

小学美术教学中如何培养学生的动手能力分析

李美艳

(商丘市第二实验小学 河南 商丘 476000)

[摘要] 现阶段,在培养学生的综合素质能力的背景下,全面培养学生素质能力离不开小学教育,作为实施素质教育的重要组成部分,小学美术教学展现出了在素质教育方面的巨大潜能。因此,小学美术教学应当本着为小学生服务的思想,积极创新美术教学手段,着重培养和发展小学生的动手能力,为小学生未来的发展打下坚实的基础。下面笔者就小学美术教学中如何培养学生的动手能力进行简要分析。

[关键词] 小学美术;美术教学;动手能力

在小学美术教学中对学生的审美能力进行培养,在强化学生辩证意识与唯物主义精神的同时,还可以帮助他们树立正确的价值观念,促进整体素质的提升。因此,在具体的教学中,教师要将培养学生的审美能力视为重点内容,运用多种教学方法进行授课,不仅能够让学生产生愿意、乐于学习的欲望,还能够在潜移默化中发展他们的美术素养,达到培养小学生审美能力提升的教学目的。

一、目前小学美术教学存在的问题

1. 一些小学的美术教学不受重视

受传统教育思想的影响,一些小学学校和学生家长不能正确地认识到美术教学在培养小学生动手实践能力方面所发挥的巨大作用,依然单纯地人为美术只是调剂学生在校生活的一门学科,远远不如那些要考试的学科重要。传统的教育思想让美术这一学科没有引起足够的重视,教学资源的投入更偏向于那些应试学科,使得美术教学很难开展更多的有意义的活动,导致美术教学质量保持在一个较低的水平。

2. 落后的执教思想和教学方法

小学美术教学存在的问题除了学校家长的不重视外,美术教师自身的执教思想和教学方法也存在很大的问题,一些小学美术教师没有正确定位自身的教育价值,保持一种落后的执教思想,认为美术教学就是教学生绘画或简单的手工。在这种思想的指导下,美术教师教学方法较为呆板,不懂得创新美术教学的方式,吸引学生对美术课堂的关注。

二、培养学生动手能力的措施

1. 加强小学生动手意识的培养

小学美术教学要以小学生为中心,以小学生的接受能力和接受范围为标准,选择适合他们的美术作品,教授他们如何去鉴赏,然后形成自己的审美能力。作为教师要鼓励小学生结合自己的审美能力,来独立完成自己的美术作品,然后由美术教师负责进行评比,对于优秀的美术作品,可以以展览的形式向大家展示,让小学生获得自我成就感,从而激励他们继续进行创作,对于成绩较差的学生,教师要予以勉励,并帮助他们改良创作过程中的不足之处。总之,美术教师要善于利用这些手段,来勾起小学生创作的欲望,来培养他们的动手意识。

2. 增加小学生动手能力的实践机会

小学生刚刚学会的美术技能要经常进行锻炼,才能做到熟练运用,因此,美术教师要经常为自己的学生创造一些进行美术创作的条件,以保证小学生的动手意识逐渐增强,创作能力逐渐提高。比如,教师可以选定或让学生自己选择一些身边常见的物件或场景,让学生进行临摹、绘画;或者经常以作业的形式,安排学生进行制作一些简单的小手工;又或者,由教师为学生描述一个情景,让学生根据教师的述说,将情景以绘画的形式表现出来,如此可以有效地锻炼学生的动手创作能力和美术创新的能力。

3. 提高小学生的动手能力

小学美术教师要适当地改变传统的教学手段,使用一些有成效的新的教学方法,在吸引小学生的同时,锻炼并提高他们的动

手能力。比如,可以结合当今流行的科技手段,利用学校的多媒体设备,选择小学生感兴趣的话题,像动漫、游戏等,通过幻灯片、动画的形式,为小学生讲解这些动漫、游戏人物创作时的艺术技巧,教给他们如何搭配这些人物的色彩,如何勾勒这些人物的线条,还可以让学生自主设计一些动漫、游戏形象,来提升他们的动手能力。

4. 可以开设手工课程

美术是多种艺术形式的集合,但是在传统的小学美术教学中,常常是以绘画作为美术课程的主要教学内容,这样的教学内容在如今就显得过于单调,不利于调动学生学习美术的积极性。因此,为了拓宽小学生的艺术视野,培养并锻炼其他形式的动手实践能力,美术教师可以增加一些其他的教学内容。开设手工制作的课程不仅丰富了小学生的美术课堂,还可以直接锻炼小学生的动手能力和空间思维能力,让他们通过一个个自己完成的手工作品,来获得动手实践的乐趣,有助于增强他们的动手意识。

5. 积极开展课外实践活动

在小学美术教学中,若想真正达到培养学生的审美能力的目的,除了重视知识的引导外,教师还应突破课堂教学的束缚,带领学生走出课堂、走出校门,一睹外界的风采,让学生在身临其境中感受艺术的魅力,让审美能力在耳濡目染中得到提升。因此,在课堂教学中,教师要积极组织并开展课外实践活动,让学生在实践活动中抒发情感、充分想象、释放天性,并以不同形式的作品诉说着自己对万物的见解以及蕴含的审美素养。例如,在“校园真热闹”教学中,教师在教学中要带领学生走出课堂,去感受校园的热闹所在,比如教师在各个办公楼穿梭的身影、操场上热闹非凡的体育课,还有窃窃私语的花儿小草,等等。当学生在感受热闹氛围的同时,教师还应让他们以“动起来的校园”为主题,根据自己的理解和审美进行创作,充分发挥自己的想象力,用五颜六色的画笔进行描绘。此外,教师还要做好作品评价,评价方式分为师生评价、生生互评等,以此帮助学生的树立学习信心,促进审美能力的提升。

结束语

综上所述,在小学阶段,小学生的一些基本能力正在逐渐形成,这个时期对小学生在今后各种能力的发展有着巨大的影响作用,为了让小学生在今后的生活中具有较强的动手能力,加强小学美术教学是非常有必要的。小学美术教学在教授小学生基本的美术知识外,还应当利用美术课堂的优势,积极开展动手能力的教学,让小学生多动手多动脑,提升他们的审美和创作能力,为实现小学生的素质教育做出必要的努力和贡献。

参考文献

- [1] 周晓运, 陆伯瑶. 浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J]. 考试周刊, 2018, 25(04): 170-171.
- [2] 王开明, 张学芝. 浅谈小学美术教学中审美能力的培养[J]. 美术教育研究, 2019, 01(14): 138-140.
- [3] 李海富, 于朝阳. 探析如何在小学美术教学中培养学生的审美能力[J]. 中华少年, 2019, 20(25): 212-213.