

# 互动教学与初中音乐课堂教学的有效融合

舒翠竹

(滦平县第二中学 河北 滦平 068250)

**【摘要】**随着素质教育的深入和发展,音乐教学也得到了改进和优化。通过师生间的交流与互动,培养了学生的音乐学习技能,培养了学生的音乐爱好和音乐欣赏兴趣,构建了一个轻松、快乐、高效的音乐课堂。在初中音乐教学中,如何构建互动课堂,提高音乐教学的有效性,是新的课堂观下教师不应忽视的问题。笔者结合教学实践,对初中音乐互动课堂建设问题,谈几点思考。

**【关键词】**互动教学;初中音乐课堂教学;有效融合

## 1 初中音乐教学中互动教学的特征和原则

### 1.1 互动教学的原则。初中音乐互动教学有三个基本原则。

第一,移情原则。情感性是指教师在开展教学活动时对学生进行必要的引导,使学生能够从不同的角度和角度理解音乐,在学习音乐的基础上了解创作背景,帮助学生从音乐进行多角度的分析,深刻理解音乐所表达的情感。教师在与学生交流时,需要完成不同情境的创设。这是因为人们根据不同的情况对音乐有不同的理解。通过创设多种情境,让学生在不同的情绪中理解音乐,加深对音乐的理解。二是双向建设原则。双向建构的原则是,在音乐课堂的互动中,互动与互动的建立需要同时存在,这两个过程相互作用。如果要应用音乐交互,需要以建立音乐交互的过程为基础,交互应用可以测试建立音乐交互的过程。第三,学生主体性原则与教师主导作用。在音乐互动教学过程中,既要保证学生的主体性,又要突出教师的主导作用。毫无疑问,学生在教学活动中起着主导作用。只有保证学生的主体性,才能发挥学生学习的主体能动性,使学生积极探索新知识,深刻思考音乐之间的关系和差异,建立自己的音乐知识体系。在音乐教学中,也要强调教师的主导作用。通过教师的正确引导,使学生对音乐有更深入的理解。通过表面现象,我们可以思考其内在的逻辑关系,帮助学生更好地吸收音乐的基本知识,让学生热爱音乐,从而保证音乐学习的效率。

1.2 互动教学的特征。在初中音乐教学活动中,教师和学生要有良好的互动,这就要求教师和学生建立和谐的关系,使教师和学生愿意相互交流和互动,增加教师和学生之间的教学信息交流,使教师了解学生音乐学习中的困惑,使学生对音乐有更深入的理解。音乐是相对抽象的。教师要让学生通过音乐课学习基本的演奏和歌唱。他们还需要培养良好的音乐欣赏能力,能够欣赏不同种类的音乐。

## 2 开展初中音乐课互动教学策略

2.1 改进教学方法。传统的初中音乐教学方法的弊端,但目前仍有许多初中音乐教师采用传统的教学方法,像学生灌输知识一样,忽视了学生在课堂学习中的主体地位,导致师生互动性差,学生学习效率低。因此,为了改善师生互动,教师应改进教学方法。首先,改变传统的教学方法,通过类比让学生了解音乐的概念,引导学生有效地将新旧知识联系起来,从而形成知识体系,提高学生的学习效果。其次,教师要善于在教学过程中创设多种教学形式,提高学生的学习兴趣 and 探索欲望,在师生互动中,善于发现学生掌握了哪些知识,哪些知识不熟练,从而有效地解释学生的不足。例如在教授《丰富民间器乐》这类课程时,教师可以为学生准备相应的打击乐曲来进行合奏,使学生能够以轻松的心态融入到课堂之中,从而更好的进行师生交流和互动。

2.2 增强情感体验。由于初中音乐课堂上教师面对的是整个班的学生,而每个学生都是独立的个体,他们的成长经历、性格等因素各不相同,也造成了彼此之间的差异性,在学习音乐过程中对同一个音乐作品的情感体验也有所差别,这种情感体验上的差别,不仅影响着学生对音乐的认识,也对互动教学的质量和效果有着较大的影响,因此在教学活动中教师应该加注意学生对音乐的情感体验,并且根据学生的体验做出相应的调整,从而提高学生音乐学习过程中的体验,进而提高互动教学的效果。

2.3 提高互动技巧。初中音乐课堂互动教学的本质是加强师

生之间的沟通,因此沟通与沟通的技巧对互动教学的质量有着重要的影响。这就要求教师通过学习和积累提高沟通能力,通过科学合理的沟通技巧与学生沟通,使学生更愿意与教师沟通。同时,沟通不是单方面的。教师也需要帮助学生提高他们的沟通技巧。在平时的教学和与学生的交往过程中,他们可以将自己的交际技能传授给学生,从而提高相互交往的质量和效率。

2.4 构建良好的氛围。在初中音乐课堂互动过程中,教师必须了解初中生的年龄特点。现阶段,学生有强烈的表达意愿,学生心理还不成熟。如果教师在交际过程中未能正确理解学生的意思,就会给学生带来焦虑和悲伤等不良情绪,这会影响初中生的心理特点,从而影响师生互动和学生学习的效果;教师要营造和谐民主的课堂氛围,避免学生不良情绪的发生,保持学生积极乐观的态度,使学学生有学习的激情,能够在轻松愉快的环境中与教师一起探索音乐知识,提高学生的学习兴趣,从而提高学生的学习效率。

### 2.5 巧设多元活动,以活动促互动

新课程改革的目的是改变传统的课堂模式,构建以学生为主体的新课堂模式,激发学生的学习兴趣,从被动枯燥的学习向主动快乐的学习转变,促进学生自主、合作、探究的学习。为了实现这些目标,音乐教学精心设计的多元活动,是促进学生向上更有效的途径。

游戏是音乐教学中,激活课堂氛围,促学生互动的常用方法。游戏在音乐教学中运用,学丰富多样,如猜谜语游戏、音乐游戏等,都是活跃课堂的好方法。如《丰收之歌》的教学时,融入“猜一猜”游戏它可以激发学生的兴趣,提高他们的参与欲望。教师可以创造情境。丹麦人最喜欢秋天,因为秋天是收获的季节。猜猜丹麦人收获了什么庄稼和水果。为了提高游戏的效果,教师可以利用多媒体呈现图片或谜语,让学生根据图片内容进行猜测。游戏的使用激活了课堂和学生的思维。猜谜游戏还可以帮助学生了解和理解秋天,活跃课堂气氛,有效开展课堂活动。

## 结束语

对音乐的理解和记忆贯穿于我们的一生。学会欣赏和理解音乐的意义,有助于初中生情商和智商的双重发展,在提高他们综合素质的基础上,才能有效地指导教学。在互动式教学中,培养学生的音乐素质、独立思考能力、创新意识和音乐欣赏能力是当代教师的职责。

## 参考文献

- [1] 苏春瑜. 互动教学与初中音乐课堂的融合[J]. 基础教育研究, 2018, (22): 61+64.
- [2] 李卓君. 浅谈互动教学与初中音乐课堂的融合[J]. 文学教育, 2017, (03): 158.
- [3] 赵杰. 浅谈互动教学与初中音乐课堂的融合[J]. 音乐时空, 2019, (17): 124.
- [4] 王小珍. 浅谈互动教学与音乐课堂的有效融合[J]. 小作家选刊, 2018 (17).
- [5] 梁丽. 浅谈初中音乐互动教学[J]. 学周刊, 2017 (15): 88-88.
- [6] 赵杰. 浅谈互动教学与初中音乐课堂的融合[J]. 音乐时空, 2018 (17) 124-124.