

小学音乐教学中开展合唱教学的有效策略

胡晓玲

(湖北省巴东县野三关镇瓦屋场小学 湖北 恩施 444315)

[摘要] 音乐教学是小学课程教学的重要内容之一,对于提升学生的审美情趣、培养学生的核心素养都具有重要意义。基于这一认识,作者在剖析小学音乐课堂合唱教学过程中所存在的问题的基础上,研究探讨了解决这些问题、提高小学音乐教学合唱教学实效性的策略。

[关键词] 小学音乐教学;合唱教学;有效策略

由于小学音乐合唱教学不但能够提高学生的音乐能力,还能提升他们的综合素养,因此,小学音乐合唱教学成为了小学音乐课程教学的重要部分。这就要求小学音乐教师要充分认识小学合唱教学的重要意义,并在此基础上努力学习,提升自己的职业素养,积极拓展小学合唱音乐教学的路径和方法,更好地体现小学音乐合唱教学的实效性。

一、小学音乐教学中开展合唱教学存在的问题

(一) 教师在合唱教学方面认识不足

在小学音乐教学过程中,合唱学习的效果在很大程度上与教师对合唱教学的认识密切相关。小学音乐教学中的合唱教学对学生的音乐素质以及教师的音乐教学能力都提出了很高的要求,因此,在合唱教学的推广与应用过程中,许多教师对合唱教学并不积极,有的教师甚至在教学过程中放弃了合唱教学。另外,受传统教学机制的影响,当前,许多教师的教学理念还停留在应试教育层面,还在专注于向学生重点传授音乐基础知识,从而忽略了对学生音乐能力的培养,自然而然对于没有纳入教学考核的合唱教学不予重视,以致形成了当前小学音乐合唱教学的现状。

(二) 小学合唱教学方法过于单一

合唱教学重点体现学生不同声部方面的配合、对气息的有效控制以及对音准的合理掌握,这就需要音乐教师在开展合唱教学过程中,要结合学生的具体情况,根据这些不同知识点的特征,采取相应的教学方法。这样才能够使合唱教学体现出针对性和多元化,才能够满足学生多元化发展需求。但是,从当前各小学音乐合唱教学的现状来看,教师所采用的教学方法明显有些单一。具体来说就是:教师在合唱教学过程中,为了向学生传输有关音符、节拍等音乐知识,仍应用传统的填鸭式教学方法,一遍又一遍反复合唱某首歌曲和某首儿歌。在这一教学过程中,学生如同留声机,只是被动地一遍又一遍的播放着这些歌曲。学生难以体验到音乐学习的快乐,因此也就难以激发他们的学习兴趣,难以调动学生自主学习能动性,教学效果自然较差。长此以往,甚至会让学生产生厌烦心理,严重影响小学音乐教学。

(三) 在合唱学习过程中,许多学生存在畏难心理

正如前文所述,合唱对于小学生的音乐素质要求较高。一般来说,在合唱过程中,每一个学生必须要唱对每个音节,而且不仅要注意自己的演唱发音,还要兼顾到其他同学的反应,同学之间还要掌握好不同声部的配合,这给学生的合唱学习造成了很多困难。在教学过程中,为了强化学生对某些知识点的掌握,教师往往要求学生反复练唱,学生就要多次、反复地用同一种方法唱同一首歌,这样的训练方法明显是枯燥而乏味的。但是,从当前的小学音乐课程教学安排来看,学生在这方面承担的学习任务比较重,在这一方面面临的困难也比较多,这样就会使很多学生对这种音乐学习方法产生畏难心理。在这种情绪影响下,学生的音乐学习难以体现实效性。

二、小学音乐教学中开展合唱教学的有效策略

(一) 培养学生合唱学习的兴趣

小学生对于合唱学习的浓厚兴趣,是开展小学合唱教学、提高合唱教学实效性的重要基础,它直接关系到小学音乐课堂合唱教学的成败。基于此,要想提高小学合唱教学的效果,首先就要培养小学生对合唱学习的兴趣。首先,基于学生对某种事物的兴趣在很大程度上产生于教师积极有效的引导以及学生对教师的喜欢,因此,教师要通过努力学习提高自己的音乐素养,要以自己

对音乐的理解以及自己独特的艺术魅力来吸引学生、感染学生,使学生在喜欢老师的基础上喜欢音乐学习。要引导学生慢慢接触合唱音乐,通过各种切实有效的方法和措施,应用现代化信息多媒体教学技术的音频、视频、电脑动画等多媒体技术,向学生展示合唱音乐的魅力,从而使学生对合唱音乐产生兴趣。

(二) 培养学生对合唱音乐的感知能力

合唱音乐教学不仅要注重学生的团体意识,更要重视学生对音乐的感知能力。因此,在教学过程中,教师不但要改变传统的教学理念和教学模式。更要在教学过程中充分了解每一个学生音乐的感知力,积极发掘他们在这方面的潜能。要使这些学生在合唱过程中充分展示自己的艺术天赋,通过更多的体验式教学,增强他们在合唱学习过程中的艺术表现能力。

(三) 通过合唱教学,培养学生的音乐学习技巧

在小学音乐课堂中开展合唱教学,不仅能够培养学生的音乐技巧,让学生在过程中体验到音乐的美感,还能让学生基于对音乐美感的初步感知进而融入到音乐合唱中,从而提升学生对音乐的感知,加深他们对音乐艺术表达的理解,并且进一步体会在音乐学习过程中合作学习的乐趣。基于此,在音乐教学实践中,音乐教师就要充分发挥音乐合唱教学的优势,在向学传输音乐基础知识、培养学生初步音乐素养的过程中,培养学生的集体观念和合作精神,使学生能够更好地参与合唱学习,从而更好地提高自己的音乐感知能力,使学生通过这种合唱形式更好地理解音乐的情感表达。

(四) 创新合唱教学的模式与方法

在小学音乐课堂开展合唱教学并不是要培养音乐家,而是要通过这种教学形式培养学生的音乐能力,培养学生健全的人格,提升他们的核心素养。因此,在教学过程中,教师要充分体现学生的主体意识,要积极应用现代化信息教学手段,创新小学合唱教学模式和教学方法。在教学实践中,教师要将生活化学习模式和合作学习模式引入小学音乐合唱教学中。在生活化教学模式中,引入当前的音乐流行元素,以激发学生的学习兴趣,更好地培养他们的音乐能力;利用合作学习模式,培养学生基于主体意识基础上的广泛互动学习,以培养他们的合作意识和团队精神。并且通过开展小组合唱比赛、全校红歌合唱表演、校园音乐会等活动,为学生创设更多的合唱学习实践机会,拓展合唱学习的模式和方法,从而更好地体现合唱教学的实效性。

三、结语

综上所述,在小学音乐课堂教学开展合唱教学过程中,教师要充分认识合唱教学在培养学生音乐能力、核心素养方面的重要意义,要认真选择优秀的教学资源,特别是那些红色经典歌曲,让学生深刻体会这些合唱音乐的独特魅力,进而对合唱音乐产生浓厚的兴趣。并且通过合唱教学,培养他们的音乐素质,培养他们的团队精神和合作意识,提升他们的核心素养,以体现小学音乐教学的实效性。

参考文献

[1] 谢重阳. 小学音乐合唱教学有效策略初探[J]. 好家长. 2018(16)

作者简介:

姓名: 胡晓玲, 出生年-: 19930302, 性别: 女, 民族: 土家, 籍贯: 湖北恩施, 学历: 本科, 职称: 二级教师, 研究方向: 小学音乐