

# 给学生一个提升自我的“支点” ——浅谈初中作文评改方式

张子君

(河南省濮阳市台前县孙口镇中学 河南 濮阳 457000)

**【摘要】**随着新课改的不断深入,语文教学中的作文教学也必须适应时代要求。为了更好地提高同学们的写作水平,就有必要给学生一个提升自我的“支点”与“平台”,所以,文章中就如何提高学生的修改水平从六个方面谈了自己的见解和在教学实践中的具体做法,即:明确目标、自我修改、同位批改、组内选优、班内推优、总结批改。当然,路漫漫其修远兮,我将永不停止探索的脚步,利用作文批改这一“支点”来撬动作文教学的难题,在实践中不断积累经验,并与同行分享切磋。

**【关键词】**写作教学;语文教师;学生;修改;提高

新课程改革以来,为了适应时代的需求,对语文教学中的写作教学提出了更高的要求。这就需要我们语文教师在写作教学中,更新教育理念,改进教学方法,勇于创新。如何给学生在作文提升自我过程中一个强有力的“支点”,成为我们新时代语文老师不可回避的问题。

语文是母语课程,对语文教师来说最头疼的事情历来是作文批改。而语文课程标准关于写作教学中要注意的问题里明确指出:“要重视对作文修改的评价,不仅要注意考察学生修改作文的情况,而且要注意学生修改作文的态度、过程、内容和方法,要通过引导学生的自改和互改,取长补短,促进相互了解和合作,共同提高写作水平。”在谈到语文教学的最终目的时,叶圣陶老先生也曾说过“自能读书,不在老师讲;自能作文,不待老师改。”都是在说明修改这一环节对写作能力提高的重要作用。

我们由此受到了很大启发,于是在自己作文教学的批改环节上不断地进行尝试、探索,改变过去批改单是教师繁重而艰巨的工作,学生只是批语和分数,最后作用甚小的弊端。现在就要让教师的作文批改讲评工作退到辅助的地位,反而是改为在教师的引导下,以学生的互批互改为主,让学生真正的成为作文批改的主角,为他们提供一个提升自我的“支点”与“平台”,使其在彼此批改中相互学习、相互借鉴,取他人之长,来补己之短。有了学生的参与,作文的批改工作就化难为易,成为了一种享受,达到了提高的目的。

那么,如何才能有效地让学生修改作文的能力提升呢?我们分为以下几个步骤:

第一步,明确目标。让学生进行修改,教师首先要做好指导工作。针对要批改的作文,教师可以指导学生一些基本的批改方法,也可以师生经过商讨共同制定批改的细则。比如根据本次作文训练的问题和重、难点,让学生以小组的形式自由探讨从哪些方面把握批改,然后老师根据同学们共同提及的问题,进行归纳总结出本次批改作文的依据与评价标准,接着批改工作按照预定目标正式展开。如在批改《同桌》这篇记叙文时,经过各小组之间激烈的讨论,我们确定从以下几个大的方面进行批改,(1)作文的主题是否深刻。(2)感情是否真实动人。(3)选材是否新颖。(4)人物形象是否丰满。(5)文章的结构是否严谨,过渡是否恰当。(6)语句是否通顺,标点是否规范,字迹是否工整等等。强调这些要求,可以使学生明白评改作文的切入点。

第二步,自我修改。无论是大作文还是小作文,在自我修改的环节上,都要强调学生多读自己的作品,可以是全篇,也可以是一个段,一句话,一个词,在朗读品评中增加学生写作的自信心和勇气,激发其内心的创作欲。读的过程也是挑剔的过程,学生会发现自己作文的优缺点,诸如错字别字,词语搭配,段间过渡,首尾呼应等,让学生发现问题,认识不足,达到自我修改的目的。在这个过程中学生化被动为主动,会产生一种“我的作文

我做主”的主人公意识,其主观能动性得到了充分发挥。

第三步,同位批改。学生个人修改完成后,开始同位之间交换评改。让他们根据本次作文的要求,在课内做精细批改。具体要求如下:(1)错别字及病句不仅要指出来,而且要帮助改正。(2)参照师生共同制定的评改细则,从字词、立意、选材、结构、表达等方面做出眉批和总批。教师则在教室内巡回指导,帮助他们解决批改中提出的疑难问题。然后,同位之间进行交换修改意见,在相互切磋中取长补短,以达到明确、提高对作文优缺点认识的目的。

第四步,组内选优。这一环节要鼓励学生大胆批改,勇于创新,敢于突破,使评改确实评在“点子”上;作文批改完毕,小组内交流批改情况,畅谈批改收获,收集字词句段等方面的妙笔,积累批改方面的妙手回春之处,推选出组内优秀的文章用来参加班内评改。

第五步,班内推优。此环节可采用合作点评与独立点评相结合的方式。各小组组长宣读完本组优选出的作文之后,选择其中一篇,要求以小组为单位合作点评,并推荐一名代表参加全班交流,看看哪个小组评的好,而且有创意、有见地,这一步结束后评出最佳合作小组;然后,另外选择一篇文章让学生独立点评,看看哪个小组的学生发言最积极,点评文章的水平最高,然后评出最佳表现小组。全班同学参加评改时,应该不拘一格,侧重发掘文章中的亮点,进一步激发学生的写作兴趣。

第六步,总结批改。自批互改后,教师收回之前的习作,对其中小组给出的评语逐一翻阅,然后总结批改,以便有的放矢的进行下一步指导。此时,教师的评语可以简单一些,以鼓励赏识为主,比如“你们批改的很认真”“你进步了,老师很高兴”“期待你有更精彩的表现”等等这些话虽然简单,对学生来说,却可能会是莫大的鼓励。总结批改不但可以激励学生,而且可以增进师生之间的情感交流。

综上所述,以作文批改为“支点”,让学生在自主探究中学会写作,在自评自改中发现问题,在同位互批中取长补短,在小组评改中提升能力,在朗读展示中得到启迪,将读、改、写融为一体,既充分尊重了学生的主体地位,又培养了学生的写作、鉴赏、阅读能力,作文教学的效果自然也会有明显的提高。

当然,理论上的作文批改模式看起来行之有效,但在实际操作的过程中依然存在着诸多问题,这对于语文老师来说不失为一种迷茫。路漫漫其修远兮,我们将永不停止探索的脚步,利用作文批改这一“支点”来撬动作文教学的难题,在教学实践中不断地积累经验,并与同行们分享切磋。

作者简介:

张子君(1970-10),汉,男,河南濮阳,本科,高级教师,研究方向:中学语文教学