

谈初中语文古诗词教学存在的问题以及解决途径

颜定华

(贵州省黔西南州安龙县龙广镇第三中学 贵州 黔西南州 552403)

[摘要] 古诗词是古代人民留下来的灿烂结晶。在初中语文的教学过程中, 学生通过学习古诗词能够感受到历史人文、感受到诗人的风采以及他们所具有的天赋, 这能让初中生爱上我国优秀的传统文化。

[关键词] 初中语文; 古诗词; 问题

引言

近几年, 我国致力于教育改革。在一系列的改革过程当中, 要求教师以正确的教学观念、多元化的教学手段去引导学生学习。希望学生在这个过程中既能够收获知识技能, 又能够感受到人文情怀。在初中语文古诗词教学当中就是如此, 不仅需要学生学会赏析古诗词、对其进行记忆背诵, 还需要学生在这过程当中学习到我国优秀的文化, 了解我国优秀的文人, 培养爱国的思想感情。

一、初中语文古诗词教学中存在的问题

(一) 古诗词教学与实际生活脱离

有部分教师觉得, 古诗词本来就与现在日益发展的科技社会格格不入, 再让学生去根据自身的生活认知去理解古诗词的感情与意义就非常困难。通常只是让他们观看视频或者去自己想象一下诗人所处的环境会是什么样的。但是因为现在初中生的阅历非常少, 他们从小生活的环境也会使他们的想象力局限在某一个固定的地方。最重要的就是应当让他们根据自己生活当中的一些事情去想象, 这样才能够加深他们对诗词理解与对诗人情感的体会。有一部分教师在讲解古诗词知识时, 就主要从其本身出发, 讲解其所具有的意思或者所表达的思想感情。并没有将古诗词与学生的生活联系起来, 让学生觉得古诗词就是与实际生活所脱离的一个存在。

(二) 古诗词讲解内容过多

在现在的应试教育当中, 考试就成了师生共同面临的一个巨大的难题。在一些大小型考试当中都会涉及到古诗词的赏析理解, 这样就使得教师在课堂当中对古诗词的赏析方法和一些固定的答题公式讲解的比较多, 学生自己感悟、体验这种感情的时间就比较少。这样就会使得整个课堂的主体是老师, 学生自己没有时间或者没有机会去感受古诗, 体会其中的感情。这不仅会让课堂时间浪费, 还会使得学生提不起学习学习古诗词的兴趣。

二、解决途径

(一) 丰富教学手段

不仅要让学生在过程中学习到知识, 感受到人文情怀, 还要让学生通过教学爱上古诗词, 爱上我国优秀的传统文化。那么教师就需要丰富自己的教学手段, 将古诗词与生活联系起来, 或者与游戏联系起来, 与课堂内容联系起来等等, 这样就有了丰富教学手段的一个途径。再根据相应的途径引导学生学会感悟古诗词当中的感情, 发现古诗词的美。比如在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》这首诗当中, 就主要写了作者对朋友的同情和关切之情。联系生活就可以让初中的学生想一下, 如果自己特别好的朋友被教师罚站或者被叫去办公室被老师责罚。根据这一相似情况, 将这种感情转移到古诗词的情感体会当中。在古诗当中, 作

者也是因为自己的好朋友被贬而产生了深切的同情与关切之情, 同时又抒发了对官场的憎恶之情。通过这样一种方式就可以让学生亲身体会到古诗当中所具有的感情。

(二) 丰富教学内容

古往今来, 古诗词传达的情感、描绘的风景都非常的丰富。教师只需要仔细钻研, 挖掘到其中所具有的内容, 再将其展开, 这样就能够丰富课堂的教学内容, 还能让学生围绕这首诗想象到更多的方面。例如陶渊明的《饮酒(其五)》当中, 就有归隐田园的悠然自得。让同学们想象一下电视剧当中的大师、高人等隐居深山的情形; 李贺的《雁门太守行》当中就有将士们迎战的紧张和压抑的气氛, 还有为国战死的决心。让同学们体会一下士兵们所具有的气魄; 杜牧的《赤壁》中就有三国时期大将大才的意气风发以及作者在诗中表现出来的抑郁不平的情感等等。在这些古诗的熏陶下, 学生们也会根据这一气氛和内容进一步走进古诗, 体会古诗当中的情感。

(三) 丰富教学意义

初中阶段正是学生建立起人生观价值观的一个重要时期, 所以在这个教学过程中也需要考虑到这一点。他们将是我国未来发展过程当中最主要的人才。所以, 作为他们的语文教师更需要在教学过程中给予他们一些真、善、美的教学启示, 以丰富教学意义。让学生拥有健康良好的心理, 也能够使他们更加快乐喜悦的投入到学习当中。多让学生学习古代文人的乐观豁达以及爱国忧民的思想感情。比如在《茅屋为秋风所破歌》这首诗当中, 作者就主要是通过描写自己房屋的破败, 并推己及人表达了忧国忧民的思想感情。教师可以带领学生去体会这种济世情怀, 以滋润到学生的心田, 塑造其正确的价值观。

结束语

古诗词学习是初中语文教学当中最重要的一个部分。不管是在平时的谈话当中, 还是在大小型考试当中, 都会用到一些古诗词曲劝诫别人或者来考查学生的古诗词赏析能力。如果在教学当中存在问题, 那么教师就一定要及时分析并改正。运用正确的教学手段, 带领学生走进古诗词的世界, 领略到我国优秀传统文化的魅力。

参考文献

- [1] 李莹. 初中语文诗词教学中的认知能力培养[D]. 河北师范大学, 2017.
- [2] 罗亚. 审美经验视域下的初中古诗词教学[D]. 贵州师范大学, 2017.
- [3] 李媛. 初中语文古诗词教学现状及新路径探索[D]. 河南科技学院, 2018.