

浅谈初中音乐创新课堂教学策略研究

廖宝红

(江西省赣州市蓉江新区潭口中学 江西 赣州 341000)

[摘要] 音乐能够陶冶学生的情操, 促进学生的智力发展和身心健康。因此, 随着素质教育的推行, 初中音乐课越来越受到重视。初中音乐教师要提高教学质量, 让音乐发挥其巨大的作用, 提升学生的艺术修养, 就需要充分认识到当前初中音乐教学中存在的不足, 通过不断创新教学方式让学生感受音乐的魅力, 达到培养学生综合素质和审美能力的目的。

[关键词] 初中音乐; 创新教学; 策略

引言

初中生已经具备一定的审美能力, 通过初中音乐课的培养, 能够增强初中生对音乐的感知能力, 提高初中生对艺术的鉴赏水平, 让青少年的身心健康发展。随着新课改的实施, 初中音乐教师要积极转变教学观念, 认真研究初中音乐课的教学方法, 通过创新提高学生对初中音乐课的学习兴趣。利用音乐教学提升学生的综合素质, 激发学生的创造力, 一方面提升学生的音乐素养, 另一方面辅助其他学科的学习, 提升学生的学习效率。

一、初中音乐教学中加强教学策略创新的重要意义

在初中这个关键性的时期, 音乐教师积极发挥这门学科的艺术作用, 让学生可以主动的参与到音乐学习中来, 并创新音乐策略, 可以更好的培养学生养成良好的学习习惯, 在欣赏艺术作品的同时, 可以满足艺术化发展的需求, 不断推动学生音乐素养的提升。此外, 积极通过方法的创新内容的更新, 对传统教学方法进行有效的改善, 可以生动形象的让学生主动的接受全新的事物, 使学生增强独立思考的能力, 第三, 充分应用全新的音乐教学方法, 可以更新教学理念, 在实际教学的过程, 中激发学生的学习潜能和学习锻炼, 不仅可以在欣赏教学中提升学生的创新能力, 也可以通过想象力的激发, 让学生可以身临其境的感受音乐情感内涵所表达的内容。

二、完善初中音乐创新教学策略的重要措施

从社会实践发展的角度来看, 在初中阶段音乐教师及其对音乐教学活动进行有效的创新, 并以音乐作品的内容和旋律为基本的切入点, 加强学生审美能力、音乐素养的有效提升, 可以满足音乐学科发展的需求, 在这个过程中, 教师充分结合学生的学习特点, 来创新教学策略, 可以在创新音乐教学体系的同时, 不断弥补学生成长学习中的艺术性的缺失。所以, 以下内容分析中, 本人将结合自身的社会实践经验以及查询到的专业知识, 对提升英语初中音乐教学水平的重要措施进行分析与探究, 进入更加有效地培养更加优秀的人才, 具体内容如下。

(一) 完善能力欣赏, 培养创新精神。在对音乐教学活动进行开展的过程中, 为了更好的提升教学方法的创新性能, 积极通过学生创新精神的培养, 来让学生了解专业的音乐知识以及丰富的音乐旋律是非常重要的。在实际教学的过程中, 要通过欣赏教学, 来对学生的创造能力、创新能力进行培养。比如, 在对《梁祝》等乐进行欣赏的过程中, 学生在一开始的学习过程中, 是不明白相关音乐表达的思想感情是如何的, 在这样的情况之下, 就可以结合作品背景的介绍, 并通过实时实地的点播教学, 激发学

生的想象能力, 进而更加有效的强化学生对于吸取知识的有效理解。另外, 为了更好的激发学生的想象力和创造力, 也可以创设一定的情景, 在对《梁祝》进行鉴赏和欣赏之前, 可以播放梁山伯与祝英台的一些片段, 利用一些动画图片, 生动形象的对这首歌词所表现的意境进行有效的显现, 这样才能够让学生在快乐的学习中, 感受到音乐学习的魅力。

(二) 完善课堂教学结构, 加强课堂活动创新。不得不讲的是, 在初中阶段, 为了更好地对初中音乐课程标准的教学理念进行有效的落实, 积极通过课堂教学结构的创新, 对各项活动进行统筹部署和安排也是非常关键的。在对音乐课堂教学活动进行设计的过程中, 教师要对新旧知识进行融会贯通, 通过完善的教学活动引导, 让学生可以主动的发挥自身的主观能动性, 对教学结构的层次性和多样性进行有效的了解。比如, 在对《辽阔的草原》进行讲解的过程中, 可以在课前布置一定的作业, 让学生在课下之余可以先欣赏此作品的旋律, 在课堂之中通过小组讨论的方式, 对这首音乐作品表达的思想感情进行探讨, 在课堂结束, 也可以组织不同的学生利用不同的乐器进行演奏。

(三) 创新教学模式, 注重音乐欣赏。在对高校课堂教学目标进行把握的过程中, 教师要通过良好的沟通与交流建立协调的师生关系。在整个课堂教学中, 要让学生试着释放天性, 而不只是简单学习一些音乐的相关知识, 学生在进行表演或者是回答问题之后, 教师都要做出评价并激励学生, 认真的与学生进行沟通, 利用流行音乐带动整个音乐作品的欣赏, 才能够收获高效课堂。此外, 可以选取现代学生较为喜爱的音乐作品作为课堂的引导, 进而更加有效的吸引学生的学习兴趣。

总而言之, 初中音乐教师为了更好的提升课堂教学质量和教学效果, 积极通过教学方法的创新以及想学生想象力的开拓, 对各方面的教学工作进行优化设计, 可以更好的深化学生的审美水平, 在此基础之上, 通过传统教学模式的突破, 也可以更加有效的构建合理高效的教学课堂。在未来的教学过程中, 教师要充分通过教学问题的解决, 不断提升自身的教学水平, 进而全面而有效的丰富学生自身的感受力、审美力、表现力。

参考文献

- [1] 莫璐. 关于初中音乐创新教学策略的探讨[J]. 北方音乐, 2019, 39(08): 189-190.
- [2] 陈晓莉. 浅析初中音乐创新教学策略[J]. 北方音乐, 2018, 38(05): 171.