

# 新课改下初中音乐课堂教学方法创新

刘慧迪

(辽河油田实验中学 辽宁 盘锦 124000)

**[摘要]** 为了提高学生对音乐学习的兴趣,本文从四个方面探讨了新课程改革下初中音乐课堂教学方法的创新,包括教学观念的创新以提高学生的学习兴趣;运用多媒体辅助教学,营造轻松愉快的学习氛围,结合学生实际情况,开展小组合作探索,创新教学模式,加强师生互动。

**[关键词]** 新课改;初中音乐课堂;教学方法;创新

## 一、初中音乐课堂教学中主要存在的弊端

### (一) 缺乏有效的师生互动

目前,中学音乐课堂教学活动中,师生之间缺乏有效的互动,大部分音乐课堂教学模式是教师提问,学生回答。因此,在中学音乐课堂教学活动中,教师和学生缺乏有效欣赏音乐作品的过程。在对作品的讲解过程中,教师对音乐作品缺乏有效的指导,学生对音乐作品也没有相应的感受。在音乐课堂教学中,大多数教师讲解乐理知识的方式比较枯燥,学生没有对作品进行分析、思考、交流和沟通的过程。

### (二) 缺乏正确的教学目标与教学方法

在素质教育和新课程背景下,音乐教学被赋予了深厚的价值。换句话说,在教学过程中,既要激发学生的学习兴趣,又要向学生讲解有效的音乐知识,同时有效地培养学生的音乐欣赏能力和审美能力,使中学生形成积极的生活态度。然而,在实际的课堂教学活动中,一些教师的教学目标仅仅是教学生在课堂上唱歌,没有明确的音乐教学目标。在教学方法上,教师在教学中只采用传统的歌唱实践,抑制了学生学习音乐的积极性和主动性,严重降低了音乐课堂教学的效果,阻碍了学生的个性化发展。

### (三) 传统教学方式不符合当前社会发展需要

审美能力和音乐欣赏能力是新课程背景下初中音乐课堂的重要核心。在传统的教学活动中,教师忽视了学生音乐创作能力的培养,阻碍了学生的个性化发展。多数教师采用传统的教学模式,不适应当前社会发展的需要,使大多数学生在培训中缺乏应变能力 and 灵活性。

## 二、新课改下初中音乐课堂教学方法创新策略

### (一) 创新教学观念

因为在传统的教学过程中,教师盲目地进行知识传递,忽视了学生的主体地位。让学生在过程中承受了太多的心理压力,失去了对音乐学习的兴趣。因此,教师要改变这种现象,转变教学观念,让学生成为课堂的主体,提高学生的学习积极性,培养学生的技能,提高学生的个性特征,以学生为主要的指导工作,引导学生进行科学的音乐学习。教师在过程中应始终以学生为中心,培养学生的理解能力,提高学生的学习积极性。使学生能自主探索和学习,激发学生对音乐学习的兴趣,使学生掌握音乐理解和欣赏的能力,提高学生的综合素质。

### (二) 应用多媒体辅助教学

随着社会的不断发展和进步,教师可以在教学过程中运用多媒体进行教学。提高学生的学习积极性,营造轻松愉快的教学氛围,有利于激发学生学习音乐的兴趣。教师应灵活运用音乐素材制作多媒体课件,使学生更好地理解和学习音乐。通过教授学生的兴趣爱好,教师可以使他们积极探索,增强他们对音乐的体验。老师应该多与学生交流,了解他们的真实想法。同时鼓励学生大胆发言,敢于提出自己的问题和意见,使传统的讲故事课变成轻松愉快的交流会。良好的教学氛围不仅能提高学生的学习积极性,而且能使他们积极参与学习,更新对音乐的认知,培养学生对音乐学习的兴趣。

### (三) 密切联系实际生活

随着新课程改革的推进,初中音乐课堂教学也面临着新的挑战。在课堂教学中,要结合现实生活,补充丰富的艺术能量。例如,婚礼、聚会和假日等活动中的音乐,电影和电视节目中的音乐,餐馆中的音乐,以及广告和舞蹈等音乐。在教学中,教师还需要引导学生在生活中发现音乐艺术,从而提高学生对生活和音乐的热情和热情,最大限度地提高学生对音乐的品味。此外,在课堂教学中,教师不仅局限于简单的音乐知识教学和他人对生活音乐的感知,还需要引导学生通过他人的作品去探索新的感知。初中音乐教师可以利用对电视剧、电影、小剧场等音乐的评价,积极促进学生对音乐的理解。同时还可以培养学生在生活中对音乐的欣赏习惯,从而有效地将学习与生活联系起来。将音乐与生活联系起来的教学方法,不仅能充实学生对生活的感悟,而且能提高他们的音乐素质。

### (四) 采取小组合作探究

教师根据学生的具体学习情况,引导学生进行小组合作探究,提高学生的学习积极性,激发学生的学习积极性,使学生在小组合作的过程中增强对音乐学习的兴趣,培养学生的团队合作能力。教师还可以引导学生自己制作打击乐伴奏歌曲,并选择想象力丰富的学生和最好的打击乐器,让学生感受到合作的重要性。通过小组合作,学生可以更好地了解自己的不足,互相学习,提高自己的学习水平,为学生的共同发展进步做出贡献。

### (五) 创新师生互动教学模式

在初中传统音乐教学过程中,大多数教师习惯于采用这种教学模式,这种教学模式会限制学生的思维,导致师生之间的情感交流差距越来越大。在新课程改革的背景下,教师应进一步创新课堂教学模式,通过师生互动,帮助学生向教师敞开心扉,教师也可以有针对性的给予指导和帮助。教师可以在课堂上提问和互动,学生可以通过教师有意提问进入思考状态。讲解节奏的特点或教学内容的特点,教师可以点出音符和切分、三连音的错误,然后引导学生改正错误。教师还可以设置问题,然后进行师生互动,既可以活跃课堂气氛,又可以提高课堂教学效率。

## 三、结语

总之,随着教育改革的深入,初中音乐教学也在不断变化。在初中音乐教学中,教师的工作不仅是培养学生的音乐艺术细胞,体验音乐的魅力,而且还要在音乐欣赏中继承民族传统文化,这也是音乐学习的主要目的之一。因此,教师应创新更多的教学模式,采用多样化的教学方法和丰富的教学内容,激发学生学习音乐的积极性和主动性,全面提高音乐质量。

## 参考文献

- [1] 张利平. 新课改下初中音乐课堂教学方法创新[J]. 西部素质教育, 2019, 5(10): 109.
- [2] 郑建旭. 新课改下初中音乐课堂教学的创新模式[J]. 教育教学论坛, 2012(26): 185-186.
- [3] 郑一飞. 新课改下初中音乐教学模式创新之我见[J]. 时代教育, 2013(6): 136.
- [4] 徐灵瑛. 新课改下初中音乐课堂教学的创新模式[J]. 求知导刊, 2014(7): 151-151.