

安吉游戏对幼儿教师角色的新启示

姚 雪

(吉林师范大学 吉林 长春 130000)

[摘要] 何为安吉游戏?近几年来,安吉游戏在学前教育领域取得的成就引起全世界学前教育行业的极大关注。华东师范大学爱华教授将安吉游戏定义为:“‘安吉游戏’的精髓在于发现了儿童,挖掘了儿童,由此尊重儿童,相信儿童,进而造就儿童。”^[1]那么,安吉教师在幼儿园区域活动中又是怎样的角色,教师怎样安排游戏场地,怎样创设游戏情景?这些困惑都需要教师从新对自己的角色进行定位。

[关键词] 幼儿游戏;安吉游戏;教师角色

一. 概念界定

(一) “幼儿游戏”

“幼儿游戏”是幼儿在家或者幼儿园及其他场所开展的游戏,是幼儿自发的活动。其特点主要是幼儿自发性、趣味性、虚构性、具体性,社会性。幼儿游戏有助于幼儿观察能力的培养与激发,对幼儿的想象力,创造能力都具有积极作用。

(二) “安吉游戏”

“安吉游戏”缘起于浙江省安吉县,在幼儿园,幼儿是游戏的发起者、组织者、实施者。^[2]幼儿在进行游戏时,教师采取不干涉的政策,只是在一旁拍摄照片或者录像,游戏结束后,教师通过观看录像或者照片提出问题,与幼儿进行分享,教师们课后也要进行讨论,看图说话一样的描述幼儿游戏的过程。

二. 教师角色的转变

(一) 幼儿游戏环境的创设者

《幼儿园工作规程》指出:“创设与教育相适应的良好环境,为幼儿提供活动和表现能力的机会和条件。”在幼儿园教学中,环境是重要的教育资源,有效创设游戏环境促进幼儿的发展。幼儿教育主要是在游戏中进行,寓教育于游戏之中,也可以这么说,幼儿的某些能力发展是在游戏当中学到的。作为幼儿教师应该在自己环境创设能力的基础上,最大限度地对幼儿创设游戏环境。安吉幼儿园内,不仅有美丽的自然景色,还有幼儿们向往的“游乐场”。安吉游戏中的材料,都是就地取材,在安吉幼儿园中,教师设置了一大片涂鸦墙,并配备了各种型号的画笔,滚刷,以及抹布,在游戏中,幼儿可以大胆天马行空的画画,画出自己心中最真实的感觉。安吉游戏注重幼儿的“亲身体验”,这种体验不仅可以带给幼儿感官的冲击,还可以提高幼儿实践能力。幼儿们每天在轻松愉快的环境下尽情的表现自我,身心得到放松,做到真正的寓教于乐。

(二) 幼儿游戏行为的观察者

作为幼儿教师,观察幼儿的行为是教师工作的主要任务之一。然而在安吉幼儿园里,幼儿教师却在幼儿进行活动时什么也不做,既不与孩子互动,也不指导幼儿。只是拿着手机或者平板在那里记录幼儿的活动行为,教师作为幼儿行为表现的观察者,只是在旁边观察幼儿的游戏行为。在一次观察中,我所在的幼儿园中班两名幼儿因争抢一个玩具而发生争吵,主班教师也观察到他们两个之间产生了矛盾,但是主班教师采取的是在观察和录像,而不是及时制止两个幼儿之间的矛盾。游戏结束后,教师会把录像或者照片放在大屏幕上,像看图说话似的与幼儿讨论,一起描述幼儿的游戏过程。在此环节中,幼儿教师看起来与幼儿没有什么互动,实际上却与幼儿有了沟通。在安吉游戏中,教师虽然没有在游戏过程中与幼儿产生互动,没有进行游戏干预,教师只是在旁边默默地观察,其实观察本身就是一种参与方式。安吉幼儿园的教师在游戏中的表现,也给予我们幼教行业的老师一些启示,观察幼儿在游戏中的自我建构,通过观察让我们发现每个幼儿身上的“闪光点”从而帮助幼儿健康快乐的成长。

(三) 幼儿游戏安全的守护者

安吉幼儿园的教师相信每个幼儿都能够战胜困难。在教师看来,幼儿在游戏过程中受一点伤是正常的,作为教师应该在适度范围内放手让幼儿自己去体验,在此过程中幼儿也许会摔个跟

头,擦破点皮,可是只有这样亲身经历他们才能够知道应该怎样保护自己。这也并不是说安吉幼儿园的老师不管幼儿的安全问题,而是在幼儿突然遇到风险时,教师会第一时间冲过去,为幼儿排除风险后又退回到观察者的身份,把游戏环境还给孩子。在安吉教师看来,有冒险才会有解决问题的能力,才会出现真学习。这就要求我们幼儿园教师在今后的幼儿游戏过程中要学会为自己进行适度的心理减压,不要在儿童游戏过程中担心害怕,诚惶诚恐。要相信我们眼前的这些幼儿,相信他们在游戏过程中可以自己保护好自己,相信他们能够在游戏中获得成长。程学琴所说:“要使孩子免于危险,只有为儿童创造更多的冒险,幼儿有能力判断和掌握游戏冒险。”^[3]教师的角色就是在儿童真正需要的时候做一个可靠的保护者,为他们排除风险给予适当的技术支持。应大胆放手,让他们在自由且不拘束的环境下茁壮成长。

(四) 幼儿游戏过程的知心者

在幼儿游戏过程中,教师要可能地“理解”幼儿的游戏行为,从心底里让自己成为幼儿游戏的知心者。在安吉游戏中,教师通过观察记录、影像视频等资料来观察幼儿在游戏过程中的发展。目的是让自己更加贴近幼儿内心的真实想法,这样幼儿在游戏中的过程才能真正得到自己所需要的帮助与指导。因此,在对幼儿进行游戏指导的过程中,要求幼儿教师站在幼儿的角度去思考。不应用成人的眼光去观察幼儿的游戏,对幼儿进行的游戏“评头论足”,这样才能够让幼儿在游戏中体验到真实的感受。^[4]

三. 安吉游戏的意义

安吉游戏旨在使幼儿在游戏中真正体会到快乐,促进幼儿身心健康健康发展。安吉游戏促使幼儿的创造性得以激发,安吉游戏可以给幼儿提供合作和交流的机会,使孩子的合作协同、帮助别人与接受同伴互助、场景中的角色意识等社会属性得到正向引导。安吉游戏的成功教育,给予幼教工作者更多有价值的启示,教师在游戏中的完成教学目标,不仅让幼儿在游戏中体验到快乐,还促进幼儿身心得到健康发展。教师在游戏展中将教学与游戏的本体价值相结合,进一步提高了游戏的教学质量。

参考文献

- [1] 丁海东. 幼儿园游戏与指导[M]. 北京: 高等教育出版社, 2013.
- [2] 蔡金莲. 安吉游戏对幼儿教师角色的新启示.[J] 幼儿教育研究, 2016
- [3] 周欣, 黄瑾, 华爱华. 学前儿童数学学习的观察和评价—学习故事评价方式的应用[J] 幼儿教育, 2012.
- [4] 皮亚杰. 皮亚杰儿童道德发展理论的评述[J] 青年学报, 2006.
- [5] 代亚梅, 邱学青. 对安吉游戏的理性思考[J]. 儿童教育研究, 2016(1)
- [6] 王和平. 对我国儿童游戏权保障问题的研究—以“安吉游戏”游戏活动材料投放为例[J] 西北成人教育学院学报, 2015(9).
- [7] 华爱华. 游戏是什么: 培养会学习的儿童—就游戏与学习的关系为家长解惑[J] 幼儿教育, 2012.