

高阶思维培育视角下初中名著阅读教学提问设计

庄孝钗

(广东省中山市第一中学 广东 中山 528400)

【摘要】在新课程改革和素质教育观念实施的背景之下,初中名著的阅读教学,教师需要引导学生了解名著内容,还应注重培养学生分析问题、解决问题、评价和创新的能力。教师在名著教学过程中,要注重提问设计,以促进高阶思维的发展。

【关键词】高阶思维;初中名著阅读;教学提问;有效措施

阅读是语文学习的重要组成部分,也是学生增长见识、提高文化修养的重要手段和途径。教师在知道名著阅读过程中设计高质量的问题,对于培养学生的高阶思维具有促进作用。但是在当前初中名著阅读教学中,仍然存在一些问题和不足。

一、现阶段初中名著阅读教学中存在的问题

(一) 教师设计的问题不符合学生的认知发展规律

在初中阶段,大多教师注重教授普通课文,而往往忽略了名著的阅读教学。在名著阅读教学中,教师提出的问题往往不符合学生的认知发展规律,不是过于简单就是难度过大,不利于学生能力的培养,影响学生思维的发展。

(二) 名著阅读教学中缺少高阶思维的培养

在初中名著阅读教学中教师对学生高阶思维培养的重视程度不够。有一些教师虽然组织学生开展名著阅读,但是教学观念陈旧,只是以引导学生识记为主,简单梳理情节,机械化地归纳人物形象等,缺乏对初中生分析、创造、评价等能力的培养。

(三) 名著阅读教学形式单一、设置问题大众化

由于受考试升学压力的影响,教师对名著阅读教学的重视程度不够,往往只是为了考试的需要,因此常常设置过于直白的问题,采取资料归纳的简单方式,让学生死记硬背,谈不上思想内涵的深层次理解,更别说高阶思维的培养了。

二、在初中阅读教学中培养学生高阶思维的有效措施

(一) 问题设计要符合学生的认知发展规律

著名的心理学家维果斯基曾提出过“最近发展区”的理论,指出儿童现有的发展水平与可能的发展水平会产生一定的差距,但这差距可以通过引导逐步缩小。运用到教学上,就是要求教师提出的问题要符合学生的认识发展水平,但又要高于学生现有的水平,这样有利于提高学生的思维能力,为培养学生的高阶思维奠定基础。教师设计的问题既要符合学生的认知发展规律,且要高于现有认知水平,这样才有利于培养学生的高阶思维。比如,教师在讲解《西游记》人物群体精神时,教师就可以提出问题“师徒四人经历了九九八十一难最终取到了真经,依靠的是什么品质?在实际生活中你是否也经历过类似的艰难?你是否也具备类似的品质去克服困难?”这样的问题,学生可以结合自身经历,分析小说人物的性格品质,体会小说的主题思想,解读出师徒四人只有坚持不懈和不畏险阻的精神,才可以取到真经。这样的问题,不仅符合学生的心理特点,还培养了学生分析、归纳、评价的能力。

(二) 低阶要求和高阶思维的培养要相结合

《义务教育语文课程标准》实施建议提出:“要重视培养学生的创新精神和实践能力”、“发展学生的思维,培养想象力,开发创造潜能,提高发现、分析和解决问题的能力,提高语文综合运用能力”^[1]。有学者也指出,由于信息技术等高科技的发展,人类前所未有地减轻了低阶知识和能力的负荷,学习者需要创造的能力,就是需要高阶思维^[2]。教师在名著阅读教学中注

重高阶思维的培养,但同时也要关注低阶要求。比如,教师在教《儒林外史》时,对于小说中的典型人物“二进”的形象理解,可以设计这样的一些问题:“范进到广州上任学道的第一天,就觉得之前吃苦太多而准备亲自批阅考卷提拔考生。他之前到底吃了哪些苦呢?”“周进与范进中举前后的表现有异曲同工之妙。请分析他们的中举前后‘异’在哪里?‘同’在哪里?作者通过塑造‘二进’到底想表达什么?”这几个问题,分别从小说情节、艺术手法、主题思想等方面考查学生,注意到了低阶要求又培养了学生的归纳能力、对比分析能力、和创造性的评价能力。教师精心设计问题,不仅可以达到完成内容理解与识记的低阶要求,同时还能向学生提出更高的思维要求,促进思维的发展。

(三) 问题设计要有高深层次

由于学生的认知发展水平和身心发展特点有所不同,所以当学生面对一部名著时,会有不同的理解和情感体验,这就意味着教师在提问的过程中要根据学生的认知差异进行提问。比如,教师在讲解《水浒传》时,如果是低层次的学生,可提出类似的问题:“水浒传中人物众多,哪一个人物给你留下的印象最深?为什么?作者通过什么手法让你印象深刻?”这种问题学生相对容易入手,既归纳了作品人物的性格特征,同时也分析了文章的写作手法,从而达到培养高阶思维的目的。而对于层次较高的学生,教师则可以这样设计问题:“《水浒传》中有不少烧杀抢掠的描述,它们有一个共同的特征:每次几乎都是‘三光’政策——杀光、抢光、烧光。请归纳小说中有哪些‘三光’事件,并总结其各自原因。你能否由此得出相关人物是否有共同的性格特征?”这样的问题设置,不仅可以让学生熟悉情节,深入理解人物性格,还能培养学生分析问题、解决问题的能力。总之,初中阶段学生的思维处于形式运算阶段,教师在提问的时候要根据学生的思维发展设计问题,逐步引导学生的思维向更高层次发展。

三、结束语

随着社会的不断发展,国家提出要建设创新型国家,建设学习型社会,对学习高需求急剧增加,高水平技能就来自于学习者的高阶思维水平^[3]。综上所述,教师在名著阅读教学中,应该根据学生的学习规律,因材施教,创设层次的问题,锻炼学生归纳、分析、评价、创新的能力,培养学生的高阶思维。

参考文献

- [1]《义务教育语文课程标准》(2011版),北京师范大学出版社,2012:20
- [2]孙宏安.高阶思维能力及其培养[J].大连教育学院学报,2018, v. 34; No. 121(2): 20-25.
- [3]夏雪梅.在真实课堂中为何要促进高阶思维[N].中国教育报,2014-04-08(7)