

# 自然材料在幼儿园美术活动中的巧妙运用以及教育指导策略

刘 霞

(江西省赣州市兴国县第一幼儿园 江西 赣州 342400)

**【摘 要】**在幼儿美术教学中,多种多样自然材料的应用不仅可以唤醒学生的想象力,激发学生表现欲望,还能萌发学生改造世界的意识。本文笔者结合自身的教学实践,首先分析了自然材料应用的意义,并对其在美术活动中的巧用进行了深入探究,以希望能够唤醒幼儿的美术兴趣,推动幼儿园美术教学活动的顺利开展。

**【关键词】**幼儿园教学;美术活动;自然材料运用;指导策略

日常生活、自然界中蕴含着丰富的资源,在幼儿美术教学中教师要深入其中,将自然材料融入到教学中来,让学生在实用运用中提升自身的操作能力、想象力和创造力。下面本文就以自然材料和幼儿美术活动这两个关键词为基点,对文章主题进行具体说明。

## 一、自然材料在幼儿美术教学中应用的意义

自然材料指的是存在于生活和自然界中的树木、花草、果蔬等。在幼儿美术教学活动中,对材料的选择,要将安全性纳入第一范畴。大自然拥有丰富的资源,为幼儿美术活动提供了宝贵的素材。自然材料因其天然的特征具有很大的美术教学价值。而且不同的自然材料有其独特的美感,可以全面激发孩子的创作能力。通过有效的方式将自然材料融入其中,以将其教学作用充分的发挥出来。教学刚要明确指出:幼儿美术教学活动,要带领学生走进生活进入自然,感受周边美好的食物,以丰富他们的视野范围,增加他们的感官体验,并指导学生利用这些材料进行创作,以美化自己的生活。由此可见,幼儿美术教学活动要立足生活,调动学生的热情,培养学生善于观察的良好习惯,并适时的渗透环保理念,以推动幼儿的全面提升和发展。

## 二、自然材料在幼儿园美术教学活动中的巧妙运用

### (一)在色彩类美术活动中的运用

第一,拓印。拓印是孩子们最喜欢的一个活动,教师借助物体自然的纹理特征,指导学生进行着色、拓印。拓印这一形式简单、易学,不仅可以激发学生无限的想象力,还能让孩子切实体验到成功的乐趣。此外,教师参与到学生对树叶、石头等自然物的收集,指导学生根据它们的纹理特征进行印画,感受美术的新奇。比如将洋葱横切,拓印为形象逼真的玫瑰,将这一过程灵动、自然,可以让学生尽情表达自己。第二,染色。涂染活动是孩子们最为关注、喜欢的游戏。在实际教学中,教师和孩子们一起整理叶子、树枝等材料,用画、染的方法为其着色,孩子们在教师的引导下从自身出发对其进行染色,之后教师和孩子们完成后续的拼图任务,将染好的物品作为班级主题活动中去。染色活动不仅让感受到了自然之美,更强化了孩子们的色彩感知力。第三,石头画。顾名思义石头画便是让孩子用画笔在不同形状上的石头进行作画。将石头代替画纸,进行涂色是一个有趣的创意,新鲜的材料可以极大激发孩子们的好奇心。石头形状多样、大小不同,融入孩子们的想象力和创造力,相信孩子们都能创作出具

有个性的作品。

### (二)在构图类美术活动中的运用

第一,叶贴画。形状、大小不同的叶子通过孩子的想象力,将其组合起来,便是一副美丽的画卷。比如将柳树叶子画上不同的眼睛;不同形状的树叶组合起来构成动物图案等等。在拼接画的学习中,学生的构图能力得到了很大的提升。除此以外,教师还可以将孩子们制作的叶贴画装入框中保存起来,更深入的唤醒学生的美术兴趣。第二,沙画。沙土是孩子们最喜欢的自然材料,利用沙子他们可以堆壁垒、堆小山、玩沙漏,但用沙子画画孩子们从没体验过。为此,教师可以利用多媒体为学生播放沙画视频,激发孩子们的兴趣。首先,用胶棒在纸盘上随意涂抹,之后将沙子飞扬,通过具体的沙块去结合想象,最后用笔去勾画图景,这样有趣的沙画便呈现在了学生眼前。

### (三)在造型美术教学中的运用

游戏是孩子喜闻乐见的一种学习方式。只有用游戏才能让孩子获得新奇、快乐的体验,美术才会成为孩子内心的一种需要,自然造型便是他们喜欢的活动。第一,泥塑活动。在这一活动开展过程中,教师可以引导学生事先收集好树枝、花等,让富有激情的孩子们将花和树枝镶嵌于泥土中,做成帆船,并将布作为帆,还有形状各异的动物等。孩子们丰富的想象力,会让我们刮目相看。第二,果蔬造型。日常使用的果蔬也可以作为美术课堂的素材,教师可以为学生提供西红柿、黄瓜、苹果等,让孩子们根据自己的意愿尽情的造型。自然材料的独特性、开放性的特征拓宽了孩子的视野,打开了幼儿美术学习的大门。

## 结束语

总而言之,幼儿园作为启蒙教育,对孩子的身心发展有着深远的影响。教师合理运用自然材料开展教学,不仅可以丰富教学课堂,还能提高学生自身的创造力。利用自然材料开展美术教学是一个不错的方法。教师只有解放孩子的手和思维,孩子们才能真正的美术活动中收获更多。作为一名幼儿教师,要具备一双发现的眼睛,善用周边的材料开展美术教学活动。

## 参考文献

- [1]曹娟.自然材料在幼儿园美术活动中的巧利用[J].《美术教育研究》.2018(4):144-144.
- [2]王娟.自然材料在幼儿美术活动中的巧利用[J].《西部素质教育》.2016(17):128-128.