

传统文化在小学语文教学中的应用探析

牛亚威

(辽宁省盘锦市辽河油田兴隆台第三小学 辽宁 盘锦 124000)

[摘要] 新课改下的语文教学, 不仅担负着素质教育与人文教育的重要使命, 同时也肩负着“育人、立人”的重任。特别是小学阶段的语文教学, 更是突出了一种文化教育。新时期背景下的语文课堂更加强调传统文化对学生的熏陶和渗透, 同时也坚定了传统文化在小学语文教学中的重要地位。下面就来结合实际教学经验, 对此展开应用探索与研究。

[关键词] 传统文化; 小学语文教学; 应用

语文教学不仅仅是单纯的教育学生如何写作、如何阅读, 更多的是要从综合素养提升的角度来使学生进行文化渗透与熏陶, 小学阶段的语文教学更是应当结合传统文化来对学生进行多元化养成, 确保他们能够在未来的学习与生活中拥有健全的人格、健全的性格以及良好的学习习惯。下面就来结合新时期下的小学语文教学实践对传统文化在小学语文教学中的应用展开研究, 希望本文的发表能够为广大同行业从业者起到抛砖引玉的作用。

一、传统文化在语文教学中的重要地位

随着中国经济的迅猛发展, 中国传统文化的复兴不仅是一种趋势, 更多的已经成为了一种必然。特别是在习近平总书记观看完《复兴之路》这部中国近现代历史节目后, 明确提出: 实现中华民族伟大复兴的“中国梦”, 必须要以“文化自信”为出发点, 通过强调对传统文化的关注来实现整个民族文化的辉煌重现。为此在这种背景下, 在新时期下的中小学语文教学中, 必须以传统文化教育为出发点, 通过充分调动学生的主观能动性来实现语文教学的重点转移。

而在实际教学推进过程中, 小学语文教师更是应当尽可能多的为学生提供接触传统文化精髓的机会, 在传承与发扬的过程中将语文课程与传统文化内涵进行紧密关联, 确保小学生能够在日常的学习中接收到最好的传统文化熏陶。

二、传统文化在小学语文教学中的应用

(一) 以“字”为出发点进行传统文化探索

传统文化最重要的作用, 体现在语言文字的展现与传承上。作为文化源远流长的载体, 文字不仅将历史进行了传承, 同时在历史长河的洗礼下, 文字也发生了多阶段的变化。在小学语文教学中, 教师应当将这种“字”的发展作为传统文化渗透的重要工具, 通过引导学生理解汉字、书写汉字来感受到中华传统文化的博大精深与民族古老智慧的伟岸。

在实际小学语文教学实践环节中, 教师在进行“生字认知”的时候, 不仅要将汉字的书写笔画、书写顺序进行讲解, 同时也要结合传统文化对这些汉字的演变进行解析, 联系一些相近字、相近词进行区分与应用。例如在《两小儿辩日》的学习过程中, 教师就可以以“日”为例与“日”进行辨析, 引入甲骨文的“日”字来让学生明确这两个字在含义上的最大不同, 随后结合课文题目进行延伸讲解。相信在这样的教学手段下, 每一名学生会都会为中国传统文化的博大精深而感到自豪, 真正的领悟到古代人民在漫长的生活积累中所沉淀形成的文化底蕴。

(二) 以“文化遗产”为线索进行传统文化教学

近几年来传统的“物质文化遗产”被世人所瞩目, 这些前无古人后无来者的文化不仅彰显了祖先制作工艺的鬼斧神工, 同时也为今天的社会发展提供了重要参考。例如在进行《詹天佑》这篇课文的学习过程中, 教师就可以结合“詹天佑修铁路”的故事, 来对“京张铁路”的相关历史资料、历史背景进行阐述, 相信在这种教学手段的引导下学生不仅能够充分的领会到詹天佑不屈不挠的“匠人精神”, 同时也能够对那个特殊年代的爱国主义情怀有所感悟, 同课文的主人公一道将这座物质文化遗产背后的智慧和精神进行传承。

与此同时, 很多物质文化遗产随着时间的流失目前已经成为为了驰名中外的名胜古迹, 因此在小学语文教学推进的过程中教

师可以引入传统文化来对既定的教学内容进行延伸讲解。例如在进行《圆明园的毁灭》课堂教学中, 教师就可以通过播放《大清王朝》、《国宝档案》等影视片段、纪录片片段来向学生介绍清朝末年的经济发展、政治制度以及历史发展状况, 让学生透过一张张泛黄的老照片来体会着数百年来中国历史发展的沧桑风雨, 引导学生通过观看“鸦片战争对中国的侵害”、“英法联军入侵”等内容, 让孩子们深刻的领会到: “想要发展、想要不挨打就必须时刻提升自己、强大自己, 无论是一国家还是一名人都应当在不断的发展中谋求适合自己的出路。相信在这种教学手段的引导下, 每一名小学生都能够对中国传统文化有所认识, 同时也能够学会“透过现象看本质”的以历史为鉴。

(三) 利用古诗词来进行传统文化应用

作为传统文化的经典构成要素, 古诗词不仅能够带给学生充分的遐想空间, 同时也能够帮助学生在理解这些优美的词汇背后感受到诗人心中或气吞山河、或婉转多情、或华美瑰丽、或历经沧桑。因此在进行古诗文的教学中教师便可通过引入多媒体教学的方式, 来打开一扇全新的认知大门。

例如在《忆江南》的古诗词教学环节, 教师就可以通过3d多媒体教学情境再现的方式, 让学生感受到江南水乡之自然大美, 而在《静夜思》的教学实践过程中, 教师则是可以以动漫的形式将李白的一生进行简要介绍, 同时将其写作风格与杜甫等诗人进行对比, 激发学生对故事中所传递的浓浓的思乡之情进行体会, 进而完成既定的教学目标。

三、传统文化在教学应用中应注意的问题

通过对上述传统文化在小学语文教学中的应用研究, 结合多年工作经验, 对传统文化应用中的几点必须注意的问题进行总结:

第一、在传统文化教学应用中, 教师必须要时刻提升个人综合素养以及相关的知识储备, 通过广泛收集传统文化资料来确保整个课程开展的顺利进行。

第二、在进行传统文化教学应用的过程中, 教师必须要对所选案例进行充分设计, 确保所引入的拓展知识与本节课所讲授的内容高度吻合。

第三、教师在进行传统文化知识点引入的过程中, 要注意数量与节奏的控制, 做到点到为止坚决不脱离教材的主干内容。

结束语

综上所述, 新课改下的小学语文课堂教学过程中, 每一名语文教师都应当在深度挖掘传统历史文化内涵的同时, 进行文化内容的延伸讲解。充分利用多媒体教学手段来提供一个更加直观、立体的学习环境, 确保每一名小学生能够在感受到传统文化魅力的同时, 了解到传统文化发展的路径, 为他们日后弘扬、传承文化打下坚实基础。

参考文献

- [1] 徐海悟, 林丹丹. 传统文化在小学语文教学中的应用探析[J]. 教学与管理2019(11): 7-8.
- [2] 谢荣. 中华传统文化在小学语文教学中的意义与践行[J]. 作文成功之路(中), 2017(3): 30-30.
- [3] 景彩霞. 新课改背景下小学语文古诗词教学策略研究[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2019, (8): 40.