

# 论传统文化背景下的高中语文体验式教学

刘敏

(江西省丰城中学 江西 丰城 331100)

**[摘要]** 教育高中段的学生时要充分发挥一名学生学习的特长与优点,教师要在传统教学的基础上不断继承传统文化的优秀精华,取其精华,去其糟粕。使教师与学生明确中华传统文化对于学习和教学的重要意义,同时在课堂中也要积极的开展语文阅读课题的探讨和进行体验式教学。

**[关键词]** 体验式教学; 阅读思考能力; 传统文化

## 引言

一名合格的高中教师应该采用适合学生学习的方法充分探索语文学科的教学核心素养,通过新颖的教学方法来拉近与学生之间的关系,更好地开展教学。中国拥有灿烂而辉煌的历史,是四大文明古国之一的中国也有着丰富的优秀传统文化,等着我们一起去发掘、去学习。

### 一、对体验式教学的探讨

#### (一) 简述体验式教学

体验式教学也是教育者依据德育目标和未成年人的认知和心理健康状态个人经历等创造设立相关的教学情景,让学生在现实生活中体验感悟,并通过一些思考形成真实真正的体验。

#### (二) 体验式教学的实质

是以体验主要的方式,在教学过程中创定一些情景,使高中生联系自己的生活实际。凭借自己真正感受到的直觉,视觉和感受来认识发现真正要学习到的知识点。这也是一种体验教学,基于学生自身理解和探索的知识,从而得到切身感受。教师需要时常了解学生的内心,把握学生对知识点的理解程度,从而进行接下来的教学。

### 二、高中语文的阅读的方法

#### (一) 选择或概括文章的中心

可以与学生交谈:谈谈你的收获;告诉我们什么道理;你有什么启发有些文章可以直接在文中找到中心句等问题。关于写人的语文阅读,主要是赞美主人公的某些优秀品质;写景主要赞美景的美丽可爱。写物比较复杂一点,单纯写物,就是表达对物的喜欢;借物喻人和借物喻理的文章,在此类文章的结尾部分,仔细地揣摩,看它那些带有议论性如果有写人的成分,那就是借物喻人;在另一方面,如果有说理的意思,那么一定就是借物喻理。把对于课本中人物的理解放到实际生活中,实现体验式教学方式。

#### (二) 教师要融入情境创设

想要学生更好的学习语文知识点,关键在于教师要在教学过程中营造语文情节的创造。所谓的含义就是蕴含在文章里面的意思,不是一下子就能看出来的,要通过我们细细的揣摩,采取一找二写的方法来完成。在课堂上提高学习效率,和对中华优秀传统文化的理解。例如,句子的意思有两种。在一般情况下,明的就是在文章结束那些议论性的话,这个时候,老师可以让学生将这些句子重新整理稍加改造,稍加整理,创设情节,就能回答。暗的难度大一点,必须在通晓全文的基础之上,把文章中一些重要的事件所反映的思想感情等的关键词摘抄可以背诵出来,用自己的语言表达出来。同时扩大阅读视野,阅读兴趣的提升。

### 三、举例情景创设

例如:在进行学习《红楼梦》选段《林黛玉别父进京都》一课的时候,教师需要让学生先对文章进行朗读一遍,让学生了解整篇文章讲述的是什么。然后教师可以带领学生认识书中所描绘的各种服饰,通过多媒体将这种服饰展现在学生的眼前。同时教师可以带领学生进行学习我国的一些传统的礼仪。

1. 让学生可以跟随着视频中的各种动作进行练习,从而让学

生知晓我国是一个礼仪之邦,注重自身的礼仪是我国中华民族的传统美德在学习的过程中,教师不仅仅着重强调学生对传统知识点的学习,还要让学生将这种礼仪逐渐的融入到生活中,通过亲身体验来了解我国传统文化的魅力,进而让学生对此更感兴趣。

2. 教师在教学中需要融入情境创设想要学生更好的进行学习语文知识点,教师在教学中需要不断向学生展示语文的魅力,在课堂中教师不能针对知识点进行一味讲解,而是要转变这种传统的讲解模式,在课堂中进行情境创设,从而让学生对传统文化有相应的了解。在学习中不难发现高中诱文教材中的文竟都是通过多次的筛选总结而来的,所以很多文章都是值得学生进行学习的口。但是很多学生对于传统的教学模式都不感兴趣,所以教师在教学中需要不断转换教学模式。在课堂中融入教学情境。进而提高学生的学习效率。对于高中生来说,很多学生对语文知识点都是非常感兴趣的,所以教师教学起来是比较轻松的,但是如果教师长时间按照传统的模式进行教育学生,就会让学生能够慢慢失去学习语文知识点的兴趣。为了避免这种情况的发生教师就需要在课堂式中引进体验式教学,让学生可以在体验中慢慢领略到语文知识点的魅力。教师在课堂中引进教学情境的时候需要了解学生的特点,看看学生喜欢什么类型的教学情境。然后根据学生的特点来开展教学。对于高中生来说,教师需要对其有比较全面的了解,因为高中生面对即将到来的高考,心里是有非常大的压师力的,所以教师需要帮助学生降低压力,同时给学生打造一个轻松的课堂氛围,让学生可以在这个愉快的氛围中学习到更为丰富的语文知识点,进而感受到体验式教学的重要性。

3. 例如:在学生进行学习《父母与孩子之间的爱》这篇文章的时候,教师可以在讲课之前先让学生搜集与父母相关的影片,了解其中存在的文化。然后在课堂中教师可以将这些影片放出来,然后教师可以让学生在课堂中进行角色扮演、两位学生扮演父母,剩下几名学生扮演孩子,通过这种模式将学生逐渐的带入情境中,进而体会我国传统文化中“百善孝为先”的内在涵义,让高中生都可以在日后孝顺自己的长辈。通过这个情境会让学生感受到我国传统文化以及传统礼节的魅力,让更多的学生都可以自主进入到语文知识点的学习中,让学生可以在学习知识点的过程中感受到父母对于自己的爱。这样不仅仅可以提高学生的学习成绩还可以给学生制定一个好的发展目标,让学生在日后可以树立正确的人生观、价值观,进而更好的学习到语文知识点

#### 参考文献

- [1] 田应成. 传统文化背景下的高中语文体验式教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(03): 39-41.
- [2] 田应成. 高中语文体验式教学的立体设计[J]. 中学语文教学参考, 2018(18): 20-21.
- [3] 张婷. 高中语文体验式教学新探[J]. 学周刊, 2017(30): 83-84.
- [4] 叶旭明. 高中语文选修课体验式教学的实施策略[J]. 现代语文(学术综合版), 2017(01): 94-96.
- [5] 张树苗, 郭利婷, 曾毅. 高中语文阅读教学中发展语文核心素养的原因及意义探究[J/OL]. 职业技术: 1-5 [2019-12-26].