

浅议高中音乐互动教学

徐若菡

(重庆市合川大石中学 重庆 400000)

【摘要】高中音乐在新课程改革导向下进行了一系列的教学创新,但是仍没有受到足够的重视。课时、教学任务等的关系,导致很多音乐教学仅停留在表面,不利于学生提升音乐素养,忽视了学生的主体性。音乐教师在与学生产生有效的互动、接受学生的教学反馈方面尚有不足,很难在音乐课堂上发挥对学生素质培养的积极作用。因此,高中音乐教师应该积极采取有效的互动措施来提高课堂教学的有效性。

【关键词】互动教学;高中音乐;教学实践

教育改革对高中音乐提出了更高的教学要求,它要求教师打破传统的教学观念,不能只对学生进行应试教育,从而忽略了学生自身的成长发展。因此,为了顺应时代发展,高中音乐教学也进行了相应的改革,并取得了一些成绩。其中,互动式教学模式是一种创新的教学模式,它倡导在教学过程中师生之间要相互影响,最终实现合作共赢,符合现代教育的要求。本文就笔者自身的经验为例,试对互动式教学模式在高中音乐课堂教学研究中应用和实践进行一番详细说明和阐述。

一、师生互动教学模式在高中音乐课堂中的作用

1提高课堂教学氛围

在课堂中采取互动模式进行教学可以更好地提升音乐课堂氛围,帮助师生进行角色的转化,使师生能够由独立的个体成为学习的共同体。相较于其他较为常见的音乐课堂教学模式,如小组探讨、表演示范等,互动模式对课堂和谐氛围的要求较高。因此,利用互动教学可以促使音乐教学更好地展开,只有和谐民主的课堂氛围才能帮助学生更好地表达自身感想,而不是被动地接受教育。音乐教学中自由性较强,更为重视帮助学生感受美,感受音乐中蕴含的情感,而采取师生互动的方式,师生双方能共同感受音乐,在此基础上进行教学,有利于学生增强自身对音乐的理解,提升自身的学习效果。

2提升学生的自主学习能动性

在高中音乐教学过程中采取师生互动模式可以更好地增强学生的自主学习能力。新课改要求教师要改变传统的教学方法,从重教转为重学,相较于从前教学中更重视教学结果,现在的教学更注重教学过程,这能够帮助学生更好地提升自身的自主学习能力,帮助学生恢复课堂主体的地位。为了更好地实现新课改的这一要求,教师应当更新自身的教学方法,选择更为先进的教学方法展开教学,加强在课堂中的互动,使学生在遇到问题时能够及时与教师进行沟通和解决,帮助学生真正把握学习的主动权,成为课堂的主人。只有学生参与到课堂当中,才能真正提升音乐教学的有效性。

二、高中音乐教学的相关问题探析

在应试教育的影响下,高中音乐教学在学校、教师和学生层面都出现了一些问题,阻碍了音乐教学的进步,不利于发挥音乐的重要作用。对于学校而言,主要是对音乐课程不太重视,对于音乐教学的监督不够完善,有时候其它学科的教师会占用音乐课程上课,这样就让本来时间不多的音乐课程继续压缩,使得学生无法学到更多的音乐内容。此外,一些学校在基础的音乐资源配置上也存在很多不足,比如音乐教学器材不完善等;对于教师教学而言,主要是教师通常采用传统的音乐教学方法,导致课堂教学内容枯燥乏味,单纯的音乐理论讲解无法让学生理解,单一的音乐播放无法提升学生欣赏水平;对于学生而言,由于学生各学科的学习任务大,导致他们用在音乐学习上的时间不多,同时有一些学生会在音乐课堂上做其它学科作业,使得其无法获得基础的音乐知识,学习效果不佳。基于以上的问题分析,那么在高中音乐实际教学中如何才能更好地通过师生互动教学提升教学实效呢?

三、高中音乐教学中师生互动教学策略

1开展互动活动

在运用师生互动的教学模式进行高中音乐教学的过程中,教师应当重视学习环境的营造,创造更为适合学习的教学方式,让学生能够更好地展开相关内容的学习,进而更好地与教师进行互动,在互动过程中提升自身的学习效果,进而提升自身的音乐素养。因此,在高中音乐课堂中,教师应当组织相应的教学活动,建立一定的互动内容,帮助学生更好地参与到互动当中,这样不仅可以帮助学生加强对音乐作品的理解,也能帮助学生更好地调动学习主动性,增强学生的学习感受

2创设互动情境营造出积极的课堂氛围

在高中音乐教学中要更好地运用师生互动教学,首先需要创设出互动情境,教师可以根据实际教学内容,引入互联网上更为丰富的图片、视频和文本资料,通过这些丰富而有趣的内容创设出生动的环境,调动学生注意力与探究兴趣,从而营造出积极活跃的课堂氛围。在这种氛围下,教师可以根据具体内容提出问题,让学生在小组讨论之后进行解答,通过一问一答的形式能够更好地实现师生互动教学,同时在积极的环境氛围促进下,将对提升音乐教学效果产生积极影响。

3开展教学实践活动

音乐是一门艺术类的学科,具有很强的表演性。因此,在高中音乐教学过程中,教师可以通过开展教学实践活动,让学生在课堂上进行音乐表演。通过表演,学生可以将自己的情感融入音乐作品中,抓住作品所要表达的思想情感。而且,在实践活动中,教师也要参与其中,担当起适合自己的角色,如导演、评委等,并与学生一起交流、探讨,共同进步。

4开展文艺活动

在高中音乐课堂上,可开展文艺活动,学生各有所长,为加深与学生的互动,可以让学生利用自己的课堂,加深对课程的了解和认知,采取不同的艺术形式,对课程进行展示,也能加深课堂上其他同学的感官认知和理解。

5进行角色扮演

在高中音乐课堂上,可进行角色扮演,根据课程的形式,进行相关的角色扮演,让学生在课前预习,能够更好地领悟教材内各角色的相互关系,加深对音乐教程的领悟,让学生能够在课前就对课程进行深入的研究。在课程中关注课程的每一个核心节点,在课后对课程的相关核心环节能够给予更加充分的关注,并做好课程的复习。

结束语

综上所述,高中音乐教学中要提升实际教学效果,教师可以运用师生互动教学方式展开教学,充分发挥师生互动的积极作用。教师可以从创设互动情境营造出积极的课堂氛围、引入丰富的音乐内容激起学生互动兴趣、增强师生互动增进师生间的情感等方面,更好地展开高中音乐教学,进而提升教学的实际效果。

参考文献

- [1]吴雪莹.论高中音乐课堂的情境创设[J].戏剧之家,2018(2).
- [2]姜雲.高中音乐课堂师生互动教学模式的探索与实践[J].学周刊,2015(7):195.