

初中留守儿童对现代诗歌的阅读兴趣初探

艾和平

(贵州省江口县第四中学 贵州 铜仁 554400)

【摘要】留守儿童由于长时间与父母分离,在学习中更需要教育工作者的正向引导。诗歌是学生认识自我与世界的一扇门,阅读现代诗歌对留守儿童的文学积累与心理健康都有帮助。本文将对初中留守儿童的现代诗歌阅读状况进行剖析,以提升留守儿童对现代诗歌的阅读兴趣,保证留守儿童对现代诗歌的阅读质量。

【关键词】留守儿童;现代诗歌;阅读兴趣

引言

现代诗歌闪耀着人文主义的光芒,不仅能开拓读者的眼界,还能击中读者的灵魂。学生阅读现代诗歌,可以在积累自身文化的同时接受心灵的洗礼。在初中这个重要的成长阶段,留守儿童更需要教师引导他们去阅读现代诗歌,当学生在诗中得到共鸣后,他们会在诗意中消解很多成长的烦恼。要有效引导初中留守儿童对现代诗歌的兴趣,还有些教学上的困境等待解决。

一、初中留守儿童的现代诗歌阅读渠道

当前初中留守儿童的现代诗歌阅读渠道,主要有以下几个:第一,课文以及课本拓展的诗歌,这一部分诗歌经过精心筛选,都是具有文学价值和正确价值观的好诗。例如《理想》、《纸船》等,适合广大青少年阅读。这些诗歌出自名家之手,教师在课堂上都做过讲解,初中生能够准确的把握诗歌的思想感情;第二,教师推荐。很多教师会督促学生进行课外诗歌阅读,学生因此接触到课本没有涉及的现代诗歌;第三,学生自发的搜罗诗歌来读。当学生对现代诗歌有浓厚的兴趣时,会主动进行阅读,但这些诗歌的质量很难保证。学生的文学底蕴不足,容易选择一些粗浅、媚俗的作品^[1]。

二、初中留守儿童在现代诗歌阅读上的困境

(一) 学生阅读兴趣狭隘

初中生的文化底蕴不足,这导致他们在阅读作品的选择上有局限性。例如女生偏爱舒婷和席慕容等女作家的作品,容易沉浸在缠绵悱恻的风格里。有的学生喜欢《相信未来》这样励志的现代诗歌。每种类型的诗歌都有其自身的艺术价值,但初中生正处于积累阶段,应该阅读各种风格的诗歌,以提升自身的文化素养和鉴赏水平。除了风格的狭隘,初中留守儿童自己选择诗歌的时候,还容易选择一些肤浅的诗歌,一些诗歌只是迎合读者的无病呻吟,不会给初中留守儿童带来益处,甚至还会扭曲青少年的价值观。

(二) 学生缺乏探索动力

除了内容选择上的局限性,初中留守儿童对现代诗歌的兴趣,始终只停留在华丽的辞藻和表层的感情上。现代诗歌虽然比古诗直白、易懂,但其仍然有诗歌的独特性,读者需要从意象里分析作者要表达的深层含义。例如舒婷的《致橡树》这首诗,既是一首平等、健康的爱情之歌,又是一篇勇敢独立的女性宣言。如果学生仅从情诗的角度来感悟《致橡树》,无疑是降低这首诗的价值。

(三) 教师引导方式单一

一方面,为拓展学生的阅读范围,很多教师或列书单给学生,或是找一些诗集让学生传看。这些诗歌都是好作品,但学生对其缺少兴趣。教师推荐诗歌,对于没有兴趣的学生来说毫无意义,他们没有动力去阅读诗歌。另一方面,教师在课堂上讲解的诗歌让学生觉得枯燥无味,学生要么失去深入探讨诗歌的耐心,要么直接丧失对现代诗歌的兴趣。教师单一的阅读推荐不但没有效果,还会适得其反。很多教师自身没有对诗歌美的感悟,在诗歌讲解中时只会拆解句子,没有带领学生去感受诗歌的艺术魅

力、理解诗人的思想感情^[2]。

三、初中留守儿童现代诗歌阅读兴趣的提升

(一) 拓展学生阅读范围

要提升留守儿童的诗歌阅读质量,首先要拓展他们的眼界,通过教师的筛选,让他们多读些不一样的诗歌:类型上既有女性阴柔、哀婉的笔墨,又有男性阳刚、雄壮的诗风;题材上既有爱情的伟大与忠贞,又有为国为民的壮怀激烈;情感上既有青春酸涩的眼泪,又有相信未来的乐观。教师从以上层面选择不同的诗歌,将一些没有艺术价值、宣扬负能量的诗歌提前过滤掉,再呈现给学生。为保证推荐的效果,教师应该帮班级借阅一批诗集,通过分组阅读、定期读书会和递交读书笔记等方法,让每个学生都看到这些诗歌。

(二) 纠正学生阅读态度

当初中留守儿童的阅读量有了保证后,教师要同步扭转学生的阅读态度。教师要让学生意识到,诗歌不是华丽辞藻堆砌而成的,诗歌背后有着诗人要表达的含义。例如艾青的《我爱这土地》,诗歌背后是诗人对祖国深刻的爱恋,结合诗歌的创作背景,学生在读诗时应该想象诗人在牢狱中顽强不屈的样子,正是伟大的爱和信念让诗人不畏苦难。让学生去理解这些深刻的思想感情,是对他们心智成长的促进。

(三) 教师改进引导方式

首先,教师要提高自身知识素养,自己要能领略到现代诗歌的美和价值,在课堂上讲解诗歌时避免照本宣科,避免给学生造成诗歌枯燥的印象;其次,教师要把引导落到实处,保证监督学生对诗歌的选择、阅读和讨论等每个环节;最后,教师可以让学生组成课外阅读小组,同时对学生强调诵读和分享读后感的重要性,前者能够让学生感受诗歌的音乐美,后者让学生挖掘诗歌的深意以产生共鸣,这两个阶段都能提升留守儿童对现代诗歌的兴趣^[3]。

四、结束语

总之,在初中语文教学中,培养学生对现代诗歌的阅读兴趣必不可少,对于初中留守儿童来说,提升其对现代诗歌的阅读兴趣,更是保证他们健康成长的推手之一。面对初中留守儿童,教师要及时优化教学策略,以引导学生端正阅读态度、拓展阅读范围以及提升阅读质量^[4]。

参考文献

- [1] 卢晓琴. 初中语文诗歌教学初探——一品经典诗, 做诗人[J]. 中华活页文选(教师), 2018(7): 49-50.
- [2] 任金杰, 陈晓红, 吴萍萍. 初中农村留守儿童应对方式和心理健康的关系研究[J]. 通化师范学院学报, 2018(1): 131-137.
- [3] 奚莉娜. 写作教学, 让诗意回归——初中语文现代诗歌写作教学的思考与探索[J]. 中华活页文选(教师), 2019(9): 27-31.
- [4] 唐丽华. 现代诗歌课堂教学初探——《黄河颂》为案例[J]. 考试周刊, 2018(92): 29-29.