

浅谈在小学语文教学中传承传统文化的途径与方法

邱梦霞

(宜春市枣树小学 江西 宜春 336000)

【摘要】中华民族几千年的历史长河，沉淀了无数的文化，语文这一门学科，在继承传统文化方面有着重要以及特殊的作用，在课堂上，教师应该给学生们树立一个良好的榜样，带领孩子们传承中华民族的传统文化。在小学语文教学中进行传统文化的传承和教育，更加有利于学生们意识中对中华民族传统文化的传承与弘扬，在学习启蒙阶段，教师们利于这样的教学给孩子们埋下传承与弘扬中华民族文化的种子，增强学生们对传统文化的理解和认识，在实际教学过程中，语文老师应该充分认识到民族文化对于孩子们的重要性，应该使用正确的教学方式，使孩子们根深蒂固的认识到传统文化。教师们也应该研讨出新的途径与方法，让孩子们更加主动的去探索几千年的中国文化，这样悠久的历史，需要我们去传承和弘扬它。

【关键词】小学语文；传承文化；教学途径与方法

引言

我们中华民族的文化传承，对于当今的教育有着极其重大的意义。在传承传统文化的过程中，教师们可以在语文教学中进行改革和创新，寻找到正确的教育方式，能够让学生们自主形成承担起这样的传承传统文化的意识，要让学生们自主的去探索这些文化遗产，在传授学生们语文学科知识的同时，也让学生们产生对传承传统文化的意识，也彰显出小学语文教学意义的深刻。

一、把传承传统文化作为教学目标

每一位教师都应该制定一个教学目标，教学目标是教师在进行课堂教学备课中的重点，将传统文化的传承作为教学目标，是培养学生学习传统文化的基本保障，在课程的备课过程中，教师可以将传统文化作为教学目标写入到教案中。比如在学习《水调歌头》的时候，教师可以先下载好《水调歌头》这一首曲子，上课之前放出来给学生们听一听，先增强学生们对这首诗歌的兴趣，再给学生们讲解这一首诗歌其中的含义极其代表的意义，教师可以将诗句中包含的中华民族的优秀传统文化，用吸引学生兴趣的方式传授给他们，从而让学生不仅知道了诗句的含义，同时还可以有趣味的将民族传统优秀文化融入到课堂学习中，让学生更加深入和印象深刻的了解中国优秀的传统文化。让学生通过理解其中的含义，进行自主的思考并参与讨论。最后，教师可以通过引导学生利用学习到的中华美德来检视自己生活中的不良习惯，并指导学生们在生活中进行改正，《论语》中的“吾日三省吾身”更应该成为教师教育学生们的重要语录，作为正在茁壮成长的学子，就应该每天反省自己哪里有做的不好的地方，从而去直视它去改正它，这也可以成为教师的教学目标。这是从几千年前留下里的优良美德，需要从学子开始去传承这样的文化。

二、实践活动中理解传统文化

在课堂上，教师可以开设实践活动，来帮助学生们更好的接受传统文化教育。教师可以结合传统文化不一样的意境，为学生带来不一样的课堂体验，能够更加深刻的认识和理解。小学阶段的学生理解力并不高，小学语文教学中教师应该结合学生情感与生活，我们作为孩子们的引领者，应该多从孩子们的角度去想问题，应该用有助于理解的方式传授给孩子们知识和民族文化。比如在我们学习文言文的时候，文言文对于小学生来说还是不容易去弄懂的，而且对于死板的一个字一个字去翻译这的教学方式他们肯定会觉得很枯燥乏味，所以教师们可以给孩子设定一个情景模式，给学生们发挥的空间，让他们切身实际感受文言文其中的涵义，教师可以把文言文当中的角色分配出来，然后先把白话文写出来，让孩子们到台上去演绎出来，这样演的学生和看的学生都会留下深刻的印象，比一个字一个字去翻译更加有效果。孩子们接收的效果也更好，更容易吸收与消化，对于教学方法作为教师就应该站在学生的角度去思考怎么才能让他们学得更好。

三、古诗词的传统文化传承

学习语文就肯定会接触诗歌，很多诗歌词句都能反映诗人的本心与性情如何，也能够体会诗人在写诗当时的内心活动，在语

文教学的课堂上，学习诗歌词句的过程中，把诗歌的内涵和诗人当时的情怀应该给学生们简单化的展现出来，通过老师给孩子们讲解，将中华民族的历史文化传统融入到课堂教学中，让学生在理解诗词含义的基础上，对诗歌背后的意义也加以了解，李清照的《如梦令·昨夜雨疏风骤》这一首词，前面第一句描写了昨天夜里的景象雨大风大，“试问卷帘人，却道海棠依旧。知否知否？应是绿肥红瘦”这两句描写的诗人对于侍女回答不满意的情绪，明明昨夜下了一晚上的雨吹了一晚上的风，侍女却告诉她海棠花如昨天一般，所以李清照斥责道：你可知道？应该是绿叶繁茂，红花凋零。把诗词当中诗人的情绪淋漓极致的给学生们表现出来，从而让学生体会到诗人写作当时的情怀，老师们应该生动形象的给学生们讲解出来诗人当时的情绪及诗人内心真正的思想情怀。

四、用经典作品传承文化教育

中华民族经历了几千年的历史，也留下许多经典书籍，很多人会觉得读这些书籍没有用，应该让学生把课本上的东西弄懂，才有闲暇时间去读经典书籍，我觉得品读这些经典书籍是很有必要的，在语文教学中，如果要做到文化的传承，就必须了解祖国过去留下来的印记，比如《论语》是很有教育意义的，里面的每一则，都包含中华民族的传统美德，里面的内容都是在教育学生们如何明确方向正直的成长，如何不做一个小人，如何去当一个君子，我认为《论语》带来的教育意义极其重大深远；中国四大名著我认为是每一个学生都必读的经典作品，这四本书籍是千年历史留下的礼物，需要我们莘莘学子去品读和探索它们，在读这些作品的同时，还应该培养学生理解这些文章背后的意义，增强自主探索文章的真义，所谓读书百遍其义自见，通过学生们对与经典作品的诵读不仅能理解文章意思，同时还能够帮助学生们学习传统文化当做民族精神。

结束语

小学阶段是学生的启蒙关键阶段，老师们应该从本身做起，给孩子们树立起好榜样，带领学生们学习中华民族的文化，让他们了解文化理解文化的含义，并且深刻理解中华民族优秀传统文化的重要性，让中华民资的优良传统都能够使学生们得到传承和弘扬。教师们还应该给孩子们学习的动力和兴趣，从多方面去研讨适合孩子们的教学方案，给孩子更加全面的教育，语文本身就是每一个中国学子必修的一门学科，对于中华民族文化的传承与弘扬，是每一位教师应该传授给学生们和责任和义务，每一个孩子都应该真正的从意义上理解传承传统文化的含义与重要性，应该给孩子们多加强这方面的意识。

参考文献

- [1]王乃亮.情趣教学法在小学语文诗歌教学中的运用[J].小学作文辅导,2019,(12):62.
- [2]梁凤燕.自制小学语文教育的特点与意义探究[J].少男少女,2019,3(27):66-67.