

学前教育专业培养学生音乐素养的策略

郭 林

(江西省赣州市第一职业技术学校 江西 赣州 341000)

【摘要】 幼儿教育是学前教育中的关键内容。幼儿老师的音乐素养能够决定幼儿教育的效果。在本文中,教师根据多年经验,从学前教育专业培养学生音乐素养方面考虑,探讨了如何在学前教育专业中培养学生的音乐素养,希望为中职学前教育专业提供发展的思路。

【关键词】 中职学校; 学前教育; 音乐素养; 策略

在幼儿教育中,音乐占有非常重要的地位。音乐教育能够熏陶人的性格和情感。对幼儿开展的不同教育活动是要利用音乐进行连接的,进而让幼儿增强体会美、展示美的能力。这将有利于幼儿身心的综合发展。身为以后从事幼儿教育的工作人员,中职学前教育专业学生的音乐素养水平决定着其以后教育幼儿的教学效果。

一、学前教育专业培养学生音乐素养的现状

现阶段,随着我国教育的不断深入,中职学校的学前教育专业也在进行改变。然而,在改变的过程中,我们发现产生了一些问题,妨碍了学前教育专业教学质量的提升。(一)学前教育专业培养方式不当。目前,学前教育专业培养学生的方式不能满足学前教育工作的需求。教师要培养学生成为德智体美劳全面发展,学会学前教育理论知识,包括声乐、舞蹈等专业能力,而且懂得幼儿园教育工作职责的人才。随着中职学校招生范围的日益扩大及招生要求的逐渐降低,学生们的基础显得参差不齐,且普遍没有较高的音乐水平。这让学生在知识学习时比较困难,教师也不能顺利达成教学目标。(二)课程设计过于专业化。在开展课堂教学时,想要达到教学目标,尽管学生有着不同的基础,教师一直都是采用一样的教学方式。因为想要收获好的教学效果,这让小部分学生学习起来比较困难,导致学习效果不佳。对于音乐教育,教师采用了一样的方式教学,即以音乐专业标准方向。这就忽视了学生音乐基础的实际情况。特别是在给学生讲解音乐知识时,教师比较重视技术,而不会仔细讲解理论知识,让学生的学习兴趣逐渐降低,从而没办法提升自身的音乐能力。

(三)音乐理论教学趋于表面化。学生所具备的学习音乐和理解音乐的能力较弱。学前教育专业的学生在入学之前没有受过专业训练。因此,在进入学校之后,教师要重视对学生音乐能力和素养的培养,让学生能够把音乐理论知识灵活运用到音乐技能的学习中,加深学生的记忆,进而调动学生的学习兴趣。

二、学前教育专业培养学生音乐素养的策略

(一)营造多元化的音乐学习环境。学前教育专业教师培养学生的音乐素养,需要良好学习环境的协助。幼儿教育是学生进入社会的工作。教师的素养对幼儿形成健全人格有着关键的作用。为此,培养学前教育专业学生的音乐素养十分重要。教师首先要了解到学前教育专业中培养学生音乐素养的重要性。在培养学生的综合素养时,教师要营造轻松的学习氛围,为学生提供实践工作的机会,让学生进入到幼儿教育中去亲身体会幼儿教育,

并学习全新的教学理念和教学方式。而且,教师要培养学生的教学风范,使其在以后的教育中能遵从良好的道德标准。在教学时,教师要展示自己的魅力,感染学生,并引导学生在休息时间欣赏艺术展、音乐会等艺术。教师在培养学生音乐素养时要注意学生的主体地位,以艺术审美为方向向学生开展示范性教育,进而为幼儿园培养出出色的教师。(二)音乐教育知识的实用化。艺术教育对学生一生都是有益的。艺术素养是所有教师都要拥有的素养。它有利于学生在以后的教育职责中展示创造水平,进而达到艺术教育的目标。现阶段,教师比较重视训练学生的音乐技能。忽略培养学生的音乐技能是现在在中职学前教育中出现的现象。教师在教授音乐技能时十分注重训练基础演奏和表演技巧。这种方法使基础不好的学生在学习音乐技能时比较困难,而且还和日常幼儿园教学的实际脱轨。在学前教育中,教师要认识到培训演奏技能的重要性,也要根据学前专业的特征,考虑学生的学习水平,并在教学中开展技能实训,以满足社会对人才的需求,训练和培养学生的弹唱水平,发挥理论教学的效果。(三)丰富音乐理论知识。学前教育专业学科中有着音乐史、音乐理论、艺术美学与欣赏音乐等内容。设计这些课程对培养学生音乐审美能力有着重要作用。音乐理论知识比较枯燥,学生学习起来有些困难。因此,在开展学前教育音乐教学时,教师不要单一地对音乐理论知识进行讲解,而要把知识联系到一起。所有音乐方式的产生离不开美术等艺术方式的结合。在教学时,教师可借助优秀的艺术作品,把作品里的情感、描述方式等结合起来,让音乐理论知识变得广泛化,从而提升学生的认知水平。

三、结束语

综上所述,在学前教育专业中,对学生音乐素养的培养是基础,能为学生未来就业提供良好的条件。在学前教育课堂教学中,教师要注重培养学生的音乐素养,采用全新的教育理念,体现音乐教学的作用,让学生的音乐素养不再是一味的演奏歌曲,而是能够深入学生内心的内容,从而保证学生具备较高水平的音乐素养。

参考文献

- [1] 岳远洋.以整合性课程为基础的中美合作学前教育专业学生音乐素养的培养[J].西部素质教育,2018(18).
- [2] 木一琴.浅谈学前教育专业学生音乐素质的现状及其思考[J].现代企业教育,2014(10).