

# 核心素养下小学音乐合唱教学探究

闫绪鹏

(盘锦市辽河油田迎宾小学 辽宁 盘锦 124010)

**【摘要】** 本文主要就核心素养下如何有效开展小学音乐课堂合唱教学工作进行了着重的阐述, 并从多维角度出发, 结合小学生的学习特点, 提出一些行之有效的教学策略, 以便相关教师参考借鉴

**【关键词】** 核心素养; 音乐课堂; 合唱教学

在小学音乐课堂中, 歌唱是教学的核心内容之一, 合唱则是歌唱教学的重要环节。在小学音乐课堂教学实践中, 合唱教学依然存在很多问题, 严重影响了合唱教学的质量。为提升学生对合唱的积极性, 促使学生全面参与到合唱活动中, 分析合唱教学中存在的问题以及提出相应的解决策略是非常必要的, 下文浅谈对小学音乐课堂合唱教学的一些思考。

## 1 小学音乐课堂合唱教学问题分析

### 1.1 学生在合唱时缺乏参与性

部分积极性较低的学生, 在合唱进行期间开小差, 抱着“这么多人一起唱, 教师也注意不到我”的心态展开学习, 有的学生甚至假装张张嘴敷衍了事, 在合唱中缺乏参与性。

### 1.2 合唱中缺乏合作意识

部分学生在合唱过程中乱吼乱叫、滥竽充数、篡改歌词; 有些学生认为自己的歌唱技巧水平较高, 在合唱中迫不及待的展示自己, 故意在唱歌过程中提升音量, 导致合唱效果的不和谐; 也有一部分学生由于基础较差, 缺乏自信, 在合唱过程中故意压低音量甚至不开口, 导致和声部分忽高忽低, 影响整体的合唱效果。

### 1.3 缺乏合唱兴趣

小学音乐教学, 一般一周只有两节课, 教师不仅要教授学生音阶、发声训练、乐谱、节拍等基础知识, 还要进行合唱、钢琴等进阶性知识, 在有限的时间内学生要记忆很多的知识, 不仅要熟记自己的声部旋律, 还要反复的练习, 和同学配合歌唱, 这一整个过程对于小学生而言是十分枯燥的, 部分学生在反复的练习和记忆中逐渐失去了对合唱的兴趣。

## 2 基于核心素养的小学音乐课堂合唱教学要点

### 2.1 注重音乐素养的培养

在核心素养背景下, 小学阶段的各科目教学应该围绕素质教育展开。小学生正处于心理发展和个性形成的最佳时期, 在这一阶段中, 利用音乐合唱教学培养学生最佳的个人品质, 并促进其将品质转化为良好的道德行为, 对学生的未来发展是有重要意义的。就音乐学习而言, 不仅能够放松学生的身心, 让学生在学习中有不一样的艺术体验、情感体验, 更能够激发学生潜在的音乐细胞, 发现学生的音乐特长, 从而挖掘学生的潜在价值, 激发学生的主观能动性。

### 2.2 注重音乐兴趣的培养

“以音乐审美为核心, 以兴趣爱好为动力”是小学阶段音乐教学的核心, 音乐教学基于兴趣进行, 才能发挥音乐的最大教育价值。对于小学生而言, 这一阶段其心理正处于飞速发展阶段, 对一切未知的事物和知识都充满了好奇, 兴趣是小学生学习一切的基础, 由此在教学过程中, 应该以学生的兴趣为主, 让学生在学的过程中能够感受和体验音乐, 树立学习自信心, 如此学生才能喜欢音乐, 善于表现音乐。对于音乐教学者而言, 在教学中培养学生的音乐兴趣, 不仅是教育的实际要求, 更是对学生负责任的表现, 基于兴趣基础展开的音乐合唱学习, 才能真正的提升学生的音乐素养, 在素质教育的要求下促进学生健康、快乐的学习和成长。

## 3 基于核心素养的小学音乐课堂合唱教学策略

### 3.1 鼓励学生, 树立合唱信心

在合唱教学的学唱环节, 教师的鼓励能够让学生树立唱歌的信心, 大胆的放声高歌, 认真学习合唱的技巧, 争取在合唱中表现最佳。在教学中, 教师对学生的鼓励应该在恰当的时间点进行, 尤其对于自卑、音乐基础较差的学生, 教师应该耐心的指导

和鼓励, 以此强化学生的积极性, 让学生有信心面对下一步的学习。

### 3.2 趣味教学, 激发合唱兴趣

合唱兴趣是学生进行合唱学习的基础, 在教学中, 教师要利用趣味教学的方式, 改变学生对合唱的态度, 激发学生的学习积极性。此外, 教师应该有效利用多媒体技术、信息技术等教学手段, 在合唱教学中利用视频、音频等素材展开趣味教学, 激发学生的学习兴趣, 让学生拥有不一样的课堂体验。

### 3.3 注重基础, 构建正确的合唱观念

音乐基础是提升合唱质量的前提, 小学生的音乐知识结构尚不完善, 对音节、节拍以及曲谱的认知也处于启蒙阶段。由此要确保合唱教学顺利的进行, 要让学生“会唱”、“能唱”, 进行发声训练、合作训练、节拍训练以及音准训练。只有在正确的基础上, 才能确保合唱的质量, 促进学生进一步的学习和发展。此外, 在合唱过程中, 要构建正确的合唱观念, 让学生知晓合唱是一门艺术, 是所有成员共同努力呈现的一种艺术, 在合唱中不能以完成任务的心态进行。

### 3.4 纠正错误, 训练标准的合唱方法

及时发现并纠正错误能够有效提升合唱质量。让学生学会正确的唱法, 在合唱中应该如何融入感情。还有鼻音、颤声、音准等方面的问题, 教师一旦发现应该及时纠正, 让学生掌握正确的、标准的合唱方法, 以免因为纠正不及时而导致学生将错误的方式形成习惯。

### 3.5 乐器辅助

在小学音乐合唱教学中, 为了进一步提高小学生的学习, 相关教师可以借助乐器作为辅助教学工具, 以便可以进一步促进小学生对音准以及音调的掌握语。单纯的唱歌教学, 机械地识读乐谱、老师教唱、学生跟唱很容易造成审美疲劳, 只是应付式、被动式地接受一首歌曲。但在学生掌握学具乐器的基本的演奏方法后, 我们就可将其有效引进歌唱教学当中去, 让唱歌课也变得活跃、生动、有效起来。这样学生不但提高了演奏水平, 还提高了合唱的水平, 增强合唱教学效率和教学质量。

## 结语

核心素养背景下, 小学音乐课堂合唱教学中, 教师应该全面分析以往合唱教学中存在的问题, 并以有效的方式培养学生的合唱兴趣, 激发学生的合唱热情, 提升学生的合唱意识, 如此才能促进学生的全面发展和进步。虽然小学生正处于音乐基础的学习阶段, 但在实际学习中, 只要以有效的方式让学生感受到合唱的魅力, 能够在合唱中与其它同学配合, 发挥自身的最佳水平, 不仅能够提升教学质量, 更有助于学生的全面学习和成长。在小学阶段, 学生能够积极主动的参与到合唱学习中, 获得更丰富音乐学习体验的同时也能够提升音乐素养, 形成与他人配合、尊重他人的良好行为习惯, 为其未来的学习和成长奠定良好的基础。

## 参考文献

- [1] 张赵丽. 基于核心素养下的小学音乐课堂合唱教学初探[J]. 北方音乐, 2019, 39(13): 191-192.
- [2] 周克雄. 核心素养下小学音乐合唱教学探究[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(07): 136.
- [3] 陈静. 核心素养背景下小学音乐课堂合唱教学的问题及策略分析[J]. 课程教育研究, 2019(17): 215.
- [4] 蔡凌凌. 核心素养下的小学音乐课堂合唱教学探究[J]. 课程教育研究, 2018(41): 202-203.