

浅谈音乐教学法在小学音乐教育中的实践与研究

王 慧

(山西省临汾市洪洞县教育科技局教研室 山西 临汾 041600)

[摘要] 从小感悟音乐可以在一定程度上提升学生的道德修养和人文素质,遗憾的是,由于应试教育的影响,我国过去在小学音乐教学这方面并不重视。如今伴随着素质教育的提出,人们对于培养学生能力的要求也更高,小学音乐的教育教学也被广大教育工作者所重视。如何做好小学音乐的教学工作,让音乐课堂成为提高学生素养的地方是小学音乐教师应该去思考和探究的问题。

[关键词] 小学音乐; 音乐教学法; 探究策略

伴随着我国经济水平的不断上升,人民的精神需求越来越高,娱乐的方式也越来越多元化。与之共同发展和提升的,是人民对于音乐的追求。音乐能够舒缓人的心情,长期浸润在积极向上的音乐中可以对一个人的精神面貌产生极大的影响是,可以说音乐是人们最高的精神追求。为了增强音乐对于学生的影响,目前我国的小学音乐教学迫切需要探索一种新型的教学方法,教师要通过改进教学体制和完善教学方法来创建更好更科学的音乐课堂。

一、音乐教学法的实践与改革

音乐教育应该以社会需求为标准,要迎合大众的审美,同时要能符合我国核心价值观。音乐对孩子的成长有着不可估量的影响,因此我们必须要对音乐教材中所录入的曲目有所甄别。这些音乐首先应该是积极向上的,要能够对学生的成长起到帮助作用。其次这些曲目应该是具有代表性的,得是某一个风格中的代表作品或者其背后有着一定的历史韵味^[1]。

音乐教学除了要对音乐教材曲目有所限定外,还应该就音乐教学法做出实践和改革。儿童由于天性的原因,十分擅长模仿,对于知识的获取通常都是由模仿得来。就这一点而言在音乐教学中,家长和老师起着相当重要的作用。家长是学生的第一任老师,如果家长有着良好的音乐素养,那么对于培养学生的音乐修养就会有着很大的作用。当然老师的作用也是同样重要的,小学音乐教师要能够认清自己的职责,在音乐课堂中发挥出自己的引导作用,帮助学生在音乐教育中收获成长。要能够充分发挥音乐教学法的效用,通过声乐练习、乐器辅助等一系列方法来帮助学生理解音乐专业知识。

二、音乐教学法的研究价值分析

就我国目前的音乐教学来看,大部分教师依旧采用传统的音乐教学方法,以音乐理论知识的灌输为主。这样的教学模式是十分枯燥的,不仅对学生的提升有限,甚至还会让学生对音乐课产生厌恶心理,影响教学效果。因此,完善小学音乐课程的教学模式是十分必要的。音乐教学法的深层目的不是培养孩子成为音乐家,而是培养一个具有良好音乐素养的人。音乐教学是培养良好性格、促进学生克服沟通困难、锻炼身心健康的基本手段。所以音乐教育就是人的教育,美国教育家在谈到中国的教育时,强调中国的教育是非常严谨苛刻、以增强知识和培养逻辑为主的。这样培养出来的学生往往具有较强的逻辑思维能力,能够在各种学科竞赛中获得奖项。但这种教育会导致学生行为能力较差,即创

造力、敬业精神和人际关系。所以我国教育体制造成的现状是教育程度越高,行为力就越差。音乐教育对锻炼人的右脑,增强人的行为能力有着很大的裨益,可以说是对我国教育缺陷的一个弥补。

三、音乐教学法在小学音乐课堂的应用

1、利用游戏教学来做好声乐练习

声势是指通过拍手、跺脚、拍腿、扭手指等身体各个部位发出声音的手段,音乐教育的艺术手段是通过歌唱来表达音乐的美,通过身体的表演来体现音乐的美。小学生正是处于天真烂漫的年纪,这个年龄段的孩子对于游戏是十分向往的,我们可以采用游戏教学的方法来帮助学生进行声乐练习。为此,我设计了这样一个节奏游戏。设计一些节奏卡片,例如当学生看到X时要做到拍手,当学生看到XX则要连续拍手两下。这样的互动是十分有趣的,孩子们可以做到一边玩耍一边思考学习。在这样的游戏节奏教学中能够培养学生对于音乐的感知能力,对其乐理知识的记忆也有着一定的帮助^[2]。

2、利用乐器活跃课堂氛围

乐器对于小学生的吸引力是很大的,因此我们要充分利用乐器来活跃课堂氛围,增强学生对于音乐的学习兴趣,以达到预期的教学效果。在众多乐器当中,我推荐以三角铁、木鱼、沙球等简单乐器作为教学辅助乐器,因为乐器所发出的声音并不都是美妙的,杂乱无章的演奏只会带来噪音。这样会极大挫伤学生的学习积极性,也不利于课堂正常教学秩序的维持。这些简单的乐器既可以满足学生对于乐器的向往,也对节奏练习等起着一定的辅助作用。目前,部分学校还将单簧管以及口琴引入小学音乐课堂的教学当中,对音乐教学也有着一定的帮助。

结语

在当下,城市发展进程越来越快,人们的生活节奏也越来越快。面对这种形势,人们对于音乐的需求也随之变大,未来音乐教学一定会成为全民素质教育的重要内容。笔者从音乐教学法对于我国教育发展的意义出发,就发展音乐教学提出了自己的几点建议,希望能够为提升我国学生的音乐素养做出一点贡献。

参考文献

- [1] 佚名. 音乐游戏教学法在普通小学音乐教学中的行动研究[D]. 鲁东大学, 2017, 56(56): 23-24.
- [2] 唐琪. 浅谈小学音乐教学中如何渗透德育[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2017, 23(2): 56-57.