文教学中的问题分析

1 传统教学方法根深蒂固

由于我国教育长期受到应试教育的影响,许多教师为了在卷面成绩上取得突破,在语文教学中往往只注重对学生考试经验的传授,忽视了学生语文素养的真正提升。为了让学生“会考试”,教师在语文作文教学时常采用传统的教学方法,首先将写作方法进行固定,然后设计出通用的写作模板,最后让学生不需要主动构思,只需要结合写作主题将模板进行填充就可以快速的完成一篇作文。这种方法表面上虽然解决了学生面对作文无从下笔的问题,但是长此以往,会让学生丧失创造能力,思维被局限,写作能力的突破将会变得举步维艰。通过对语文试卷的批改,我们不难发现,一个班级中往往会许多相似的作文,无论是作文结构还是语言组织的风格,甚至作文中所举的例子也是千篇一律,毫无新意可言。

2 对于写作模式过于重视

作文分值在语文试卷中占有极大地比重,因此教师在作文教学中会着重突出对学生写作模式的训练。教师常常以作文书和文摘杂志为媒介,让学生通过不断地阅读去积累好的词句,对好的写作模式进行模仿,让学生大脑对写作形成“肌肉记忆”。然而,一篇好的作文,必须融入学生的真情实感,才能打动人心。充满血肉情感的优秀作文,在创作前必须要有好的表达技巧,巧妙的表达不仅能将情感恰当融入字里行间,又能在不让人感到“强说愁”的基础上引发共鸣。日常语文教学中教师常对学生写作模式的进行统一教学,例如,写文章的步骤和模式总是要求学生“龙头”“凤尾”多引用多仿写。导致学生无论写何种类型的作文,都始终走不出固定的思维圈,写出来的作文东拼西凑,“四不像”,既没有对平时的素材积累的活学活用,又没有自己的思想内涵。

3 忽视学生写作思维的培养

作文是对自身思维的高度凝练和表达,在目前高中生作文中不难发现,学生不仅不知道自己要写什么要表达什么,甚至会出现通篇仿写的情况。究其原因,是学生写作思维的缺乏,同样也是教师在作文教学中忽略了对学生写作思维的培养。写作思维应当是贯穿整个作文的脊骨,没有脊骨的作文纵然每块血肉都很强健,依然是缺乏灵魂无法站立的个体。教师在开展语文作文教学时,往往重视学生的素材、语言积累和组织语言的能力培养,长此以往,学生的思维能力得不到锻炼,面对不在日常训练范畴或较具新意的写作题材时,就显得不知所措或写出的作文差强人意。

二、高中语文作文教学策略研究

1 语文教学和思维培养并重

随着国家教育制度和新课标的不断深化改革,语文教学不再是单一的文化学科教学,而是注重学生的人文素养及综合素质的提高。这一点在高中语文作文教学上更应有所体现,因为高中生的心智逐渐成熟,社会经历也有所丰富,对于在作文中的自我表达需求不断加深。因此教师在语文教学中不仅要给学生提供足够的基础文化积累的内容,更要给学生提供精神和思想上的养分。语文教学中给学生提供的思维培养内容核心在于:发散性思维和独立性思维。发散性思维是对固有思维能力的发展和升华,培养

学生的发散性思维对语文教学尤其是作文教学的效率提高具有重大作用。例如,在语文教学中,对待作文题材的审读,要抓住其中细节并进行辨证的深度,打破固有思维,对学生基础文化的运用也要加以引导,灵活变通。独立思维是学生解决问题的信心来源和关键,因此在日常教学中,教师应鼓励学生各抒己见并尽量独立完成,而不是让现有的教材解读文物或作文技巧文物替代学生思考。只有把语文教学的内容和思维培养的方法相结合,在教学中积累知识,在积累的过程中自我感悟,才能让学生在学生活中或成绩考核中达到理性的效果。

2 注重精品化写作思路培养

在高中语文作文教学中写作思路的培养同样是十分关键的,一篇作文立意的深度就决定了它的高度。一般的、普遍的写作思路教学只能让学生对于写作的程序和方法有大概的了解,对提升作文的质量水平并没有很大的帮助。因此,教师在对学生的写作思路进行培育时,首先要让学生把自己的思路讲出来,尽可能多的了解到学生个体的写作特点和习惯。学生讲完后,应让学生与学生之间互相交流,互助学习,学习彼此之间好的写作思路,挖掘其中的闪光点。然后,教师在充分了解和尊重学生的写作思路的情形下,把学生的特性与教学目标相结合,针对学生思路中不好的,普通的观点和技巧进行摘除,把精细的富有创造性的思路教给学生。写作的思路不可能一成不变,教师在引导学生培养写作思路的过程中,应该带给学生“精品化”写作的思想态度,即写作的思路和方法不在于多和杂,而在于“精”,在于高质量。对于一个特定写作对象和题材的写作思路不是无限的,更不是越刁钻越背离主流价值观就能够博得眼球,而是应当注重如何在大量的作文作品中脱颖而出。“精品化”写作思路的核心就是对学生作文的质量要求,在以往“我以手写我心”的思路层面进行了创新与发展。

3 组织实践活动

以往在高中语文作文教学课堂总局限于教室之内,对培养学生观察和写作的能力没起到有力的作用,甚至降低了课堂的学习效率。因此,在新时代的高中语文作文教学中应积极开展实践活动,让学生置身于自然和实质性的人文环境中去感悟写作并激发其写作的灵感。实践活动是对课本知识的有益补充,因为山川河岳本身就是知识,其中就蕴含着自然规律和哲理;人文建筑本身就是人类优秀思想的结晶,学生对现实中看得见摸得着的学习对象,更容易理解和运用。组织实践活动已经是改善高中作文教学必不可少一环,其中的价值意义已逐步被认可和推广。

三、小结

本文就高中语文作文教学中存在的问题及其对应的解决方法做出了探究,结合个人经验,提高高中语文作文教学水平应从学生、教师及学校整体规划,三者结合来实现。

参考文献

- [1]戴博文.新概念作文的写作理念对高中作文教学的启示[D].山东师范大学,2014.
- [2]宋佩群.新课程背景下初中语文作文教学障碍分析及其应对策略[J].佳木斯职业学院学报,2016(10):247-248.