

高中语文古典诗歌教学研究

华壮壮

(嘉荫县第一中学 黑龙江 伊春 153200)

[摘要] 在当前时期,高中阶段的受重视程度大幅提升,而在展开教学时,古典诗歌教学是必须要重点关注的,然而从教学效果来看,并不是十分理想的。学生对古典诗歌的意思依然没有深入的理解,这样一来,诗歌所要传达的内涵、思想也就难以有正确的认知。对于广大教师来说,在展开古典诗歌教学时,必要引导学生展开深入的阅读,在此基础上进行详细讲解,同时要对学法予以指导,使得学生能够切实做好内容分析、节奏划分,如此方可使得古典诗歌教学更具实效性。本文主要针对当下高中语文古典诗歌教学展开深入探析,寻找行之有效的教学之策。

[关键词] 高中语文; 古典诗歌; 教学

在展开古典诗歌教学时,除了要引导学生由历史视角来对古典诗歌具有的价值予以品悟,从中汲取文学营养,此外还要由现代视角来展开研读,将古典诗歌带来的正面价值切实突显出来,并要对其局限性予以剖析。若想使得这个目标能够切实达成,教学的过程中必须要确保学生能够形成更为深刻的理解,重点是要依据教学的实际需要来对教学策略予以选择。

1 在高中语文古典诗歌教学当中加强诵读教学

课堂教学中,必须要加强引导工作,使得学生能够积极投入到古典诗歌诵读中,这样才能对其内容、思想有一定的了解。在对学生的诵读进行指导时,意读、音读均要做到位,确保学生的发音是完全正确的,在此基础上对诗文予以梳理,此时,学生对其想要传达的内涵、情感就会有基本认知。之后再引导学生进行美读、情读,将古典诗歌具有的韵律、节奏能够切实展现出来,并能够将个人的感受融入到诵读中,确保古典诗歌具有的美感得以体现。比方说,在引导学生对《登高》进行诵读时,教师先要对写作背景予以介绍,让学生能够对杜甫的生活境遇、悲怆之情、忧愤之感有一定的了解。当学生能够形成基本认知后,引导其对诗歌展开诵读,当然,教师也要提出明确的要求,确保学生的诵读更具方向性。此外,教师还要将多媒体工具予以充分利用,可以通过课件将一些知识点呈现出来,并配以合适的图片、文字,这样可以使得学生对诗歌内容、情感有更为深入的理解。当学生的阅读意愿更为强烈时,让学生自主品读开头两句,这个时候,诗句中描绘的场景就会在学生的头脑中呈现出来,并会带给学生凄清之感。继而将颔联、颈联呈现出来,让学生展开更为深入的诵读,并进行独立分析,当学生的理解存在偏差时,教师则要予以指导,使得学生能够对诗人的那种孤苦产生共鸣。此种教学方式能够使得教学质量有切实的提升。

2 调整价值观念,理解古典诗歌学习的价值

若想使得高中古典诗歌教学能够得到切实改变,必须要将思想观念作为出发点。教师、学生一定要认识到自身价值观念存在的偏差,在此基础上予以适当调整,这样方可真正了解古典诗歌具有的实际价值,兴趣也能够变得更为浓厚。在组织教学时,必须要让学生明白古典诗歌是中华文化的载体,在内心中生发出强烈的认同感。在引导学生对古典诗歌进行学习时,必须要引导学生对诗人的价值观予以理解,并要将作品所要传递的价值取向有清晰的认知,这样一来,学生对古典诗歌的喜爱程度才会得到提升,进而主动展开学习,对古典诗歌的精华予以提炼,并将其融入到个人的价值认知中。古典诗歌能够将优秀传统文化展现出来,如果学生能够切实展开学习,就可继承古人智慧,其涵养也就能切实提升。

3 拓展学生的知识面,与学生共同体验诗歌文本

在引导学生对诗歌进行鉴赏时,必须要保证阅读能够更为深入。一般来说,古诗教学是有一定顺序的,先要理解字词,继而想象画面,最后体会诗意境,同时要通过朗读将诗歌具有的韵律感呈现出来。当学生能够对文本形成真切感知时,诗歌具有

的美感才会真正呈现出来。教师在组织教学时,要对古典诗歌具有的特点有切实的了解,引导学生对文字展开深入探析,将文字背后的含义彰显出来,这样方可使得学生对诗文所要传递的情感有正确的理解。古典诗歌的用字是精炼的,虽然字数不多,但展现出的画面却是十分完整,而且饱含丰富的情感,引导学生对文字予以揣摩,可以使其对中华文化具有的魅力有真切的感知。古典诗歌多是脍炙人口的,解读版本也是较多的,这些资源在课堂教学中也是可以利用的,可以使得学生对古典诗歌形成更为全面的认知。教师要将学习方法告知学生,使得学生切实展开自主学习,这样一来,学生就会通过自身的想象将诗歌中存在的空白予以补充。如果学生存在不同见解的话,教师要引导学生表达出来,如此可使得诗歌内涵变得更为丰富,而且能够使得学生的学习意愿得到增强。在对诗歌进行鉴赏时,每个学生的鉴赏水平是不同的,每次对诗歌予以解读的过程中,其情感世界就会变得更为丰富,审美水平也能够有一定程度提升。

4 在高中语文古典诗歌教学当中加强创新解读教学

在展开古典诗歌教学时,必须要确保学生在课堂中的主体地位更为稳固,围绕学生的实际需要来组织教学活动。教学方法必须要符合学生的内在需要,促使学生展开更为深入的思考,各方面能力有切实的提升。比方说,在展开《锦瑟》教学时,有些教师为了确保学生对其意思能够有切实的了解,采用的是逐句讲解方法。这样可以使得学生对文章的意识有一定的了解,然而学生的理解不够深入,尤其对描写技法、独特意蕴不会形成正确的感知,这就使得学生无法对文本展开细读,而且感悟能力也难以得到提高。若想使得此种情况得到切实改变,教师一定要对教学方法予以改变,从古典诗歌的用典、意象、内涵等出发,对多媒体工具予以充分利用,构建起贴近学生内在需要的教学情境,并引导学生进入到情境中,教师将与之相关的典故呈现出来,这样一来,学生对其内涵就会有更为深入的理解,此时要求学生结合注释来对诗句进行理解,学生的解读就会显得更为深刻,对诗句的典故、意象能够有切实的认知。

5 结论

在高中语文的学习中,通过对古典诗歌的学习和理解,学生能够更好的领会中华民族精神,形成良好的学习传统文化的底蕴。因此,对于这个过程中所出现的问题应该积极的应对,更好的践行以上所提出的一些改进的教学策略,从而能够加强学生对于古典诗歌的理解和把握,达到学习的目标。

参考文献

- [1] 张世全. 高中语文古典诗歌的教学策略[J]. 文学教育(下), 2016(10): 51.
- [2] 陈家运. 高中古典诗歌教学有效性探微[J]. 语文学刊, 2016(02): 157-158.
- [3] 高长秋. 浅谈高中语文古典诗歌教学方法[J]. 学周刊, 2011(05): 70.