

浅析小学语文口语交际能力培养“四部曲”

莫小媚

(广东省廉江市横山镇中心小学 广东 廉江 524400)

【摘要】 口语交际能力的培养虽然在过去的教学当中常常受到忽视,但是随着社会的进步、教育事业的发展,越来越多人关注到学生口语交际能力的高低对于学生人生发展的重要影响。该如何在小学语文教学当中更好地体现口语交际能力的培养,为学生带来更具有现代意义的教育,利用口语交际能力培养“四部曲”来提升小学语文教学质量,是本文将要着重探讨的问题。

【关键词】 小学语文; 口语交际能力; 能力培养

在进行小学语文教学时,我们常常关注的是阅读、写作等卷面考试注重的学习内容,对于口语交际能力这一在学生今后升学考试等重大考试当中地位不重的教学内容,许多教师都干脆忽视了这一部分教学要求。但是在实际的生活当中,我们知道,口语交际能力其实是最能体现语文学科实际价值的,因为口语交流是在社会中生存的人所不能避免的,口语交际能力的培养自然是不容忽视的。

一、合理选择口语交际主题,保证学生参与度

在进行口语交际能力的培养时,教师的主题选择正确与否直接关系到学生的练习兴趣、练习效率。如果主题是学生不感兴趣、不甚了解的,学生在自由练习时间能够获得的提升就越少,因为学生不知道可以交流些什么、谈些什么,在尴尬的氛围当中,学生的口语交际学习兴趣将遭到一次次打压,久而久之也就对这一练习获得失去兴致,不愿意配合教师的教学。这一现象其实在目前的小学语文课堂中十分常见,因为教师没有紧密结合学生的年龄、学习等特点,而是单纯地套用课本上或是其他教学方案中的口语交际培养主题,许多学生在口语交际能力培养的活动中都没有表现出太高的积极性。因此,笔者认为,在开展能力培养前,教师应当结合自己对于学生的了解仔细挑选口语交际主题,争取选择一些学生熟悉的、感兴趣的话题供学生进行思考、练习,在今后学生能力逐渐提高后,再根据实际情况进行话题难度的上升。

例如,对于一、二年级的学生而言,他们刚刚离开幼儿园不久,人生经历也不多,如果要求他们围绕“战争”、“贫穷”等较为沉重的话题进行讨论,就不符合他们的年龄与性格特点。这时,教师就可以采用“学校”、“家庭”等学生最为熟悉、谈起来又最简单的话题来作为主题,锻炼学生的口语交际能力。

二、巧妙设计口语交际情境,引导学生融入

在进行口语交际时,我们会处在各种不同的情境当中,不同的情境对我们的要求又各不相同,这就需要交流者能够具备临场应变的能力。在进行小学语文口语交际能力培养时,教师同样不能忽略对学生多种情境下口语能力的训练。因此,在口语交际能力培养课上,教师可以利用图片、音频、视频等教学辅助工具来为学生营造不同的练习情境,让学生在不同的背景下选择恰当的语言进行交流,从而提升学生的口语交际能力。同时,情境的巧妙创建也能够使得学生忘记课堂上紧张的气氛,较为轻松地融入生活化的背景当中,从而更好地掌握口语交际的技巧,锻炼自己的口语交际能力。

例如,在学习问路、指路等日常交际用语时,教师就可以利用幻灯片展示出十字路口的照片,再让学生一人扮演外国游客,一人扮演路人,“外国游客”同学可以用不标准的普通话向“路人”同学问路。在这样有趣的情境当中,学生会感到轻松、愉悦,在学习一些礼貌用语、日常用语时也会学的更加投入、认真,从而更好地掌握。

三、积极给予学生口语交际指导,激发学生学习动力

虽然口语交际是一项学生需要经过各自的努力去提升的能力,课上的自主训练在口语交际课程上不可或缺。但这并不意味着在学生进行训练时教师就可以在一旁独自休息,将训练任务完全交给学生。因为在自主训练的过程中,学生可能会遇到各种各样的问题,有的学生会主动询问老师,有的学生则不然,同时也不能排除部分学生会利用这段时间开小差、降低课堂效率等等。因此,在开展自主训练时,教师应当密切关注学生的训练状况,及时给予学生指导,保证学生能够充分利用课堂时间获得口语交际能力上的提升。

例如,当学生在进行分组训练时,教师就可以一组一组驻足聆听,可以在学生一段练习结束后给予学生指导意见,同时要乐于给予学生鼓励,以坚定学生进行口语能力提升的信心。

四、合理进行口语能力评价,提升教育教学效率

无论任何一部分知识的学习,最后的考核评价都是不可避免的,因为只有通过考核评价教师才能知道学生学的如何,自己教的如何。但是在进行教学成效评价时,教师不能拘泥于传统的卷面考试等等形式,因为对于口语交际能力这一特殊的教学内容而言,这些传统的、富有应试教育特色的考核方式并不能全面地反映出学生的学习情况,反而还可能增加学生的学习负担、打击学生的口语训练热情。因此,笔者认为,在进行口语交际能力培养时,教师不能忽略最后的教学成果考核的重要性,但也不能采取过为死板的方式进行考核。

例如,教师可以借鉴语言等级考试时的口语考核方式,让学生抽签决定主题进行即兴讲演。在这一形式当中,学生不仅能够获得临场应变能力的考核,也能够实际的“讲”的过程中将自己的优势、缺点展现出来,获得教师基于实践考核的指导,这比卷面考试要更具有实际意义,也对学生有更加全面的提升。

结束语

口语交际能力是学生在小学语文学习阶段必须获得培养的一种能力,因为在日常生活当中,这一能力的体现最为普遍,也最具影响力。在进行培养时,教师可以从合理选择口语交际主题、保证学生参与度,巧妙设计口语交际情境、引导学生融入,积极给予学生口语交际指导、激发学生学习动力,合理进行口语能力评价、提升教育教学效率四个角度入手,从始至终提升口语能力培养质量,在四部曲的旋律下提升学生的口语交际能力。

参考文献

[1] 吴丽娟. 让学生“心怡入境”——浅析小学语文口语交际情境的创设[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(三). 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 248-249.

[2] 陈颖. 小学语文教学中口语交际训练实践教学研究[J]. 创新创业理论与实践, 2019, 2(22): 67-68.

[3] 张志红. 小学语文教学中如何培养学生口语交际能力[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(11): 145.