

“互联网+”模式下的高校美术学教育探索

陈媛

(宁夏艺术职业学院 宁夏 银川 750024)

[摘要] 随着科技的不断发展,互联网技术已经得到了发展和普及,“互联网+”已经成为国家大力推行的技术形式,改变了社会发展和人们的生活方式。在高校的课堂上应用互联网可以提高教学的质量和效率,并且对传统的教学模式进行创新和改进。“互联网+”模式下的高校美术教育的模式可以帮助学生对美术知识有更深刻的理解,因此本文主要从互联网+美术教育的方向进行探索,希望可以提高高校的教育质量。

[关键词] 互联网+; 高校美术; 教育

1 引言

美术学的范围非常广阔,是一项重要的学科,对于培养学生的美术技巧以及审美水平具有重要意义。在高校美术教育中提高美术教育的质量一直都是高校关注的重点,随着互联网的普及,在各行各业都应用了互联网,转变了发展模式,实现资源整合。因此高校美术学与互联网相结合,符合时代发展要求,并且具有先进性,有利于学生专业知识的学习,是对教育行业的革新。因此要加大互联网+教育的推广和应用,促进高校美术学的发展。

2 “互联网+”模式下高校美术教育的特点

2.1 声形结合

互联网+美术教育在高校美术学的开展过程中具有很多优势,传统的高校美术教学比较单一,并且对于美术知识的学习主要是通过课本上获取知识,对于美术的了解渠道较少,影响了美术学习的质量。互联网的应用和普及,给美术教学带来了很大的改变,互联网可以提供视频、音频、图片等,因此互联网的应用可以将美术知识动态化呈现,教学的形式更加多样,学生在美术学习的过程中身临其境,对于美术的体验感更佳,有利于培养学生的审美水平。高校美术教育随着互联网技术的应用不断创新发展,将美术还是通过更加形象化、立体化的方式加以展示,便于学生对美术知识的理解。同时声形结合,提升了学生对于美术的兴趣,提高了学生的主动性和积极性,在教学的过程中以学生为主体,锻炼学生的美术思维能力。

2.2 专业技能培养

高校学生对于美术的学习成果还应该体现在对美术知识的灵活应用上,在熟练掌握美术知识之后,需要锻炼美术的专业技巧,在应用中灵活运用美术知识。随着互联网的不断普及和发展,“互联网+教育”在高校中的逐渐应用,美术学教育也不断获得提升,互联网将各种教学资源进行收集和整合,方便了学生的学习和应用。并且通过计算机技术的应用,利用其中的绘画以及制图软件等进行美术创作,可以表达自己对于美术的理解,有利于提高学生的专业能力和水平。通过互联网进行美术创作,不仅可以便于将创作后的作品在班级中进行分享,方便教师和同学的观看和点评,并且利用软件进行创作,如果存在修改等问题可以避免作品浪费,在原有作品上进行修改不会留下痕迹,提高了作品的质量,学生利用计算机软件创作符合未来的创作趋势,有利于提升专业技能。因此学生在学习过程中需要熟练计算机软件的操作模式,提高实践能力,为以后的长远发展奠定基础。

2.3 实践机会增多

传统的高校美术课堂由于教师的教学任务中,课时有限,因此对于知识点的讲解课时安排较慢,学生对于课题的学习缺少实践的机会,因此一般只在很久之后才会进行专业实践活动的安排,这样不利于提高学习质量和效率,美术知识无法实现灵活应用。随着互联网的普及和发展,互联网已经在学生的美术学习中占据重要位置。互联网将实践操作机会不多,时间不够的问题得到了解决,学生在课堂学习中将美术知识牢牢掌握,在课堂中可以直接通过美术软件实现创作,将知识举一反三,实现了高校美

术教学的目标,提高了教学质量,同时学生的美术创作时间增加,有利于培养实践能力,提高创造力,激发创作灵感。互联网和计算机的应用解决了学生实践时间少的问题,有利于美术教学质量提升。

3 “互联网+”模式下高校美术教育探索

3.1 转变教学模式

互联网的应用和发展改变了传统的教育模式,教学方式更加多样化,对于教育行业实现了转型和变革。互联网+教育的形式在国外发达国家已经得到了普及,并且在学科教育上几乎都已经应用了互联网模式,信息化教学提高了教学质量和效率,给学生带来了方便,对于空间和时间的要求变低。在高校美术学教育中互联网模式下教学更加贴近学生的学习习惯,并且满足学生的需求,互联网还具有强大的功能,比如数据远程交换等等,实现信息共享。互联网+模式下,美术教学实现了创新,提供了更多的实践机会,并且扩展了知识面,对于美术知识的学习更加深入、形象,为学生提供了便利。

3.2 新时代的美术教育要求

互联网+模式是一种创新的形式,对于高校美术教育而言是一种全新的尝试,弥补传统教学中的不足,促进了美术教学的有效开展。在新时代美术教育中对于教师提出了更高的要求,教师在教学过程中需要利用做自己的丰富的经验以及对美术的理解,对学生进行引导,培养学生的审美能力,并且锻炼学生自主思考能力,形成终身学习的思维,这样在以后的发展中才能具备不竭的创造力。教师对于互联网以及信息化技术的应用要加深研究,并且将互联网和教育充分结合在一起,丰富教学内容,高校需要注重对基础设施的建设,加大资金的投入,对互联网+美术教育的规律和内涵进行分析,通过对美术教育的不断创新制定出符合美术学教育的完善制度。只有通过各界的共同努力,才能有效提高互联网+模式下高校美术教育的发展和进步,培养出全面发展的高素质人才,推动社会的不断发展。

4 结语

综上所述,“互联网+”模式是一种时代发展的必然趋势,是对传统教育模式的革新和发展。高校美术学教育是一门重要的学科,美术生的培养为各行各业输出了优秀人才。美术生在学习美术知识的过程中还需要提高实践技能,抓住创作机遇,锻炼自身的创造力。互联网模式是对传统教育方式的突破,提高美术生自主思考能力,培养更多高素质人才,有利于美术学教育质量的提高。

参考文献

- [1] 康丽琼. “互联网+”模式下的高校美术学教育探索[J]. 传播力研究, 2019, 3(20): 186.
- [2] 董亚. 基于“互联网+教育”模式的高校美术教育发展探讨[J]. 美与时代(中旬刊)·美术学刊, 2019(6): 104-105.
- [3] 董玮, 王瑜. 基于“互联网+教育”模式的大学美术教育发展研究[J]. 吉林广播电视大学学报, 2018(1): 74-75.