

浅谈中学生语文学习兴趣的培养

张 洵

(湖南教育出版社 湖南 长沙 410000)

无论处于什么时代,无论教育怎么改革,一个国家一个民族都不能忽视语文教学,然而在语文教学中,培养学生语文学习兴趣显得尤为重要。我国古代著名的教育家孔子曾说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师,没有学习兴趣,就谈不上高效的教学效果,也谈不上语文素养的全面提升。只要学生有了学习兴趣,就会产生一种较强的求知欲,进而很自然地由被动接受知识变为积极主动探究学习,甚至把看似艰苦的学习看成是一种快乐的享受,孜孜不倦,乐此不疲。

怎样培养中学生的语文学习兴趣呢?

许多教育专家认为,良好的教学过程应该是一种教师和学生之间的互动活动和平等交流。教师要想让学生对所学内容产生兴趣,就必须对学生的思想和学习状况全面摸底,可以通过问卷调查、座谈、家访等方式全面了解学生,特别是要了解他们对语文学科是否有兴趣,其次是要了解他们对语文学科的认识和态度。在此基础上,再认真分析和研究,制定出一套较系统的全方位多角度培养学生语文学习兴趣的方案。

(一)以生为本,尊重学生的自尊心。由于学生个体素质的差异,学生的语文学习状况也存在差异,对于那些不爱语文学科,或学习上有些困难,或存在着不同程度自卑心理的学生,教师应当因材施教,降低要求,具体情况具体对待,切勿“一刀切”,只是要注意把握分寸,不露痕迹,不要无意中伤害学生。倘能在这方面处理得当,不但能激发他们不甘落后的信心,而且能在无意间有效地融洽师生之间、后进生与优生之间的感情,使他们有存在感、获得感、幸福感。当然,决不能因此而放任他们迁就他们,相反的更应该以充满爱心和责任心的态度严格要求他们,使学生能够理解和接受,从而自觉地进行学习。

(二)独具慧眼,善于发现学生的亮点。一个人民教师,热爱教育,热爱学生,大而言之是忠诚于人民的教育事业,小而言之则是个人的师德修养必备。在日常的教育教学活动中,教师要善于创造条件制造机会,独具慧眼,发现学生的亮点。教师可以培养几名得力的学习小组长,让他们各自主持开展一项与语文有关的活动,或举办汉字书写赛,或办手抄报,或举办故事会,或背诵经典诗文、或竞猜字谜灯谜、或进行班级辩论赛等,使每个学生都有展示的机会,从而激发学生对语文的兴趣。每举办一次语文活动,教师都要做有心人,要善于发现每个学生的特长和优势,比如,有的学生字写得很好,有的学生画画得好,有的学生故

事讲得好,有的学生声音洪亮、态度大方,有的学生普通话讲得标准、流利,要鼓励他们尽情发挥这些优势。除此之外,教师还要及时发现学生细微的点滴的进步,及时予以公正客观的评价,让全班同学一起分享其成功的喜悦。一个教师若能如此长期坚持下来,哪怕一个细小的细节,都会让学生终生不忘,感恩老师,同时也会让学生无意中爱上语文。

(三)潜心教学,以自身的功底激趣。一个语文教师,或有和蔼可亲的教态,或有温文尔雅的气质,或有幽默风趣的语言,或有漂亮美观的板书,或有旁征博引的讲解,或有启而不发的引导艺术,或有民主融洽的课堂气氛,等等,这些都会对学生的语文学习兴趣或多或少产生影响。在语文教学过程中,无论课前导入环节还是课中拓展环节,教师若能创设一些相关的情境,让学生既有美感享受又能调动情感,其教学效果自然美不胜收。还要充分发挥教材本身蕴含的情感和美感作用,并辅之以教师动情的朗读、得当的提问、精美的板书等等,例如人教版初中语文教材上的《春》、《秋天的怀念》、《回忆我的母亲》等散文就值得玩味。久而久之,学生就会欢迎你上语文课,喜爱语文课,学习语文的兴趣也将会日益形成和加深。

(四)现身说法,以个人体验激起共鸣。中学教材里有许多脍炙人口的优秀散文,不同年龄段的人阅读后感受大不相同,由于中学生年龄较成年人小,阅历也浅,理解体会作者的写作意图和思想感情远不如成年人,作为语文教师,若能恰当地结合自身的生活体验帮助学生理解课文,则会收到意想不到的效果,从而提高学生的阅读兴趣。例如,有一位老师在教学人教版初中语文教材八年级上册朱自清的《背影》一课时,就向学生简单介绍了他自己当年上大一时父亲送他的情景,尤其是下了火车父亲顶着烈日,背着行李,累得汗流浹背的镜头至今让他历历在目久久不忘,教者以己父推及他人之父,以己心推及作者之心,将情感传递给学生,学生在不知不觉中受到了感染,从而准确地理解了作者的爱父思父之情和为人之父的舐犊情深。

总之,培养学生学习语文的兴趣,关键在于充分发挥学生的主观能动性,变“要我学”为“我要学”,主动求知,主动探索,把学生培养成真正的新时代所需要的创新型人才。

作者简介:

张洵,1991年8月生,男,汉族,出生于湖南澧县,职位:语文学科编辑,职称:出版中级。研究方向:中文编辑。