

传统文化教育在中学语文课堂中的运用探析

梁 珺

(信阳工业学校 河南 信阳 465150)

【摘要】在我国,传统文化类型丰富,种类繁多,例如传统节日、传统美德、诗词歌赋、四书五经、楹联、俗语、民风民俗等等。引导学生尽可能多地认知优秀传统文化,对于提升其文化自信以及促进其健康成长,都有着非常深远的影响。但是,在现阶段中学语文教学中,由于受诸多因素的制约,传统文化并未真正融入到教学过程中。如何将传统文化与中学语文课堂教学相融合,也成为现阶段语文教师工作和研究的重点。鉴于此,本文对传统文化教育在中学语文课堂中的运用进行了分析,以供参考。

【关键词】传统文化教育; 中学语文课堂; 运用

引言

中国传承久远,博大精深,将传统文化渗入语文教学中,不论是对于学生知识水平,或是综合素质,都有着巨大的促进作用,对于传统文化的传承和发扬起到显性的推动之效。语文学科在小学阶段就已经设立,然而就理解能力来讲,传统文化的表现形式对于小学生而言还是存在一定的理解难度,更无从谈及深层涵义。传统文化渗透对于中学语文教育来讲,其意义来源于多层次、多方面。

1 传统文化融入中学语文课堂的积极作用

将传统文化融入中学语文课堂教学活动,其积极作用融合于传统文化的传承和中学语文教育的切实提升两个方面。对于传统文化的积极作用主要体现在:增强了优秀传统文化的生命力,创新了优秀传统文化的表现形式。通过将传统文化与中学语文课堂教学相融合,可在较大程度上实现传统文化的传播与发展。对中学语文教育工作的积极作用主要体现在:提升教师的语文教学水平,促进学生的健康全面成长,提升中学语文课堂的情趣性和感染力。总体来说,将传统文化融入中学语文课堂教学,既可以实现教学质量的有效提升,还可以在较大程度上弘扬、传播和发展传统文化,对于提升文化自信有非常积极的作用。

2 中学语文传统文化渗透教学的发展现状

中学语文传统文化渗透教学的发展现状:其一,传统文化在中学语文教学中的重视程度浅薄。对于教师来讲,如果不能巧妙地指引学生将传统文化的精髓融入日常语文学习过程中,其引导职能无法得到有效发挥,就有可能影响学生对于传统文化的认识程度,进而削弱学生们对于传统文化语言和相关活动的兴趣,最终成为传统文化发展和继承环节中的阻碍。其二,信息化技术削弱了人与人之间的直接性沟通和交流,通过语文教学,能对学生综合素养的培育形成良好的导向之效,把传统文化赋予到语文教学中,以潜移默化的作用,去转变学生思想,借此帮助学生树立积极向上的思想品质。其三,在教学模式上,中学语文教师普遍采用的是传统化的填鸭灌输式教学,加之语文课堂本身所具备的枯燥性,缺乏创新力,教学模式落后,自然会使得学生学习兴趣被不断缩减。其四,部分教师自身对于传统文化思想的挖掘程度尚浅,自身育人水平不够,就算语文教学中涉及到传统文化讲授,却也无法实现传统文化在语文教学中的深入渗透。

3 传统文化教育在中学语文课堂中的运用策略

3.1 培养学生传承传统文化提升传统文化修养

由于我国传统文化的博大精深,其在传承发展的过程中也在不断地吸收和创造新的文化。而传统文化的传承也与社会成员的个人价值观、民族精神和文化修养都有着紧密的联系。中学语文教材中蕴含着丰富的传统文化内容,学生通过学习潜心感受文化积淀,汲取精神养料,体悟我国优秀传统文化的思想精髓,进而,陶冶思想情操,提高人文素养。同时,激发学生的民族使命感和责任感,努力成为优秀传统文化的继承者、传播者和发扬者。

3.2 传统文化与中学写作教学相融合

在实际的融合过程中,教师应首先为学生的写作提供相应的方法启示。简单来说,在日常写作教学中,教师可以引导学生对已经熟知的古诗文进行探索和借鉴,在此基础上指导学生将之应

用到实际写作训练里。一旦学生掌握了一定的写作方法和写作技巧,就会对写作产生兴趣,这对增强学生的写作能力有非常积极的意义。其次,教师应引导学生从传统文化资源宝库中寻找相应的写作素材。在写作教学中,教师如果可以选择合适的教学方法将传统文化的多种形式融入其中,并引导学生在探秘传统文化的进程中完成素材的收集和积累,假以时日,学生就能够自觉、主动地将兼具古典因素、民族特色和时代气息的素材应用到文章创作中。这不但可以有效地实现学生写作水平的提升,还可以在较大程度上实现对传统文化的正向传播。

3.3 通过延伸教学激发学生在学习传统文化的兴趣

现行中学语文教材所选的名家名篇,包含了丰富的传统文化知识内容。在进行课堂教学时,教师会对这些名著作品的写作背景、作者生平、文坛地位等进行介绍,引导学生回溯历史,初步激发学生的学习兴趣;同时,引导学生进行课外相关的美文名篇阅读。学生通过大量阅读扩大阅读面和知识面,也会提高其阅读品位,培养自身的文学素养。

在完成阅读教学后,若再加以巧妙的延伸实践活动,比如,众多诗人爱饮酒,可以结合写酒的诗句来了解一下我国的酒文化;在学习故事性较强的文章时,可以改编为课本剧,或者自创舞台剧。这样,既深入挖掘了教材中优秀传统文化的内涵,在一定程度上还能增强学生的审美情趣。

3.4 建设卓越的师资队伍

根据教育部制度规定,教师要不断提升自身传统文化修养,促进独立、自由、诚信、爱国等优秀传统文化同中学语文教学的交融,以教师为媒介,让学生切身感受到传统文化的优势所在,从对教师为人师表的学习中,实现他人素养的自我人格转化,提升学生自身品格;此外,教师在授业解惑时,更要深入研讨,剖析自我,积极改革,创造有利于学生学习传统文化的教学环境和模式,从而提升自身育人水平,发挥传统文化之效,将自身发展至继承传统文化的优秀教育者。

结束语

发扬和继承传统文化都是靠我们一代一代人的不断努力和持续学习延续下来的。在当前的中学语文教学中,教师可以结合教学实际将传统文化融入教育教学的多个方面,让学生不断地耳濡目染,掌握更多的优秀传统文化知识。这不但能够激发学生的学习兴趣,还可以让学生对我国优秀传统文化的优秀成果有进一步的了解;既体会到中华文化的博大精深,也能够增强学生的民族自豪感和使命感。

参考文献

- [1]刘春华.传统文化教育在中学语文教学中的渗透[J].科普童话,2018(37):3.
- [2]周南宾.民族文化,植根教育——浅谈中学语文传统文化教育[J].安徽教育科研,2018(09):5-6.
- [3]曾广龙.谈谈中学语文教学中加强传统文化教育的几点做法[J].文理导航(上旬),2018(03):9.
- [4]韩英虎.传统文化在中学语文教学中的渗透探析[J].中华少年,2017(11):88-89.