

# 探究小学语文写作教学的优化策略

兰春梅

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338000)

**[摘要]** 写作教学作为小学语文教学的重要内容,学生写作水平直接代表着学生语文的综合素养。良好的写作能力除了需要一定方法的指导、必要素材的积累,还需要独特的构思(即思维习惯)敏锐的观察力、对事物的感知力等。就目前小学阶段而言,学生的写作训练重点在于培养学生的写作兴趣,让学生在打下语文基础知识的同时,掌握基本的写作方法和技巧。为了让作文不再成为学生的负担,本文基于相关的教育教学理论和笔者的实际教学经验,从几个方面提出了小学语文写作教学有效性的提升路径。

**[关键词]** 小学语文; 写作教学; 问题; 优化策略

当前教育改革的不断深入,小学语文写作教学工作也取得了较好的成效,但从整体上来看,小学语文写作教学的发展还与总体教育的发展存在一定的差距。之所以会产生这种现象是由于传统写作教学模式的影响,单纯强调写作技巧与方法的传授,内容枯燥,不能激发学生的情感认同,使得他们不愿意写作。因此需要进一步对小学语文写作教学进行优化。在实际中,老师要从疏解学生的恐惧心理入手,引导学生善于观察、勤于积累,再进行适当、多样的写法指导,逐渐地增强他们的写作自信,在学习中让学生逐渐养成良好的写作习惯,为他们今后的学习打下坚实的基础。笔者经这些年的写作教学总结出以下指导策略,试对写作教学方式提供建议。

## 一、小学语文写作教学中存在的问题

### 1.1 方式方法不恰当,影响写作教学效果

受应试教育的影响,教师习惯于围绕考试的内容安排教学活动,并将考试内容作为教学的重点。在小学语文写作教学中,习惯于让学生根据固定题目、固定格式等进行写作。同时,小学生受年龄和经验的限制,思维也有一定的局限性和逻辑性的缺失。这也给他们的写作理念带来了很大的制约。它不仅缺乏创新,而且文章的逻辑也很混乱。体现不出学生的真实想法与能力,使文章整体观感受到较大的影响。

### 1.2 教学方式缺乏创新,学生学习兴趣不高

从心理学的角度来看,我们会发现兴趣作为一种特殊的心理特征,在某种情感体验的影响下,会给人一种积极探索某事或从事某种活动的感觉和倾向。然后人们会愉快地积极地探索和学习,因此可以看出,兴趣是人们寻求知识和从事工作的动力。由于传统语文教学的影响,目前的小学写作教学在教学方法和教学方法上比较单一。在实际写作教学中,由于教师没有将一些古诗和节录的格言灵活运用教学中,这也使得学生对这一积累的内容缺乏了解,不仅学生对此不感兴趣。而且在写作过程中,往往很难做到灵活运用。因此,我们需要了解学生的心态,运用灵活多样的教学方式激发学生的学习兴趣。

## 二、小学语文写作教学的优化策略

### 2.1 丰富教学手段,激发学生的写作兴趣

在小学语文写作教学中要重视学生兴趣的培养,只有学生对学习有了兴趣,则会将学生作为一项快乐的事情,而且能够享受学习过程中的乐趣。而兴趣的激发又需要能力的支撑,有了能力的支撑,学生才能体会到学习中的成就感而喜欢上学习。兴趣和能力是相辅相成的关系,所以小学语文写作效果的提高过程中,教师要对学生的思维特点、已有基础进行分析,结合写作的不同要求,灵活安排写作教学活动。因此在教师的写作训练中不能过于死板,而是要采取更加灵活多变的方式来进行,这样小学生是更容易能够接受的,他们在写作的时候,更能够主动的参与,能够与教师积极的互动。例如在教学中利用做游戏,引导学生在游戏过程中要其他学生的动作表情及整个游戏的流程进行观察和记忆,并在游戏结束后让学生口头述说心得体会,并鼓励学生将

个人感受写出来。根据实际经历进行写作,使小学生的作文生动形象、富有活力、感情真挚让人深有同感,从而培养学生的写作能力,养成优良的学习习惯,提升学生的作文创作能力。

### 2.2 提高学生的观察能力,积累写作的素材

在写作过程中,学生之所以感到畏惧,也可能是因为他们心中缺乏写作的素材所导致的。其实现实生活是丰富多彩的,大自然更是魅力无限的。但是作为学生,因为缺乏经验他们却意识不到这一点。小学语文教师可以针对小学生思维能力发散、想象力丰富这些特点进行写作教学,让学生多留意身边各种细节,发生的各种事情,然后再组织和开展合理的观察、实践活动。例如,教师可以带领学生到旅游区参与实践活动,引导学生了解不同季节有不同的风景,这些都会给学生们真切的体验,能让他们在内心产生感情波动,这些都是丰富的写作素材,是创作的源泉。同时,要鼓励学生多进行课外阅读,小学语文教师可以为学生推荐一些适用课外读物,如古今名著、优秀文章等,使学生知识层面得到扩展,知识视野更为宽广,在潜移默化中受到熏陶,提高写作能力。除此之外,教师还可以鼓励学生们,把自己日常生活中的所见所闻所感记录下来,并且向全班同学分享,把这种方式作为一种习惯,长期坚持下去,那么学生在这样的氛围中就会有越来越优秀的写作表现。

### 2.3 多元评价,增强信心

要让学生在习作中展示个性,宣传自己的个性,增加写作的热情。对作文的评价也必须多样化。学生的愿望必须得到尊重,学生的创造性劳动必须得到肯定。为此,改变学生作文由教师批改这种传统单一的方式。教师给学生提供一个自我表现的舞台,让作者面对全体学生朗读自己的作文,还可以推荐学生将自己的习作在教室里张贴、广播站投稿,甚至在刊物上发表。这样受过褒奖的学生就会产生一定的成功感、荣誉感,会更有信心,争取继续写出佳作,并积极投稿。除此之外,还可在精选优秀作品当中穿插同学、教师和家长的精彩点评,添加学生对作文课堂的感受,让更多的作者和读者参与进来,激发学生对写作和分享的兴趣。

## 总结

写作能力的培养不是一朝一夕的事情,必须树立打持久战的信念。在新理念的指引下,教师不断探索出更多的习作教学新思路和新对策,让作文不再成为学生的负担,调动学生的主动性因素,让学生主动投入到学习活动中,促进学生写作能力的提高,促进学生综合素养的提升。

## 参考文献

- [1]李青玲.小学语文写作教学策略研究[J].科学大众(科学教育),2018(11):56.
- [2]廖智莉.小学生写作能力的培养策略[J].江西教育,2018(27):42.
- [3]李正友.小学语文习作教学中存在的问题与对策探析[J].名师在线,2018(25):34-35.