

我国文物研究机制及发展分析

李晓菊

(山东省济宁市任城区文化旅游综合执法大队 山东 济宁 272000)

【摘要】对不同时期文物的研究有助于探究当时所存在的社会关系、意识形态、艺术科学发展情况等,更是人类宝贵的历史文化遗产。对文物研究机制的发掘,包括文物保护、文物价值、文物分类及鉴定、文物科学研究和理论探索等,能够为文物保护和价值挖掘提供线索,进而充分发挥其历史价值、艺术价值和科学价值。

【关键词】文物研究;机制;发展

一、文物研究内容

文物研究建立在文物学基础之上,即以在人类历史发展的长河中遗留下来的文化产物(包括遗物、遗迹等)为对象而开展的研究。对不同时期、不同类型文物的研究有助于我们了解各历史社会时期人类的各种活动,具体来讲包括社会活动和关系、意识形态以及当时社会生产状况、科技发展水平以及生态环境等丰富的信息,同时也是我们恢复历史、再现历史、揭示人类社会发

展规律以及促进当代发展的第一手材料。文物研究具有以下特点:①被研究对象跨越时间长而且灵活性强,年代越久远的文物所包含的历史价值越大,越有助于我们了解过去的时代背景;②文物研究对象的范围非常广泛,无论从时代上、覆盖范围上或者是存在性等方面,可以将各种类型的、具有一定历史或艺术科学价值的实物列为文物;③涉及文物的研究内容丰富,例如文物分类和鉴定、价值探究、保护方法技术研究、文物旅游等。

二、文物研究重要性和原则

(一)文物研究的目的性

文物的保护和传承是文物研究的前提,只有在保证文物时代相传前提下所开展的文物研究才有实际意义,否则文物研究终将是无源之水、无本之木。通过对文物所蕴含历史性研究,有利于后续诸如价值评估等工作的开展,进而阐述不同时期文物、历史、社会、经济状况等演变发展过程。在大量研究工作基础上进行分类或专题研究,以此为契机探究历史问题,揭示历史社会的发展规律。

(二)文物研究价值及客观性

文物所具有的价值是其本身在很长的历史时期内所内化、固有的属性,不应该以文物市场的变化而转移。而文物价值又具有客观性,因此在判定文物价值时首先要对文物的历史价值、艺术价值以及纪念价值等进行综合分析和专家鉴定。在对文物价值、文物类型、文物品质等鉴定工作基础上,方可开展文物保护。

(三)文物保护和收藏重要性

文物的传承是开展文物研究的基础,而文物保护和收藏则是文物能够传承下去的根本保障。传统文虎保护技术和现代文物保护技术都是在文物研究过程中所积累的宝贵经验,使得文物能够尽可能长时间保存下去,为日后更深入的研究打下基础。近年来,文物旅游业方兴未艾,为各地区创造了新的旅游看点和经济增长点,能够起到宣传教育的作用,而该行业发展也要建立在对文物的充分保护基础之上。

(四)文物管理和队伍建设重要性

随着文物收藏热度的逐渐增长,文物市场开放程度和市场规模也逐渐扩大,对文物市场管理、队伍建设及管理、提高文物收藏者素质、市场规范化条例等的研究也应提上日程。文物管理和队伍建设有助于规范文物研究工作的各项具体事宜,促进文物保护技术发展、文物研究内容丰富,进而促进文物学的发展。

三、文物研究机制的内涵

(一)文物分类鉴定机制

文物的分类与鉴定专业性强,同时也是文物研究的基础工作。文物的分类可以根据其演变过程,例如年代、质地、工艺、功能、形式等多种方式进行,按照不同方式分类的文物类别之间会存在交叉,因此对文物类别的研究不能仅仅局限于某一个角度,最重要的是针对其历史和社会价值进行鉴定与分类。

(二)文物保护机制

文物保护是开展文物研究的基础,同样也是进行文物研究的保障。文物保护研究机制主要侧重于长期以来在考古现场、馆藏文物、文物修复等工作中总结的经验、开发的技术流程和材料、

使用的设备等研究,用于指导日后文物保护工作,专业人才培养和队伍建设也包含其中。

(三)文物市场机制

文物市场的管理主要指对私人收藏市场、文物走私与追回、市场开放、价值创造等方面的研究,其中市场监管和规范是文物市场研究的重点。换个角度讲,开放性文物市场也是对文物的充分保护,有利于起到正面宣传作用,激发社会对文物保护的责任心和公众监督,同时也有助于促进历史文化在当代的学习和传播。

(四)文物旅游机制

社会经济的发展使得文物旅游事业进入新阶段,在新时期其将发挥更大的活力和更强劲动力。文物旅游能够发挥纪念意义、教育意义,古遗址、古建筑等具有历史和文化艺术特色的古代或近代文物资源成为了许多地区旅游新产品,能够促进文化产业与旅游产业的深度融合。

四、文物研究发展

(一)文物研究立足点

文物本质探究、历史资料整理、文物本身的保护以及文物价值的发挥是开展文物研究的四大立足点。对文物的研究不但要与历史文献和史实相结合,更要与现代文明相结合,利用文物中所蕴含的历史社会规律来为当代发展提供借鉴意义,实现历史与现实的相互补充与提高。

(二)文物研究技术发展

对文物研究离不开各项技术的支持,主要包括考古技术、文物保护和修复技术等。文物保护针对文物从出土到入库等全过程,应以预防为主、维修为辅,不可移动文物要以工程技术理论为指导采取防潮、防火等措施;可移动文物的保护则需要注意其放置环境因素的控制,而不同材料和类型的文物也应采用不同保护措施。文物修复技术发展经历了传统技艺和现代工艺两个阶段,当前采取多种工艺结合方式来充分确保文物的历史价值。

(三)文物研究市场发展

文物研究市场的发展指的是由官方市场到混合型市场的拓展,体现了文物研究向大众化和市场化方向发展的趋势,同时也标志着公众越来越多地关注文物市场及其文化背景等。

(四)文物研究内容发展

文物研究内容随着研究技术的发展和理论完善而逐渐扩充,从最初的历史价值研究到现在文物旅游、文物市场等新内容、新元素的加入,文物研究内容呈现出多元化态势。文物市场的规范性,新型宣传教育方式的设计等将成为新的研究趋势。

五、结语

文物研究与保护是国家文化产业发展的重要环节,文物研究机制内容众多,是一项系统性、综合性工程,必须要加以重视。针对我国文物保护技术性不足、缺乏经验、基础理论研究薄弱等问题,需通过长效机制的建立来弥补。新时代下,文物研究要立足于国情,融入时代元素,包括新的保护理念、新保护技术和方式、新的价值功能挖掘与市场投放等,加强文物研究与保护工作,促进文物研究的历史性发展。

参考文献

- [1]张政君.中国文物保护原则的发展与演变[J].文物鉴定与鉴赏,2019(22):88.
- [2]吴晓铃.让文物保护利用融入文旅融合发展大局[N].四川日报,2019-11-15(012).
- [3]谭亚慧.我国文物市场发展历程及现状探讨[J].文物世界,2019(02):48-51.