

小学语文阅读教学创造性思维的培养

张如仙

(广东省开平市水口镇红花小学 广东 开平 539321)

【摘要】 国家、社会在不断发展进步,教育事业作为国家发展建设的基础事业,需要重视培养高素质人才,为国家提供人才保障。随着新课改的深入完善,国家及相关教育部门要求学校教师需要重视培养学生的创造性思维。小学作为学生发展的初级阶段,从小培养学生养成良好的学习习惯对其今后的发展将产生重要影响,其中语文是最为基础的语言学科,任课教师要在教学过程中锻炼培养学生的创造性思维。

【关键词】 小学语文; 阅读教学; 创造性思维; 培养方法

引言

提高全民素质,建设和谐社会需要我们共同努力,学校作为学生学习生活的主要场所,需要教会学生正确的人生观、世界观、价值观,促进其思维发展。在当今时代科技创新能力影响着国家的综合实力,这就需要学校重视学生的创新能力,因此从培养学生的创造性思维入手可以更快地帮助他们提高自身的综合能力。阅读作为语文学科的重要组成部分,在阅读过程中融入创造性思维可以引导学生更快地掌握知识,促进自身思维发展。

一、创造性思维的内涵及其特征

首先人具备创造性思维最直观的体现就是其具有创新性,能够在原有事物的基础上不断完善、改革,或者凭借自身的能力创造出一个新的事物等,这就是创新。但是我们要注意到创新不是完全否定旧事物,万物皆有其存在的原因,旧事物被研究发现出来就证明其有存在的意义,而新事物则是以旧事物的创造原理为依据,并结合当前时代所研究发现的新的规律,创造出新事物,推动国家发展并为其提供新的生机与活力。创造性思维的特征是由多种思维形式共同组合形成的,是各种综合各种思维方式的总称,其中最重要的是创新思维和发散思维,能够实现对逻辑信息的分析、拆分和创造,进而选择合适的方法解决问题。与此同时还需要具备较强的想象力,可以根据文字信息在脑海中构建出相应的场景,进而将自己带入到具体的某个场景当中,帮助自己加深对知识内容的理解^[1]。

二、小学语文阅读教学的特点

在小学阶段的教学过程中,语文作为重要的组成部分,教师需要帮助学生掌握正确的阅读技巧,该教学内容与其它学科相比存在明显的不同。首先,阅读教学是一个循序渐进的过程,需要学生不断地积累知识,总结经验,在反复练习的过程中逐渐提高自身的学习效率,促进自身思维发展。其次小学阶段的学生心理发育不完善,智力也有待提升,他们在学习过程中容易受到一些因素的影响,使得他们的注意力由课堂、教材、文章转移到其它方面,而且这一特点也导致其思维能力较低,不能够依靠自身的努力挖掘、创造新的事物,他们只有在不断模仿、学习的过程中才能够丰富自身的知识储备量^[2]。最后小学语文阅读课堂更加注重体验互动,尤其是在小学中段,教师要为他们营造良好的课堂环境,引导他们将自己带入到文章当中,在亲身体会的氛围中积累知识,树立正确的思维观念,最终理解作者的写作观念。

三、小学语文阅读教学中培养学生创造性思维的方法

(一) 引导学生树立“主人翁”观念

受到应试教育的影响,部分学校教师在授课过程中很容易受到传统教学观念的影响和限制,同学们只能在课堂上被动地学习,对于身心发育不完善的小学生来讲,他们很容易对语文课堂失去兴趣,这也给教师开展课堂教学活动带来了困难和挑战。所以作为任课教师要认识到当前年龄学生的实际情况,树立正确的观念,将课堂交给同学们,引导他们树立“主人翁”意识,进而使其主动参与到课堂活动当中^[3]。教师在备课期间首先需要做到从学生的角度思考问题,探究其在阅读此类文章时能否通过某个自然段或者某些修饰词感受到作者情感的变化,这样在授课过程中教师可以将时间给予给同学们。例如《一只窝囊的打老虎》这

一篇课文,教师可以采用小组合作的学习模式,让同学们探讨老虎应该以什么样的形态出现在人们面前,这种开放式的题目没有明确的答案,课文也描写了动物园中老虎的形象,那么老虎必须要会“豁虎跳”吗,提出以上几个问题让同学们思考探讨,发挥自己的想象力,并敢于表达自己的观点。

(二) 融入文章,激发学生的创造性思维

虽然学生未能构建完善的逻辑思维,但是他们也能够能够在教师的引导下学习并发现自身存在的问题,结合实际情况不断完善自我,寻找到正确解决问题的办法。由此可见学生的主观意识的强弱会影响到他们在课堂上的听课和学习效率,作为任课教师要认识到同学们之间的不同,尊重他们自己的意愿,尤其是在开展阅读课堂的过程中需要帮助他们找到符合自己的阅读方式,当一些同学遇到问题时也要引导他们出现问题的原因,再列举一些解决办法,让他们从中选择合适自己的内容,而不是限制其思维^[4]。例如教师在讲解《蟋蟀的住宅》这一篇课文前,教师要给同学们充足的时间,让他们能够认真、仔细地阅读课文,在完成任务后教师可以告诉同学们本篇文章主要讲解了蟋蟀的家是怎么建成的,让他们从文中寻找到关键的内容,绘制出蟋蟀的家是什么样的。因为同学们已经认真阅读完课文,了解课文主要由两部分组成,所以他们可以较快地完成这个任务,但是教师也要观察每一名同学,并与他们交流,在询问时发现他们所忽视的问题,进而再结合上下文的内容引导其发现自己所忽视的内容,最终发挥自己的想象力和创造力将文字转换成一幅美术作品。这种方式不仅可以调动学生的学习兴趣,还可以促进创造性思维的发展。

(三) 明确教学目标,创设教学情境

大部分教师在备课期间会制定好当堂课所要讲解的大部分内容,并划分知识的层次内容,在这个过程中其可能会按照自己的主观思维设计教案,未能实现语文阅读课堂的创新,由此可见教师要利用课余时间多和本班的同学沟通交流,了解他们在课余时间喜欢参加哪些活动或者对哪些事物感兴趣,从同学们的兴趣爱好入手,这样教师在设计课堂时不仅能够有明确的教学目标,还可以从生活入手,选择一些课外的文学作品,让同学们学习知识的同时还能够丰富自己的见识。

结束语

综上所述,小学是为今后打基础的重要阶段,作为教师要耐心地引导学生发挥自己的想象力和创作能力,通过开展阅读活动让他们在这个过程中融入自己的思维观念,培养并发展自身的创造性思维,这也有利于教师帮助他们提高语文素养。

参考文献

- [1] 姚桂杰. 略谈小学语文课堂对学生创造思维训练策略[J]. 中国校外教育, 2018, 11: 136.
- [2] 刘明功. 小学语文个性化阅读教学策略探究[D]. 河北师范大学, 2017.
- [3] 张聪聪. 浅谈小学语文阅读教学的有效性策略[J]. 中国校外教育, 2019, 31: 93+95.
- [4] 陆芳芳. 面向复杂学习的小学语文阅读教学设计研究[D]. 西南大学, 2015.