

# 小学音乐节奏感训练的重要性及其措施分析

曹蕾

(山西省运城市新绛县古交中心校 山西 运城 043100)

**【摘要】**在最近的几年时间里,我国新课程改革工作全面开展,有效的推动我国教育事业的健康发展,从而也使得人们对教育事业的认识也出现了明显的变化。音乐是陶冶情操,促进人们艺术素养不断提升的一种有效的方式,当前在社会快速发展的影响下,使得人们的生活节奏在逐渐的提高,音乐不仅可以有效地缓解民众在快节奏的生活和工作中产生的压力,并且能够带动民众综合素养的不断提升。在小学教学工作中,音乐课程所担负的最为重要的任务就是对学生的音乐素养加以培养,并且在促进学生身心健康发展方面也具有积极的影响作用。

**【关键词】**小学音乐节奏感训练;重要性;措施

在社会快速发展中,使得人们的对生活的需求不再局限在温饱问题的解决,人们对教育的质量越发的重视,再加上新课程改革工作的全面落实,使得人们的思想意识在逐渐的摆脱传统应试教育的影响,而对于学生身心健康发展越发的关注,所以在小学阶段务必要加大力度指导学生个性发展,诸如:音乐。音乐在日常生活中十分常见,是人们娱乐活动中必不可少的一项内容,所以各个阶段的教学工作对于音乐教学都较为关注。但是在组织开展音乐教学活动的时候,学生往往会遇到诸多的问题,尤其是节奏感问题,所以在小学音乐教学中要增强学生节奏感的培养训练。

## 1 小学音乐节奏感训练的重要性

(1)在小学音乐课程中,全面的推进音乐节奏感训练工作,不但可以促进学生音乐专业能力的提高,并且能够带动学生综合素质的提升。在小学阶段的音乐课堂中,教学目的主要是指导学生对音乐的内涵加以了解,小学是学生脱离家长的保护,自行进行学习的初级阶段,所接触到的知识也是最基础的内容。小学阶段的音乐教学内容十分简单,往往都是从欣赏开始,教学中不重视学生节奏感的培养,就会造成学生音乐节奏感较差的情况。如果在教学中切实的开展音乐节奏感训练,不但可以带动学生音乐欣赏水平的提高,并且可以促进学生整体音乐素养的提升。

(2)促进学生音乐学习成效的提升,如果学生在进行新的音乐知识学习的时候,能够在最短的时间内掌握歌曲的旋律和节奏,那么就能够有效的带动学生跟随音乐的节拍进行律动,这样就可以加速学生对歌词的记忆。所以在学生对音乐的节拍加以熟悉的掌握之后,就会感觉出音乐学习非常的简单,最终就会形成良好的学习自信心,从而会对音乐学习产生浓厚的兴趣,这样对于学生音乐学习成效的不断提升是非常有帮助的。

(3)在小学音乐课程中,积极的开展音乐节奏感训练,可以促进学生音乐审美能力的提升,所以教师在组织开展学生音乐节奏感训练工作的时候,要对学生学习主动性加以正确的引导,促进学生能够在各种节奏的音乐中,充分的体会音乐中存在的内涵和魅力,这样才能够主动的参与音乐活动,从中更好的体会音乐的内涵,最终实现促进学生音乐审美能力提升的目的。

## 2 小学音乐节奏感训练的措施分析

### 2.1 兴趣入手,培养学生节奏感知力

教师要充分结合学生实际情况,利用有效的方法对学生思维能力加以培养,指导学生形成良好的音乐感知力。要想实现上述目的,可以利用在教学中引入游戏来调动学生的学习兴趣,小学阶段的学生心智发展还没有达到成熟的水平,他们对于游戏活动具有更强烈的兴趣,鉴于此,教师可以利用游戏来对学生的节奏感加以培养,学生在游戏中,可以借助语言或者是肢体动作来对节奏进行表达,在模仿和表现中形成良好的音乐节奏感。

### 2.2 关注聆听,有效体验节奏的多元性

人们与音乐的接触往往都是依靠听觉来实现的,所以听觉能力是学习音乐的主要基础。在组织开展音乐教学活动的时候,教师可以带领学生与大自然进行接触,指导学生学会聆听大自然的声音,并指导学生度自然声音进行模仿,或者是利用一些乐器来取代声音,指导学生体会音乐的节奏,这样才能保证学生能够更加深入的对音乐内涵加以了解,从而会对音乐产生浓厚的兴趣。

### 2.3 通过练习节拍提升学生的音乐节奏感

音乐最为突出的特征就是节奏感较强,并且利用不同的节奏能够表达出不同的情感。所以要想全面的实现对音乐的掌控,最为重要的就是要对音乐的节奏进行掌控。然而对音乐节奏的掌控,在教学中可以利用节拍教学来指导学生学习所有音乐的节奏。在教学中教师可以要求学学生利用各种方式来进行节拍训练。诸如:拍手节拍、踏脚节拍、摇花节拍、击鼓节拍等多种方式进行节拍训练。久而久之教师可以利用各类音乐类型来实施节拍训练,最开始在老师的带领下进行节拍训练,从而逐渐提升学生的音乐节奏感。

### 2.4 巧妙示范,提升学生节奏审美能力

现如今,在社会快速发展的影响下,有效的带动了民众生活质量的提升,大部分的学生在入学之前都与音乐有所接触,从而使得小学阶段音乐教学中,利用演奏技巧来锻炼小学生的节奏感成为可能。在音乐教学中,教师借助乐器进行乐曲的演奏的时候,需要指导学生仔细观察教师的动作在音乐演奏中的变化,从中发现节奏的变化,长期的示范演奏可以对学生产生潜移默化的影响,并最终提升学生的节奏感。另外,在乐器欣赏课堂上,教师可以利用多媒体手段展示不同的乐器表演,并组织学生观看,观看完之后要求学生对所演奏的乐器进行点评和赏析,提高学生的音乐审美能力。

## 3 结论

为了可以提升小学生的音乐节奏感,首先需要学校和小学音乐教师对音乐课程足够重视,其次教师采取不同方式的教学,让学生知道音乐节奏感对学习音乐有着至关重要的作用,同时在学生熟悉音乐的节奏感之后,可以喜欢上音乐,更够自主的去听音乐,演唱音乐。最后教师通过兴趣训练、听力训练、节拍训练等多种教学方式去帮助学生提升音乐的节奏感。

## 参考文献

- [1]杨晓青.刍议小学生音乐节奏感的培养[J].新课程研究,2019(10):118-119.
- [2]徐娟.小学低年级音乐节奏感训练教学的几点做法[J].北方音乐,2017,37(14):164.
- [3]息行雨.如何在小学音乐教学中训练学生的节奏感[J].黄河之声,2017(04):25.