

谈小学音乐教育中学生学习兴趣和培养

陆韵梅

(江苏省南通师范学校第二附属小学 江苏 南通 226000)

[摘要] 在新课程改革的教育背景下,小学音乐教育越来越受到关注。学生的学习兴趣是学习的第一推动力,要想取得更好的教学效果,一定要先培养学生的兴趣。就目前来看,兴趣的激发与培养是当代小学音乐教育的首要教学任务。本文基于目前我国小学音乐教育现状,阐述了现阶段小学音乐教育中存在的问题,有针对性地提出了学生学习兴趣激发与培养的相关策略。

[关键词] 小学音乐;学习兴趣;激发;培养

引言

目前新课程改革已经被落实,我国教育体系不断完善,小学阶段更加重视对学生的音乐教育。小学教育是整个教育事业的基础,在这一阶段,积极开展音乐教育有利于学生的身心发展和艺术素养的培养。在开展音乐教育时,学生学习兴趣的激发与培养是提升音乐教育质量的重点,也是教师的首要任务,但目前来看,在小学音乐教育中还存在一些问题有待解决,为了从根本上提高音乐教育质量,有必要做出改进和实施相应的策略。

一、现阶段小学音乐教育中存在的问题

(一) 教育理念

就目前来看,小学音乐教育理念还需要提高,在新课程改革的教育背景下,加强音乐教育有目共睹,但由于受传统教育理念的影响,轻视音乐教育的理念已经根深蒂固,在一定程度上阻碍了我国小学音乐教育质量的提升。由于音乐不作为主要考试科目,音乐成绩在总成绩考核中占比较少,使教师难以对音乐教育重视起来。教师传授的知识只停留在表面,并没有从根本上去提升学生的学习能力,这种走流程的课堂形式会打消学生学习的积极性。另外,由于音乐课程不受重视,会出现其他学科占用音乐课堂的现象,这些都是导致音乐教学质量难以提升的原因。

(二) 教学模式

音乐不同于其他理科学科,需要灵活的头脑和发散的思维,也不需要文科学科的死记硬背。在音乐课堂中,最重要的是营造积极的课堂氛围,使学生热爱学习。在现阶段小学音乐教育中,还普遍存在教学模式落后,教学流程死板的现象。很多教师以歌唱贯穿整个课堂,有的甚至直接把音乐课变成了音乐鉴赏课,从头到尾一直播放音乐。这种缺乏互动的课堂不利于学生音乐知识的积累,也会严重降低学生学习音乐的兴趣,从而导致教学质量下滑。

二、小学音乐教育中学生兴趣培养与激发的相关策略

(一) 转变小学音乐教育理念

传统的教育理念已经不能满足当前教育需求,所以需要转变小学音乐教育中的教育理念,提高教育工作者对音乐教育的重视程度。教育理念是实施教育的前提和保障,也是激发学生学习兴趣、提高教学质量的根本,只有充分调动音乐教育工作者对音乐教育的重视度,才能从根本上转变整个学校的音乐教育理念,进而加大学校对音乐教育的投资力度,为学生营造更好的音乐学习环境。首先,要以每个地区教育局为首响应我国新课程改革的号召,召集当地小学教育工作者展开会议,灌输音乐教育的重要性并颁布音乐教育改革计划,之后,领导在校内要组织音乐教师进行培训,加强教师专业能力,并灌输要重视音乐教育的思想,落

实加强学生全面发展。

(二) 优化小学音乐教学模式

教学模式的选择直接影响教学成果,优化教学模式、提升课堂的趣味性,是在小学音乐教育中激发和培养学习兴趣的关键。因此,需要教师以提高课堂趣味性为前提,更新教学模式,实施创新性课堂,改善传统教学模式中死板、固化的现象。

例如,在苏教版小学音乐教材三年级上册《阿西里西》一课的学习过程中,可以采取这种教学模式:首先,在上课前先让学生们说一下西藏的特点,并结合教材中的图片感受和了解这首歌曲的内容。然后,教师有感情地范唱这首歌曲,在第二次范唱时,让学生跟着节奏打拍子,并尝试着跟唱。在此之后,将歌曲的音频播放一遍,让学生继续跟着节奏打拍子。在进行到这一步时,学生已经对歌词形成了瞬时记忆。下一步带领学生朗读一遍歌词,并分句初步学唱歌词,在学生能够大致唱出整首歌以后,让学生分组练习。在这一过程中,教师要多观察每一个小组的学习动态,时刻掌握学生学习的进度并给予指导与帮助。最后,组织全体学生集体演唱,等到学生已经能流利地完成整首歌的演唱后,教师可以动员全班同学起立学跳藏族舞,让学生们将演唱与舞蹈相结合。教师可以让学生根据歌词内容自己发挥,做出相应的动作,也可以教学生简单的动作,进行集体学习。在这一过程中,可以采取分组学习的模式,或者选取班里有舞蹈基础的同学上前来领舞的引领式学习。课程进行到最后,全班以小组为单位进行学习成果的检验,每个小组轮流上台进行表演,将唱与跳结合起来。完成整堂课程学习成果的反馈。这种教学模式能够带动所有人加入,营造了良好的学习氛围,丰富了课堂模式,增添了学习趣味,能够取得更好的教学效果。

结语

综上所述,音乐教育是小学教育的重要组成部分,对学生身心发展起到重要作用。所以,在小学教育中,学生学习兴趣的激发与培养至关重要。在对学生学习兴趣的激发与培养过程中,要更新教育理念、优化教学模式,营造出更积极、更有趣味的课堂,进而让学生积极地参与到其中并爱上音乐课堂。

参考文献

- [1] 陈贝. 小学艺术课程中音乐教学现状的调查研究[D]. 云南师范大学, 2017.
- [2] 周硕洁. 论新课程标准下的小学音乐欣赏课教材与教学方法[D]. 华中师范大学, 2017.
- [3] 崔鑫. 小学音乐欣赏课的实践性教学研究[D]. 贵州师范大学, 2018.