

# 语文学科课程文本拓展探究

王洪栋

(天津市静海区第一中学 天津 301600)

**[摘要]** 语言的构建与运用、思维的发展与提升、审美鉴赏与创造、文化的传承与理解是语文核心素养的四个维度,也是我们语文教学四个深层目标。不管是基本教学目标的达成,还是核心素养的达成,都需要教师引导学生对课程文本进行理解、拓展和探究,本文就这一问题进行了简要的分析。

**[关键词]** 核心素养;语文文本;拓展

语文学科核心素养的提出,为高中语文教学指明了新的方向,同时也提出了更高的要求,即在语文教学中要培养学生的多种能力。我们奋战在一线的语文教师,要能立足于教学实际,树立全新的教育教学观,从正确处理教学活动中的师生的关系入手,调正教学思路 and 教学行为,引导学生立足文本,并对其进行合理的拓展和挖掘,深入领悟文本,进而培养自己四个维度的能力。基于此,我总结了自己的教学过程,下面就浅谈对语文学科课程文本拓展探究的认识。

**一、要进行文本拓展,要巧用教学方法,变“灌输”为“疏导”**

著名教育学家苏霍姆林斯基说:“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感,乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的重要条件。当一个人不仅在认识世界,而且在认识自我的时候,就能形成兴趣。没有这种自我肯定的体验,就不可能有对知识的真正的兴趣。”这句话是我受到很大启发,在语文教学活动中,我们可以适当的使用提倡启发式、民主讨论式、自主学习式等教学方法来调动学生的学习积极性,带动他们主动走进文本,深入文本,探究文本,进而使他们在主动学习中提高语文素养。

鲁迅先生的《祝福》是高中教材的传统篇目,“受封建礼教毒害”、“哀其不幸,怒其不争”等都是对祥林嫂的概括,这是很正确的,但灌输式教学只是让学生记住了这几个字,很多学生并不能理解其真正内涵。我在教授本课时,采用阅读法和讨论法,指导学生在读透教材的基础上发表对人物的看法,结果出人意料,在我的适当引导下,很多同学对人物的认识更加深刻全面。比如有个女生说:“祥林嫂的一生是悲哀的,因为它的生命里没有春天。”她的具体解释是:“春天是充满希望的季节,可祥林嫂的春天总是伴着噩运和泪水。比如书中写道‘新年刚过,她就被婆家的人捉走,被迫改嫁,在那个时代,这对女人来说是一种悲哀’;她的唯一的寄托阿毛也是在春天被狼拐走的;晚年的祥林嫂,也是在新春的祝福中走完了自己悲惨的一生的,她的生命里没有春天。”诸如这样的观点还有很多,在宽松自由的环境中,学生的思想不再仅停留在对个别词语的记忆和理解上,而是能在老师的引领下,主动思考,仔细咀嚼,走入文本,从作者到写作背景再到对文本的深入分析,不断迸射出令人激动的火花,语文教学也因此充满了生机。

所以,语文教师在处理文本时,不能局限于教参,不能照本宣科,而要具有一定的创造力,梳理拓展探究文本的思路,挖掘文本的内涵,随时点拨学生,鼓励学生认真分析文本,激发学生主动走进文本的热情,从而实现对文本的拓展探究。

**二、进行文本拓展,要精选教材内容,变“全讲”为“选讲”**

人教版选修教材,使高中语文阅读量大大增加,老师们在为此激动不已时,新的问题又出现了,那就是如果面面俱到,让学生对每一篇文章都进行深入的拓展探究,教学时间就很不充裕。通过和组内老师交流,通过自己不断的摸索实践,我认为解决这个问题关键在老师,老师要立足新课标,结合学生实际情况,有选择的重组选修教材,对同一主题、同行一类型的文本进行整合,一篇文本选中一个切入点,一个单元精讲一篇,其他内容由学生自主探究完成。这样,既能提高效率,又能训练学生自主拓展文本的能力。

我在讲授“那一串记忆的珍珠”这个选修单元时,紧紧抓住“记忆的珍珠”这个关键词语,又在本单元中重点讲解林语堂先生的《动人的北平》一文,设置“通过对文章抒情语言的咀嚼鉴

赏,深入体会其含义,准确把握作者的思想感情”这一鉴赏文本关键点,课堂教学的各个环节都紧紧围绕这一要点,整个单元也以此点为引领。教学过程中,我采用多种教学手段,引导学生立足文本,抓住关键句段,对主问题进行剖析,这个过程中,学生既能欣赏到林语堂散文的语言美,也能探究文本深处的真情。赏读一篇文章,探究一个单元,学生学习的主动性增强,理解、鉴赏、审美等能力也得到提高。至于另外的要点,则让学生通过自己的理解分析解决。学生通过自己的探究学习,就会发现语文文本的魅力,增添对语文的兴趣,迸射出智慧火花。

**三、进行文本拓展,要巧设教学过程,变“一成不变”为“不拘一格”**

拓展文本,既要对其进行深度的挖掘,也要对其进行横向的拓展。引领学生进行多文本的比较阅读,使学生在掌握语文知识的同时,探究并掌握多种拓展、探究文本的思维方法。

在讲授《项羽之死》一课时,为了让学生深入文本,全面把握项羽这一人物形象,我结合前面学过的《鸿门宴》,提出了一系列的问题:《鸿门宴》中项羽的性格特点是怎样的?《项羽之死》中项羽的性格特点又是怎样的?两篇作品中的人物性格有何异同?通过比较这两篇文章,你认为项羽是个怎样的人?结合后人的相关诗句(李清照等人的诗句),勾勒心中霸王形象。一连串的问题,引导学生由浅入深地走入文本,给学生充分想像的机会和空间,这些层层连环式的问题,不仅从深度和广度上挖掘文本,还增添了学习兴趣,拓宽了学生阅读文本的眼界,拓展了学生的认知空间,进而增强了对文本的掌控力。

语文教师对文本的分析思路要宽广,做到课内外相结合,把文本讲活,使文本成为学生畅游的海洋,而不是禁锢学生思想的枷锁,让学生既能学到丰富知识,又能提高创新思维能力。

**四、进行文本拓展,要巧设作业习题,巩固、拓展对文本内容的理解**

学生的理解文本的能力是在对文章内容的感知、体悟的过程中逐渐提高的,在学习文章的过程中,充分调动学生的眼、耳、手、口、脑等多种器官,在学生的主动参与中培养学生的听说读写能力,学生的语文能力提高了,对文本的自主拓展能力也提高了。在学习《归园田居》一文时,在介绍完相关知识后,我布置了一篇小作文:请展开合理想像,写一段200~500字的短文,谈谈对田园生活的理解,学生在完成作业的过程中,不仅真正理解了文本内容,而且通过自己的思考,对田园生活发表了自己的看法。精选出的作业,是巩固语文教学成果的点睛之笔,也是拓展文本不可或缺的重要环节。

厚积而薄发,语文教师既要鼓励学生勇敢地学探究课程文本,又要提醒学生注意基础知识的夯实。中国的语言、文学博大精深,能拓展学生的思维空间,能从思维、审美、情操等方面给学生以启迪,也能使学生对文本自主拓展、探究、创新的欲望更加强烈。

## 参考文献

[1] 单志成. 让语文课堂成为和谐融洽的对话场——小学语文阅读教学中的“对话”策略[J]. 宁夏教育科研, 2016(01).

[2] 于长兴. 浅谈如何开展小学语文拓展阅读教学[J]. 散文百家(新语文活页), 2015(12): 106.

[3] 高敏超. 给作文教学一座田园、一座花园——浅析语文作文教学如何与大自然教育相结合[J]. 作文成功之路(上), 2019(01).