

小学语文体验式作文研究与实践

罗大得

(江西省吉安市泰和县塘洲镇中心小学 江西 吉安 343700)

[摘要]近年来,我国经济在飞速发展,对教育的要求也越来越高。新的教育标准要求将学生的素质培养作为当前的重点工作内容,因此在小学语文作文教学中融入了体验式教学方法。小学生的作文能力是语文素养的一个综合体现,目前小学生的作文水平普遍偏低,教师应当设计科学合理的教学方案来对学生教学进行有效的指导,从而达到提高学生的作文水平的目的。

[关键词]小学语文;作文教学;策略

写作能力是学生语文素养的综合体现,学生习作中所呈现的问题,其实是学生语文素养欠缺的直观反映。基于此,本文探讨体验式作文教学的意义和实施路径。

1. 课前体验, 实录经历

体验式作文,顾名思义就是学生基于体验进行创作,体验在前,创作在后。它需要学生积极地投入到生活中,并全面运用自己的语文素养和语言能力在作文中真实地再现生活。《义务教育语文课程标准》对写作教学的实施建议就明确提出:“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。”著名教育家叶圣陶先生也曾说过:“文章必须从真实生活里产生出来。把真实生活里所不曾经验过的事勉强拉到笔底下来,那是必然失败的勾当。人固然不必为这些文章而留心自己的生活,但是做了人就得担负起人的责任,就得留心自己的生活。有了真实的生活才有好文章。”

因此,在学生习作前,笔者会根据作文训练的要求,提前预告,引导学生在现实生活中积极体验,有意识地进行观察,捕捉细节。同时,为充分发挥学生的主动性和创造性,笔者给予学生的作文任务多为话题类作文,而非单一的命题作文。例如,在一日放学后,笔者要求学生回家翻找父母的白头发,注意自己翻找的过程以及心理,并自拟题目,以简洁的语言记录,尽量还原现场,实录经历。

2. 课堂分享, 细节揣摩

“问渠那得清如许?为有源头活水来。”置身在真实的生活情境中,通过有意识的体验、观察和思考,学生自然也就有了写作素材。这就解决了他们“望题兴叹”无素材可写的困境。但是只有体验,也不足以保证学生写出好文章。因为不同的学生主体,其体验的过程与结果一定也是有差异的。此外,学生间原有的语文素养尤其是写作能力的差异,势必会影响学生对课前体验的处理与加工。这就要求教师在体验式作文教学中必须重视课堂分享,开展研讨交流分享活动。例如,笔者会设计活动,以表格填写的形式,让各小组组长带领成员分享各自翻找白头发的过程及感受,及时记录总结,并进行班级汇报。

在全班交流的过程中,笔者着重引导学生对翻找过程进行刻画,使学生在彼此的交流分享中逐步掌握动作描写、细节描写的方法,了解准确贴切的动词、形容词的表现力,并知晓环境描写的方法及作用。如果说课前体验让学生有话可说,那么课堂分享则让学生有话好好说。体验式作文教学能还学生一个真实生动的世界,让学生所叙之事变得生动立体,有画面感,文章有情有义,甚至是意蕴丰富,耐人寻味。

3. 课后加工, 文笔润色

“文章不厌百回改,反复推敲佳句来。”笔者倡导学生一文多稿,对同一篇习作进行多次修改。对于这一点,叶圣陶也同样的说过“写完了一篇东西,看几遍,修改修改,然后算数,这是好

习惯”。为了激发学生写作的热情,凸显时效性,笔者鼓励学生自投作文,然后教师进行点对点个别辅导。笔者会先引导学生出声朗读自己的习作,自我发现原作中的不流畅、不通顺之处,并以修改病句的方法进行调整与修改。接着,再引导学生根据情境推敲词句,力求用词的准确精当,能恰好表现当时情态。最后则建议学生能根据材料提炼主题,让立意能契合作品,有高度或新意,耐人寻味或富有感染力、启发性,自然却不刻意。

反复的修改润色提升了学生习作的质量,激发了学生写作的兴趣与自信。所以,时常会有学生盯着老师问,是否对其习作已经进行了批阅。在笔者的班级,经常会出现一周内一位学生的同题作文先后提交三次的情况,而经过多次打磨加工,习作逐步达到了文质兼美的效果。而次日课堂上的全班展读或是在省市级报刊上的推荐发表,则不仅激励了习作的小作者,更激发了学生同伴间的竞争意识,进而带动全班的写作热情。

4. 多元评价, 真情涌动

为进一步提升学生的写作兴趣与能力,体验式作文教学的评价方式也应倡导评价主体的多元化、评价维度的多样化。笔者鼓励学生自评,对习作进行自我修改。同时,也倡导学生间的互评,成立“民间作协”,同伴间交流分享,取长补短,彼此竞争,完善习作。此外,笔者也积极依托QQ群和微信群引导家长成为学生习作的最信赖的读者,利用学生的习作架起家校间的合作沟通、亲子间的对话交流的桥梁。

人文性与工具性的统一,是语文课程的基本特点。如果说教材中的篇篇美文是让学生感受与浸润丰富的人文精神,是接收,那么写作则是学生主动地表达与诠释对生活中人文意蕴的挖掘与体验,是输出。长期以来,笔者一直身兼班主任与语文教学工作者,也更加注重以习作为载体对学生进行人文教育。例如,竹子同学的《秋叶私语》一文,记叙了在秋夜梧桐树下母女相拥散步的恬淡温馨。竹子妈妈阅读后,直感叹自己的一个无心之举,竟让孩子写得这样真切感人。小马的《不错过生活中的小美好》一文,通过几个小事例记叙学校保安老马,表现了老马的淳朴热情和对生活的热爱。文章一传到群里,就出现了父母们齐聚学校门口等待孩子放学时与保安老马话家常的温馨画面。

综上所述,体验式作文教学让学生回归到真实的生活世界中,感受并思考自然、社会与人生。学生在积累写作素材的同时,使人性变得生动而真实,心灵变得丰盈而充实,从而写美文,抒真情,欣赏美,呵护美,传承美。正如家长所评价的,体验式作文“不仅让孩子们提高了写作能力,会写字,也增强了孩子感受生活美好的意识,学会做人”。

参考文献

- [1] 时宁. 小议体验式作文教学[J]. 华夏教师, 2018(09): 55-56.
- [2] 朱鸣伟. 构建体验式作文教学模式的策略研究[J]. 成才之路, 2017(23): 61.