

初中语文作业设计之我见

刘睿

(陕西省榆林市定边县教学研究室 陕西 榆林 719000)

【摘要】 语文教学突出强调学生的听、说、读、写四种能力的训练。写是听、说、读的最终展现形式，所以写的训练在初中语文教学，乃至整个教育过程中都有相当重要的地位。作业设计是训练写的重要途径，也是教师备课的重要一环。好的作业设计，不仅可以巩固一堂课所要求掌握的知识，还能进一步开发智力，激发兴趣，拓展其知识面，培养学生独立分析问题和解决问题的能力。因此，初中学生的语文作业设计成为教师必须关注的问题。

【关键词】 初中语文作业设计；有效设计；趣味化；仿写性；层次化；实践性；开放化

《中学语文新课程标准》指出：“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。”由此可见，新课程中作业的设计应是开放的，应努力实现课内外联系，校内外沟通，学科间融合，让作业成为培养和发展学生能力的一座桥梁，从而优化语文学习环境。因此，我认为语文作业的设计应突出以下几点：

一、有效设计一些提高学生基本技能的作业

当前有许多语文老师喜欢布置颇多的无计划的抄写作业，虽然能使对于应该掌握的知识点牢记，但无形中却阻碍和限制了学生的创造性和可发展性。语文作业把学生培养成了背诵抄写的机器，学生整天疲于完成众多的机械重复的作业，长此以往，学生的时间被耗费，学习兴趣减弱，且写的能力得不到提升。因此我们教师应根据课文内容设计合理的听、说、读、写的技能性作业。

语文教学也应该注重语文素养的培养。在平时上课时就要适时结合教材上的文章给学生补充一些美文，以便提高学生的语文素养。课堂上的引导之外，在课后也应该有意识地加强这方面的培养。

二、作业设计趣味化

爱因斯坦曾说过：“兴趣是最好的老师”。教育家孔子也曾说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。没有兴趣的学习真的很枯燥。兴趣是一剂催化剂，它能将枯燥的语文学习放进万花筒般的社会中去感受语文学习的快乐。它能改变学生厌倦的学习状态，使学生有一个良好的学习态度，也能使老师的教学从费时低效的窘迫中解放出来。有趣的作业设计，能让学生兴味盎然地去完成，结合教师对作业的评价，能促使学生喜欢做作业，并期待着下一次作业。

三、设计仿写性作业，以提高学生写作能力

学以致用，是教育追求的终极目标。语文课本中所精心挑选的文章，大多是知名作家所写成的。他们的语言精炼，用词准确，条理分明，很值得借鉴。特别是当中一些句式及修辞方法，更是学生在习作上的最佳导师。课文是孩子们每天都要接触的，熟读成诵，印象深刻。每当这时，应紧密结合文章的写法，加以点拨让学生仿文练笔，淡化“大作文”的概念，从句段入手，使学生在不知不觉中习得方法、提高写作能力。

四、作业布置层次化

传统语文教学“一刀切”的情况比较严重，老师布置作业，尤其是课外作业全班一个模式，即要求一样，内容一样。这样会导致“差生不消化，优生吃不饱”的现象发生。也没有做到尊重学生个体发展的需要，没有做到“以生为本”。

九年制义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学

生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，因此，学生的课外作业应给他们分层布置。具体做法如下：

1. 先根据学生的语文能力把学生分为ABC三组；作业也分成基础题、提高题、思考题。对于语文基础较差的A组，只要求他们完成最基本的基础题；对于语文基础一般的学生，要求他们完成基础题和提高题；对于语文基础较好的C组，就要求他们三项作业全部完成。当然，鼓励学生尽量向高一级的任务挑战，实现自我提高。这样每一位学生都有自己的能够完成的任务，如果完成质量好，或者超额完成任务还能受到表扬，学习自然也有信心了。

2. 为了尊重每一个学生，发挥每一个学生的特长，应从不同层面了解学生基础、能力、性格、习惯、举止的个体差异。为发展每个学生的能力为宗旨，考虑到每个层面的学生、进行分层练习，使每个学生通过不同度、不同量的作业练习在原有的基础上各有收获。每位孩子有选择的机会展示自习的才能，完成自己喜欢的作业都能享受到成功的喜悦。这就要求教师多为学生提供充满趣味的、形式多样的“自助餐”式作业。

五、设计实践性作业

语文作业的设计不仅为了加强学生的“双基”技能，其实最重要的是设计一些挖掘学生的思维想象力，发展他们的思维潜能。这就要求我们教师在平时作业设计中设计一些动手操作的作业，例如剪报、手抄报、制作小书等活动，调动学生积极主动去思考、去探究，让学生亲自去搜集更多更好的资料，通过各种渠道能使学生对知识掌握更为深刻。

实践性的作业有利于学生能把语文知识与社会实际相联系，因为“语文学习的外延等于生活的外延。”学生学到的文本知识，只有与实际生活相结合，亲身参加实践活动，动口、动手、动脑，才能运用知识，把知识转变为技能，最后形成能力。

六、作业设计开放化

新课程标准明确要求：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”作业是学生巩固知识、提高能力的有效途径之一。开放式作业的实施，变教师的统一布置为学生的自主选择，变机械重复为灵活多变，变单一的知识复习为知、能、创的综合训练，变个体学习为集体合作，变完成任务的苦涩为在探索与创新中品尝成功的喜悦，有利于学生自主精神的培养。

总之，初中语文作业是课堂教学的延伸，正所谓“教者有心，学者得益。”在作业设计时务必少而精，形式多样，高质、高效，富有启发性，这样的作业设计才符合新课程素质教育的精，才能调动学生学习主动性，挖掘学生的创造潜能，让学生有更多的自由空间进行创造活动，让他们感到学习的乐趣并生动活泼的发展。因此，优化作业设计是“减负”的关键，教师在备课时要精心设计学生的作业，以提高教学效果。