

小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略

关华君

(辽宁省盘锦市兴隆台区教育局(油教中心) 辽宁 盘锦 124010)

[摘要] 本文从美术教学培养创新能力的潜在影响、为跨学科学习积累创新性思维品质和能力、进一步提高美术课堂效率等方面引入,阐述了小学美术教学对学生创新能力培养重要性的再认识;对小学美术教学,从增强小学生自信心、培养审美能力入手,把握好因材施教原则,积极运用好写生教学等有效途径,较全面阐述了小学美术教学培养学生创新能力的有效策略。

[关键词] 小学美术; 课堂教学; 创新能力; 培养策略

美术教学重点在于培养学生对于事物的感知能力、审美能力,以及激发学生创新意识。在新课改和素质教育发展的大背景下,家长们开始注重学生综合素质的培养,突出表现在家长培养学生兴趣特长上,同时对于学生在音乐、美术等课程课堂学习中技能的掌握更为关注。小学生的能力与意识都处于开发期,有效的美术教学能够激发学生的创造力,培养学生的审美能力、思维能力。根据新课改的要求,小学美术课堂教学以培养学生创新能力为目标,创新教学模式,调动学生积极性和热情,促使课堂教学丰富多彩、生动形象,从而达到完成教学目标,促进学生全面发展的目的。

1. 为何要激发学生的创新能力

1.1 发挥学生的自主想象力

在小学美术教学中激发学生的创新能力,有助于学生自主想象力的发挥。美术学习中一定要保留美术的抽象性,学生丰富的想象力为抽象性提供了思想基础,学生可以根据生活中获取的些许灵感进行美术创作,提升自己的美术创新能力。

1.2 提升自主探究能力

在激发学生创新能力的同时,也是提升他们自主探究能力的过程。小学美术教师应该正确引导学生以现实生活为依据,来描绘自己的生活画像。在对自己的生活进行绘画的过程中,能够激发学生意识里最强的思维创造力,这样的创造力促使他们自主探究绘画的问题,培养了学生的美术实践能力,达到美术教育的最佳效果。

1.3 加强学生的审美意识

学生的创新能力培养本身是一个漫长的过程,在这个过程中,教师要引导学生形成独具一格的审美意识。学生有了基本的审美,才能开始欣赏美术作品,深化对美术作品的理解,慢慢地强化审美意识,最终达到美术创新。拥有审美意识后,学生可在欣赏美术作品的同时,增加自身的美术素养,比如在学生了解色彩的时候,教师可通过各种颜色的对比,让学生更加鲜明的了解色彩之间的差异。让自己的美术知识得到充实,也是提升美术创新能力的一部分。

1.4 培养学生的审美自信心

每个人欣赏美术作品的角度和方式都不同,对同一美术作品的评价也各有不同。教师要引导学生正确审视美术作品,作品本身无好坏之分,只在于审美的差异而已。在面对学生的美术作品时,教师不可以打击学生的创作热情,要积极鼓励他们进行创作,给他们树立强大的审美自信心。这样学生在美术的创作道路上,才能敢于创新。

2. 有效激发学生创新能力的教学策略

2.1 充分利用多媒体教学设备,增加学生的参与度

要想在美术课堂教学中激发并且培养学生的创新能力,必须让学生参与到课堂学习中去,以此为基础,激发学生创新意识。对此,教师需要采用富有趣味性的教学模式激发学生学习兴趣,调动学生的积极性与热情,从而引导学生探索美术知识。多媒体教学手段已经广泛运用于我国教育教学中,是一种行之有效的教学手段,通过视频、音频、图片、PPT等形式展现教学内容,具有趣味性、直观性、便捷性的特点,不仅能够吸引学生注意力,提高学生参与度,还能够通过直观的表达提高学生感知能力^[2]。

通过教师的正确引导,学生的发散性思维可以直接迅速地被激发,从而使得学生的思维能力、观察能力得到有效提高。

2.2 充分发挥学生想象力,形成创新思维

要想有效激发学生的创新能力,必须要让学生充分参与到课堂教学中,调动学生的积极性、主动性,在学习过程中充分发挥学生的创造力、想象力,有助于构建学生的创新思维,从而促进创新能力的养成。传统的美术教学,教师会提供范本让学生模仿或者确定范围让学生绘画,虽然能够加强学生的美术绘画能力,但是会影响学生对于美术学习的兴趣,阻碍学生思维能力的发展,从而抑制学生创新能力的培养。因此,在为学生构建创新意识的过程中,必须注重教学模式的选择,充分发挥学生的想象力、创造力,发展学生的个性化,激发学生

2.3 教学过程中要因材施教

学生对于美术学习的心得和领悟是不同的,在教的过程中,小学美术教师要充分认识到学生之间的差异,因材施教,支持学生在美术学习上朝着个性化的方向发展。

针对同样一个美术创作主题,学生思考的方向和角度不一样,可能有积极的也有消极思维,教师要引导学生正确表述自己内心的想法。学生在创作时用笔画出自己最想要的画面,教师要给予支持和鼓励,激发他们的创作热情,从而提高美术创新能力。在评价学生美术作品的时候,教师要认真观察学生作品中的“重点”,深入了解作品所表达的内容,帮助学生们更好的成长,获得更高的美术造诣。

2.4 课程内容安排要合理

教师的课程设计不能只局限于课本,应该把握好教师、学生和课本的关系。教师基于对课本的深入研究后,课本中的重点内容教学方法应与学生的整体水平相符,制定出一个让学生方便理解的教学课程。小学美术教师在学生掌握重点内容后,还要着重提升学生的审美,提高学生的审美综合素养。

枯燥的学习很难调动学生学习美术的积极性,美术教师应综合考虑课程教学设计,安排有趣的教学活动提起学生对美术的兴趣。引导学生更好的学习美术知识,将生活与美术相结合,让教师的教学内容更合理。

结语

为了促进素质教育的发展,小学美术教师必须根据教学内容,联系学生实际不断创新教学模式,采用新颖的教学方式吸引学生注意力,调动学生积极性、热情度,促使学生主动参与其中,同时注重学生审美能力、思维能力的培养,通过教学为学生构建创新思维,从而循序渐进的培养学生的创新能力,实现学生的全面发展。

参考文献

- [1] 李莉莎. 微探小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略[J]. 中国校外教育, 2017(28): 106-107.
- [2] 王之波, 王芳, 孙长明. 在小学美术教学中激发学生创新能力的教学措施探讨[J]. 中国校外教育, 2016(34): 22-23.
- [3] 张艳萍. 小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略[J]. 课程教育研究, 2016(20): 199.
- [4] 王丽萍. 小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略[J]. 现代阅读(教育版), 2013(10): 222.