

# 初中语文作文兴趣的激发

张瑞

(山西省运城市盐湖区解州中学初中部 山西 运城 044000)

**[摘要]** 在当前的初中语文作文教学中,一个关键的难题就是学生对写作文没有兴趣,甚至存在害怕、反感的抵触心理,如果学生以这样的心态参与到作文学习中,必然难以保证作文的质量。初中语文教师要把激发学生的作文兴趣作为一个重要教学目标,在实际教学指导过程,要引导学生更多地联系生活,做到有感而发,不断创新教学模式,发挥学生的创造力,还要给予更多的鼓励性评价,这都有助于激发和培养学生对写作的兴趣,为促进学生写作能力的提高奠定基础。

**[关键词]** 初中语文; 作文教学; 兴趣; 激发

## 1 创新教学模式,发挥学生的创造力

将作文教学的模式结合实际进行积极的创新。创新性的作文教学模式,对学生的作文写作有着积极的作用。新课程改革的实施中,在初中语文作文教学方面就有了新的要求,注重学生的个性发展,在课堂教学模式方面的创新等,都是对初中语文作文教学的改革举措。老师要能够让学生有独特的体验和感受,通过情境创设的方式让学生对作文写作能够有感而发,将写作的内容能够流露出真情实感,这样才能有利于学生的作文写作水平的提升。作文教学中,要让学生能够对写作的内容自由发挥,充分的发挥学生的写作创造力,不断的培养学生在写作上的能力。教师可以将课内教学和课外教学相结合,让学生从多层面受到写作的裨益<sup>[3]</sup>。比如在讲解课文《我的母亲》以后,作者胡适表达了自己对母亲的爱,就要将这种情感迁移到学生内心,让学生表达对自己母亲的真挚情感。教师在作文教学中就要创设课文中的情境,引导学生更深刻地感受其中的深厚情感,这样在写作文的时候也会更有兴趣,写出更有情感内涵的高质量作文。

## 2 分级设置目标,展开层次训练

针对初中语文写作教学,需要基于全局视角去制定完整规划,从而确保初中三年的作文教学能够形成互补、递进的关系,在培养学生写作兴趣方面逐级深化。例如,七年级作文教学目标设置为让学生学会详细叙事、细致描写,懂得如何写好开篇与结尾;八年级便要求学生能够围绕中心进行题材选定,懂得如何表达真情实感、深刻探讨、托物言志以及用发散思维进行联想等;九年级则应当侧重如何优化行文结构,组织优美语言,懂得审题立意,在中考中把握作文得分亮点等。由此可见,初中三年的语文作文教学,需要化零为整,变分散零星的单项教学为全盘系统的递进化指导,通过资源整合去打造更加实用且高效的作文教学体系,提高作文教学的实效性与科学性。如此一来,学生在语文作文学习中,每完成一个阶段的作文训练便会获得“通关”般的成就感,进一步提升了写作的浓厚兴趣。

## 3 遵从因材施教,实行分层教学

在初中作文教学中,教师需要依据学生的个体差异性去展开因材施教,实行分层教学。其一,结合学生写作实际,找准定位与定向。按照学生作文写作基础水平的不同,从高到低分为A、B、C三个层次,而各层次学生数量并非固定且应按照水平的变化去变更,即对进步明显者重新划分层次,进而激励学生不断进步。所谓定向也即是教师针对不同层次的学生给出不同的作文教学目标,让所有学生都能够在作文写作中感受到成就感。其二,对不同层次作文展开针对性辅导与批改。比如在布置“记一件印象深刻的小事”写作题目时,教师可要求A组学生中心明确、内容丰富、细节翔实,字数600字以上;要求B组学生紧扣中心、叙事清晰、字迹清楚,字数600字以上;而要求C组学生只需要分段清晰、字迹清楚,字数500字以上便可。针对C组学生可不必提过高要求,让其在自由自在的空间中去创作,其写作兴趣自然会得以提高。同时,在作文批改过程中也应体现出分层理念,各层次学生只要达到相应目标便可给予鼓励,如此一来所有学生对写作的兴趣都会有不同程度的提升。

## 4 培养自改能力,开展组内互评

叶圣陶说得好:“学生作文教师改,跟教师命题作文学生作文一样,学生都处于被动的地位。能不能把古老的传统变一变,让学生处于主动地位呢?假如着重在培养学生改的能力,教师只给些引导和指点,该怎样改,让学生自己去考虑,去决定,学生不就处于主动地位了吗?养成自己改的能力,这是终生受用的。”这话道出了传统作文教学的诟病,也阐明了学生自改作文的重要性。大量教学实践表明,学生对评价他人作文非常感兴趣,因此可尝试开展组内互评活动。具体来讲,教师可首先将评判标准中的“中心与选材”“思路与结构”“字迹规范”“语言组织”等标准进行量化,以6人为小组开展组内互评活动,要求在阅读完一位成员作文之后进行小组讨论与意见交换,结合评判标准给出最终评价。如此一来,学生便可在批改他人作文的过程中,通过对比感悟到自己今后写作需要注意哪些方面,别人的优美词句及行为结构可予以借鉴,进而逐步提高动笔写作的积极性。

## 5 及时肯定激励,委婉指出不足

学生在写作中如果能够经常得到教师的肯定与鼓励,则会最大限度去维持其对写作的兴趣。针对写作能力强的学生,教师可适度修改之后选出优秀文章,向报纸、杂志或网络投稿,文章得以发表无疑是对学生最大的鼓励。而针对写作能力一般的学生,教师便可在评改作文时,善于把握学生的闪光点与进步点,比如文章首尾呼应,过渡自然,可给予肯定;比喻句用得较为恰当且新颖,可给予肯定;字迹工整,同样可给予鼓励。通过评语或者课堂朗读的方式,能够大大激发学生写作文的写作兴趣。此外,全盘表扬自然不够,针对学生写作中存在的不足,教师同样需要指出。教师在与学生进行交流的过程中,要放低身段,重视学生的心理感受,对如何作修改进行耐心、平和的商讨。比如可用“你觉不觉得这个词用另外一个会更好呢?”等指出其不足,在尊重学生意见的同时,给予侧面引导。

## 结语

总之,初中语文作文教学中,要使初中生们喜欢作文,就要研究他们的心理,从他们的实际出发,因材施教。教师还要坚持鼓励为主,具体、切实地指导学生克服写作上的难点,要充分尊重学生的个性化发展,让学生能够在写作过程中,充分发挥自己的独特想象和思维。只有这样,才能提升学生的写作兴趣,对学生的写作水平起到促进作用。

## 参考文献

- [1]张昕莉.初中生写作兴趣培养研究[D].哈尔滨师范大学,2018.
- [2]俞淑芳.初中语文个性化作文教学探究[J].现代语文(教学研究版),2016(11):153-154.
- [3]杨秀梅.初中语文作文教学中激发学生写作兴趣初探[J].黑龙江教育(理论与实践),2015(10):89-90.
- [4]包桂珍.初中语文课堂教学中作文兴趣的激发[J].语文学刊,2013(23):166-167.