

论小学美术教学中传统文化的浸润教育

李爽

(辽河油田兴隆一小 辽宁 盘锦 124010)

[摘要] 在教育改革不断深入推进的过程中,对于传统文化的传承给予了非常高的重视,美术这门艺术学科与现实生活有着紧密联系,也蕴含着丰富的传统文化内涵,学生通过对美术知识的学习,就会获得良好的审美感受,深刻感受到中华优秀传统文化的深刻道理,所以在美术教学中加强传统文化教育是非常重要的。在小学美术教学中,教师应该注重引导学生了解传统国画艺术,要培养家庭观念,引导学生热爱自然,还应该开展体验式实践活动,从而达到传统文化教育的良好效果。本文主要针对小学美术教学中传统文化浸润教育进行了论述,提出了相关的教学策略,以供参考。

[关键词] 小学美术; 传统文化; 浸润教育

引言

随着信息高压时代高速发展,无论是学生还是教师都缺少了对传统文化的深入了解,加速了传统文化的流失,这对传统文化的传承有着很强的负面影响。传统文化是一个国家的“软实力”,小学生随着年龄的增长,身心发展的速度加快,他们的审美心理也明显的由低级向高级发展,这是渗透传统文化的最佳年龄,从小抓起,培养学生传承传统文化的意识。小学美术教师应该在平时的美术教学中,应该向学生渗透传统文化,将美术与传统文化结合起来,引导他们感受美术学习的魅力,产生对传统文化的热情感。

1 了解传统国画艺术,做到教书育人

美术课不仅仅是教师教学生绘画,教学生依葫芦画瓢,小学美术教师也要教书育人,既要注重基础知识、基本技巧的训练,也要培养小学生对传统文化的知识储备。中国传统文化,是思想、道德、智慧的结晶,在美术方面,中国传统文化更是展现的淋漓精致,可以说,如果没有传统文化承传,就不会有走向世界的中国文化^[1]。教师可以在课上让学生赏析国画,学生对国画的认知是有裨益的。在教学中,可以首先给学生一种意境美和音乐美,在使学生在了解国画的同时,也得到审美能力的锻炼。例如在“水墨画动物”内容的教学中,水墨画是我国一种国画艺术形式,为了让学生感受水墨画的独特迷离,激发他们水墨画创作的欲望,就可以借助多媒体为学生展示一些优秀的水墨画作品,作品中的马、竹、虾等动物栩栩如生,然后可以讲解渴笔法和泼墨法等水墨画技法,引导学生在自主创作中体现水墨情趣。通过对本课的学习,学生们对国画艺术有了进一步的了解,使学生对传统文化产生了浓厚的兴趣。

2 树立正确思想价值观念,培养家庭观念

在小学美术课上适当渗透传统文化内容,还有助于培养学生正确的价值观念。传统文化中提倡仁爱精神,在每次结课评选最优秀的画作时,教师就可以向学生渗透家庭观念,培养仁爱之心,这是树立正确思想观念的核心^[2]。仁爱精神家庭观念就是人性与人道的精神,就是以人为本的精神。告诫学生成绩并不重要,作为同班学生,应多一些仁爱之心,一个班级就是一个家庭,家庭的关系应是和睦相处的,教师在此基础上再对此加以引导,让孩子种下爱心的种子,能关心、关爱他人,与同班同学和谐相处。例如在教授“我爱我家”相关内容时,在学生动手制作立体相框前,我向学生们提问:“为什么要想有个家呢?”学生回答的是家充满温暖、乐趣、祥和、安宁和关怀。我又接着提问:“同学们的回答中,我已经感觉到了,我们每个同学都非常热爱自己的家,爱自己的家人,因为,家是我们最温馨、最依恋的地方,那么,哪位同学能说一说你的家是什么样子的?”学生们举手回答道:“不论自己的家是什么样子的,都应该热爱自己的家和家里的人。”这自然而然引出了家庭观念,这样就可以有效提高学生对传统文化的了解。

3 拓展课外教学空间,引导学生热爱自然

在小学美术教学的过程中,教师不仅要让学生在教材内接受美术教育,而且要善于拓展学生的思想,让学生认清事物发展的自然规律,更多的接触大自然,完成和大自然之间的对话。教师要更多地引入课外的自然环境因素,让学生能够在自然界中感悟美术,实现美术能力的提升,从而引导学生产生热爱自然的美好情感,这也是我国传统文化的重要内容^[3]。例如,动物生活在大自然里,我通过播放PPT的形式,让学生欣赏了徐悲鸿画的马、黄胄画的驴、吴作人画的骆驼、潘天寿画的鹰等等,每副作品都栩栩如生,使学生们大开眼界,我向学生们讲述,这些都是大自然对人类的馈赠,正因为有了这些动物,才让我们赖以生存的自然有了生机,学生们都十分仔细的听讲,通过教师的引导,能够帮助学生提高对大自然的热爱。

4 开展体验式实践活动,提高美术实践能力

实践是认知的基础,只有通过实践才能产生真正的认识,技术性活动是一种最基本的实践活动。美术教学就是一种技术性活动,为学生传授了相应的方法,当学生积极参与实践的过程中,美术实践能力得到了提高,也会塑造良好的心理品质。小学美术教师应该创设一些丰富的实践教学实践活动,调动学生的视觉、触觉等器官,提高他们的感性认识,进而引导他们深入感悟其中的情感^[4]。例如在“影子的游戏”教学过程中,就可以为学生播放皮影戏表演的视频片段,让学生通过观看感受影子的乐趣,可以带领学生在阳光下观察自己和大树及其它事物的影子,感受影子的奇特造型。然后,可以在阳光下做出各种形体姿态,互相描画,创作出美丽的影子。还可以在阳光下做手影游戏,思考如何去表现各种动物的姿态,比一比谁的手影最丰富、最形象。通过开展这样体验式的学习活动,学生在感知体验的过程中,充分调动思维和情感,逐步获得对美术的感悟和认知,感受到创造和成功的愉悦,同时也对手影这种我国的传统艺术产生了热爱之情。

结语

总之,美术课是一门养成课,对传统艺术的渗透应充分体现课堂上,教师在备课时要做好全面的规划,使学生在在学习美术知识时能够自然而然接受对传统文化的知识渗透,小学生的思想还不够健全,只有从小抓起,在儿时种下传统文化的种子,才能够更好的传承我国悠久的传统文化。

参考文献

- [1] 蔡佳佳. 小学美术传统文化的渗透研究[J]. 美术教育研究, 2018(18): 52-53.
- [2] 王文彦. 在小学美术教育中促进传统文化的传承[J]. 华夏教师, 2018(10): 95.
- [3] 朱薪羽. 小学美术教学中传统文化的融入[J]. 美术教育研究, 2017(11): 125.
- [4] 杜玉萍. 小学美术教学中的传统文化浸润教育[J]. 学园, 2017(05): 70.