

小学语文习作单元学习模式的实践探索

冬梅

(青海省果洛州久治县民族寄宿制小学 青海 果洛 814499)

【摘要】 习作训练在语文教学中占据着非常重要的地位,是学生核心素养的重要组成部分,同时也能够反映出学生真实的语文学习能力和水平。对于年龄小、生活阅历浅的小学生而言,习作是有一定难度的,需要学生在日积月累中积攒写作素材,方可让习作优化可说。从语文核心素养的本质内涵来看,加强习作训练有利于提高学生的语文思维、语言理解能力、自主学习能力,这些都是核心素养的基本要求。从这一层面而言,习作训练就是为了提高学生语文核心素养。所以,我们教师应该深度解读核心素养的本质要求,不断完善习作训练指导方法。

【关键词】 小学语文; 习作单元; 学习模式

引言

“习作”作为我国义务教育语文课程标准的“五大领域”之一,具有非常重要的地位和作用。将口语交际、阅读、习作等领域作为一个相对独立的单元版块进行组织编排,充分尊重了语言学习活动的规律和特点,既关注了读写结合的重要性,又充分彰显了习作的重要地位,这为我国未来小学语文课程与教学改革指明了方向。同时,按单元编写的教科书,其一大特点是将一个单元看作一个整体,统筹考虑一个单元的学习目标、整合单元各部分学习材料,有序地安排一个单元的学习活动,从而达到优化学习方式、提高学习效率的目的。

1 小学语文习作单元学习模式的内涵特点

单元学习作为一个相对独立的、系统的学程,对于发展学生学科核心素养具有系统地掌握学科知识、突显学科结构的整体性、实现学习主体的共生共创的价值功能。小学语文习作单元学习模式,即以单元为基本单位,以习作探究活动过程为主线,教师通过创设真实有效的活动情境,激发学生习作的兴趣和动力,指导学生自主命题与选材、构思与写作、推敲与修改、赏析评价、反思提升,目的在于使学生在习作探究活动中习得写作知识、技能和方法,获得习作的能力,对习作充满兴趣。习作单元学习模式整体呈现出“三阶段七环节”的特点。“三阶段”即“导入——展开——总结”,其中,导入阶段包括“自主选题情境创设和制定计划明确任务”两个环节;展开阶段主要围绕习作过程,包括“命题与选材、构思与写作、推敲与修改”三个环节;总结阶段包括“赏析评价和反思提升”两个环节。

总的来说,习作单元学习模式体现了主体性与目的性、整体性与统整性、情境性与活动性、有序性与循环性、对话性与深度性的基本特点。

2 小学语文习作单元学习模式的实践运用

2.1 根据教材编排抓住重点

小学语文教材是以单元格式为主,编排设计的,每个单元侧重的知识点都不同,熟悉掌握每个单元的知识重点,构建单元知识链,围绕单元的知识重点向学生传递知识,有效结合阅读和写作,提高学生的写作水平是每个小学语文教师的必备素养。训练重点,也可以让学生有效的掌握课本知识,并将知识转化成自身的经验积累。教师应该充分利用教材内容的重点,让学生深切体会到语言的魅力,展开联想,思考课文中表达的场景,生动有趣的学习并吸收知识。

2.2 巧设问题,引导学生思维

教学过程中,如何提高学生的注意力和探索思维,是教师需要深入研究的方向。灵活引导学生发散思维,充分发挥自身的想象力,让学生在学中体会到乐趣。比如在《鸟的天堂》一课,教师可以引导学生思考,“作者为什么说这里是鸟的天堂?天堂的含义是什么?天堂是否真的存在?”等一系列的问题进行引

导,环环相扣,激发学生对学习阅读的兴趣,通过思考和思维拓展,锻炼学生拥有自己的思维模式,从而更好地利用到自己的写作当中,有助于提高学生的写作水平和写作思维。

2.3 自由联想创作,激发学生创新思维

想象思维也是学生写好作文的必备思维能力,同时想象思维也是提高学生创造性思维能力的基础。因此,在习作训练过程中我们也非常注重培养学生的想象思维,从而不断激发学生的创新思维。例如,本人在开展“我和某某过一天”的习作练习中,就常常会鼓励学生积极开动大脑,大胆地想象,自由地写作。题目本身是半命题,学生可以自由填补和“某某”过的一天,无论是人还是动物或者是大自然中的一草一木,皆可以成为写作的对象,只要学生的想象合情合理,我们都不应该否定学生。在放开手脚的习作训练环境中,有的学生另辟蹊径,将“我和妈妈过一天”这样常见的题目进行其他角度的写作,写出新意;也有学生的“我和机器人过一天”,文章充满了科幻想象。只要是学生经过了思考而想出来的题目,不论写作水平如何,对学生创新意识的培养都是有着小作用的。

2.4 借助多媒体设施,促进习作教学实效

教师在教学过程中,可借助多媒体设施进行习作教学。例如,教师在讲解《长城》这一课节时,就通过播放课前选取的长城视频形式来开展习作教学。首先,教师引领学生诵读课文,加深学生课文印象。随后,要求学生自行阅读课文,并在阅读过程中注意作者描写长城的顺序和长城的高大坚固特点,以及对古代劳动人民的赞扬歌颂。待学生阅读完毕后,教师开始播放长城视频,学生们观看的都很认真。视频场景转换过程中,教师适时辅以课文内容讲解。最后,教师要求学生课后写一篇主题为家乡的骄傲的习作,内容可以是山水风景,也可以是具有悠久历史的建筑物等。在描写过程中,要参照长城的课文描写顺序、比喻和联想方式,以提高语文习作水平。

结束语

综上所述,基于习作单元的实践探索所取得的良好效果,表明了基于单元学习发展学生学科核心素养的可行性与有效性。因此,面对当前我国课程与教学改革所面临的新要求和新的挑战,教师唯有不断进行探索,有效地沟通理论与实践,才能真正地实现育人的新转向,取得新成就。

参考文献

- [1] 郑桂华. 部编本语文教材单元学习活动的特点及教学建议——以七年级上册第一单元阅读部分为例[J] 天津师范大学学报(基础教育版), 2019(3).
- [2] 熊梅, 李洪修. 发展学科核心素养: 单元学习的价值、特征和策略[J] 课程·教材·教法, 2018(12).
- [3] 郑新丽. 指向核心素养培育的语文深度教学研究[J] 天津师范大学学报(基础教育版), 2019(1).