

# 守住语文的“根”

朱锦芝

(湖北省宜昌市远安县旧县中心小学 湖北 宜昌 444205)

**【摘要】**“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。”它既要求我们在语文教学中抓好学生的语文基本功——多思、多读、多写，又要进行文化熏陶和情感培养。关注语文课堂教学的“根”，提高学生语文素养，是必须深入思考和研究的问题。

**【关键词】**语文；课堂教学；守“根”

万事万物皆有“根”，根是事物的决定因素。例如一棵树，要靠树根提供水分营养，根受损枝叶就会枯萎萎黄；中医讲气血是一个人的根，如果气血不足，就会面色异常。学科课程也有根，即掌握学科基本的东西。

语文学科的根就是字和篇。而一堂课的根就是教与学的起点、基础。2019年秋季开始，小学语文6个年级全部使用统编版新教材，围绕人文主题和语文要素，抓住核心问题（核心问题应该是具有开放性、发散性的，能把学生的思维引向深入的高阶问题。）和核心概念，让学生围绕所学文本，获得相应知识和技巧，形成关键能力和必备品格，就是抓住了一节课的根。抓根，要靠教师对教学内容的准确理解和把握；守根，要靠教师对教学环节的精心设计和引导。

首先，语文教师在教学中要把精力放在钻研文本上，扎扎实实抓语言。语文课堂的任务就是学习语言，培养语感，理解语言，教出学生对语言的敏感，教出学生对文化的热爱。语文课应抓住语言文字不放松，从一个标点、一个词语、一个句子开始构建或更新学生的语言世界，与此同时构建和更新学生的人文世界。语文课应正音诂词品词析句，应咀嚼品尝潜在语言深处的美。当然为了品悟语言，切不可脱离文本一问套一问地追问，而应针对某一篇或某个主题的文本，要能根据单元语文要素提炼出合适的主问题，围绕主问题进行行之有效的前置学习、自学讨论、小组合作探究，教师不能背离阅读的根，将品词析句、朗读运用生生割裂开来。

其次，要关注怎样运用语言文字来表达。语文教学的主要目的是培养学生的能力，语文课教什么？就是教学生听说读写。我们的老祖宗学语文，讲究朗读、涵咏、背诵，强调对课、写作。叶圣陶先生强调：“语言文字的学习，出发点在‘智’，而终极点在‘行’；到了能够‘行’的地步，才算具有这种生活的能力”。新课标强调了表达与交流，新教材也着重安排了表达与交

流这一板块。而我们在语文教学中，往往只上课文，而不大愿意或是不怎么会上作文课。其实要真正教好语文、学好语文，守住语文的“根”，提高写作水平至关重要。

再次，守住语文的“根”，要提倡“三感”，即情感、美感、语感；语言文字是表情达意的，蕴涵着情感、美感、语感。语文教学应让学生在语文学习的过程中欣赏、体悟情感、美感和语感，让其获得整体享受。语言文字当中蕴涵的语音感、语意感、语境感不是教师能够全部讲出来的。弘扬人文、熏陶感染，强调一个“润”字，在反复的朗读吟诵中，高尚的道德情操、强烈的民族自尊就会在潜移默化中影响学生。

第四，一篇带多篇的广泛阅读。有选择性的推荐或自主阅读和教材文本类似，或同一主题的文章、整本书，由课内向课外拓展。有了课外这样充盈的“气血”来弥补课堂的营养不足，何愁学生语文素养的提升问题呢？

曾经以为课堂上只要讲深讲透，学生自然就会了。实践证明，这是极大的误解。教不等于学，教过不等于学会。在教与学的双边关系中，学生应是课堂的主人，教师应注重启发、引导、点拨，既研究教材，又研究学生，做到胸中有书，目中有人。把学生思维的时间、空间还给学生，让学生自主学习，给机会让学生展示学习成果、独特感受和多元见解。

关注语文的“根”，我们就要创设真正有“根”的教学情景和教学模式，让学生得到语言的锻炼，引领学生真正经历学语文、用语文的过程，感悟语文学习的价值。

## 参考文献

[1]唐显华. 语文课堂如何守住语文的根 G424.21 课程教育研究, 2012, (8): 237—238.

[2]蔡晓凤. 守住语文的根, 语文方能获得力量 [J] 东方教育, 2014, (5), 118.

(上接第13页)

(5) 拓(学案反思·巩固拓展)巩固练习是必不可少的。教师通过布置拓展练习题既可以检测、深化学生学习的效果, 加深对知识点的理解与应用, 使得后续学习更有针对性; 又可为教师的下一步教学指明路径, 以便教师根据练习情况及时调整教学目标、教学进度、教学方法、做到有的放矢。

## 四、实践成果

1. 学生的探究思维得到了有效激发。在课题实施的过程中, 学生被动学习的情况有明显改善, 学习兴趣也有明显的提高。课题方案实施以来, 我校高职考升学率100%, 本科率也位居全省前三甲。另外, 在多元化发展上, 学生在服装全国技能竞赛、创新创业等方面的成绩均比较显著, 为学生在激烈的人才竞争中增加了就业筹码和机会。

2. 提高了服装专业教师的专业能力。在课题实施过程中, 教

师们不断更新教学理念, 探索新的教学方法, 吸收新的知识和技术, 通过参加各种培训、集体备课、下企业锻炼等方式填补了书本空缺, 不自觉中提高了自己的专业水平, 营造了产学研氛围。同时, 在课题实践过程中, 也初步完成了我校服装核心课程相关学案材料的初步编写。

## 参考文献

[1]王祺明.《服装工业制板课程教改的探索与实践》.绍兴文理学院学报, 2011年第9期.

[2]赵勇.《利用“导学案”构建高效课堂的思考》.研修网, 2014.8.16.

[3]高继堂.《如何设计导学案》宝鸡市教育局教研室, 2013.5.19.