

浅谈小学语文综合性学习的探究

刘银凤

(江西省赣州市于都县靖石乡渔翁小学 江西 赣州 342300)

[摘要] 小学语文需要综合性学习,这符合小学生的年龄特点和语文的学科特点。首先,综合性学习要求教师在讲授过程中进行知识的整合,形成线性并前后贯通;其次,综合性学习要求教师将不同的学科知识进行整合,打破学科之间的壁垒,帮助学生更好地理解课文并建立知识体系;最后,语文教学要服务于生活与实践,让学生在生活感受文字的力量,并将文字力量应用于生活之中。

[关键词] 小学语文;综合性学习;实践研究

引言

马克思主义哲学观的联系观点告诉我们,没有一门学科是孤立的。从小学生的年龄特点来看,他们正处于形成世界观与人生观的阶段,通过小学教育,能让他们形成一个科学的世界观框架,了解万事万物的常态。从语文学科的学科特点来看,语文是以一种感性的视角让学生观察世界、认识世界、理解世界与自身,这些特点决定了语文学习必然是一种综合性学习。

一、知识的整合——前后贯通

小学语文是对语文学科的初认识,因而在教学过程中更要注重知识的前后贯通,让学生知其然,并知其所以然,举一反三,对知识的印象更加深刻。但这种联系不能是“生搬硬套”的,要符合当时的语境,否则不仅不能起到相应的效果,反而徒增学生的学习难度。知识的前后贯通,一方面要靠学生的课下预习,在学习新课之前联系旧知识,知道所要学习的知识在知识体系中处于什么位置;另一方面要靠教师在课堂上对知识进行前后联系,进行知识整合,带领学生进行学习。学习生字是小学语文学习的一个重要模块,字词的积累是进一步进行美学鉴赏的基础,是感受文字魅力的前提。例如,教师在进行《荷花》这一课教学时,学习到了“蹈”字。对此,教师带领学生对学习过的足字旁生字进行了回顾:跑、跳等,教师让学生进行举例,鼓励他们进一步思考。最后,教师进行总结:足字旁的生字大多和脚的动作相关,如踢足球,这是汉字的一个重要特点。再如,言字旁的生字,语文的“语”、上课的“课”,就可以发现言字旁的汉字大多和说话有关。在汉语中这样的生字与偏旁还有很多,如贝字旁的字大多和钱有关,是因为贝壳是最初的货币种类。在此基础上,教师让学生进一步总结自己学习过的具有这类特征的汉字。这样既可以把旧知识与新知识相联系,又可以复习,巩固记忆。语文知识的前后贯通不能局限于生字上,可以是多方面的。例如,教师在讲到古诗“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”时,可以总结所学到的送别诗中,不同的人对待分别的态度;在讲到《李广射虎》时,可以回忆已经学习过的英雄人物,这样的复习让学习变得更加高效。知识整合的过程是学生进行旧知识再加工的过程,也是学生在头脑中建立起知识框架,由易到难的一个推进过程。语文知识的前后联系性非常强,文字上的联系、主题立意上的联系、故事类型的联系等多样化的联系方式,可以将所有课本知识串联起来。教师在教学过程中要有意识地进行知识的梳理与回顾,进行知识整合,让知识前后贯通。

二、跨学科联系——异曲同工

如果说语文知识的由简入繁体现了知识的深度,那么语文与不同学科的交汇则体现了知识的广度。在学生学习过程中,深度和广度同样重要。不同学科之间有紧密的联系,它们时而互为基础,时而互补。例如,只有了解生物上的万物生长规律,我们才能知道为什么“离离原上草,一岁一枯荣”;了解水的浮力,我们才能知道为什么曹冲称象会成功。将一个学科由浅入深地进行学习是将知识由点连成直线的过程,不同知识体系息息相关;将不同学科相联系就是将知识由直线扩展到平面,由平面扩展到立体的过程^[1]。例如,在进行《绝句》(两个黄鹂鸣翠柳)的学习时,教师有意将文学性与知识性相联系。在进行完讲解之后,

教师提问:“有没有同学想过,这首诗写的是什么季节呢?”学生们众说纷纭,有的认为是春天,有的认为是冬天。教师会心一笑,让学生分别分析理由:认为是春天是因为黄鹂、翠柳,认为是冬天则是因为雪。按照常识来说,这两种猜想都是有理有据的。教师紧接着开始分析之所以有雪的原因,山顶上气温非常低,积雪常年不化,这也是“高处不胜寒”的知识。所以,“窗含西岭千秋雪”并不是指冬天飘落的雪花,而是常年不变的山顶积雪,并不能说明当时处于冬天。在小学语文教学过程中,教师可以将遇到的知识点与其他学科交叉联系,既建立了知识的互通性,也能进一步帮助学生进行理解。语文是文学性学科,是基础性学科,与各科目之间的联系都非常紧密,数字、原理、基础知识是对文字文学性的支撑,文字的表意性又是进一步认识各学科知识的基础。

三、重生活实践——知识应用

现代教育的直观教学中有三种教学直观:语言直观、模像直观和实物直观,其中,实物直观是最容易吸收知识的方式。语言直观可以通过教师的描述实现;模像直观可以通过多媒体等现代设备实现;实物直观则是让学生通过观察实物来感知和感受。实物观察能让学生在语文课堂上亲身感受到文字的力量。在语文教学中,要强调知识与生活和实践的联系,从生活中感受语文的意境,将文字力量应用到生活之中^[2]。古人常说:“书中自有黄金屋”,但是我们在教学中不能片面强调课本学习的重要性,要走进生活,走进自然。认识最终要服务于实践。教师带领学生走进自然、走进生活的过程,就是一次追求美的历程。例如,在学习《荷花》这一课时,教师将学生带到乡村去看荷花。只有真正看到荷花舒卷自如、香远益清、亭亭净植的姿态,学生才能感受课本中描述的“这么多的白荷花,一朵有一朵的姿态,看看这一朵,很美;看看那一朵,也很美”。在观赏的过程中,也是对课文阅读感受的一种升级。课文不再单纯是作者眼中的荷花,而是学生们眼中的荷花;学生感受到的不再是文字的描述之美,而是大自然鬼斧神工的造物之美。与之相对应的例子则是将文字的力量应用于生活中,如教师组织学生进行演讲,在写稿的过程中,让学生重新认识与应用文字;在朗读的过程中,则是显示学生感受文字力量的过程,只有学生真正说出了“少壮不努力,老大徒伤悲”,他们才真正理解了这句诗的含义。语文需要通过生活去感受,语文所带来的语言和文字的力量也能反作用于生活。让学生从生活中学习语文,在生活中应用语文,是一种很好的教学方法,也是素质教育的题中之义。

结语

语文综合性教学的实现非一日之功,但我们必须认识到综合性学习在语文教学中的重要性,并将其作为现代语文教学的必要手段。

参考文献

- [1] 万银洁.从课程出发:小学语文综合性学习的实践研究[J].江苏教育研究,2018(11):4-10+2.
- [2] 姜玉露.小学语文综合性学习的策略探究[J].亚太教育,2016(33):27.