

# 小学音乐课堂合唱教学的有效策略

陆云

(昆山市陆家镇菴溪小学 江苏 昆山 215300)

**【摘要】**随着我国经济的快速化发展,国家越发重视一些艺术类课程的实施和开展,比如美术、音乐等。尤其对于小学音乐教学来说,必须随着时代发展的步伐而进行教学的变革与创新,通过一系列创新举措来真正响应当前国家发出的“面向全体学生普及合唱艺术”的号召。因此,当前小学音乐教师所面临的新的挑战就是实施有效的合唱教学,让小学音乐课堂因为合唱教学而展现出无限的生机与活力。本文就小学音乐课堂的合唱教学提出有效的策略,为当前小学音乐教室提出新的教学思路。

**【关键词】**小学音乐;合唱教学;有效策略

## 引言

新时期,在小学音乐教学中,优美的合唱旋律越发成为了点亮小学音乐课堂的重要力量,它不仅可以让更多的小学生重新认识音乐课,重新对音乐燃起一颗想要认真学习的心,而且还可以让他们在音乐的世界里积极徜徉,获得各种审美情趣体验,并且让他们的音乐倾听能力和鉴赏能力得到进一步的提升。因此,运用一系列先进的现代化教学手段来创新合唱教学,已然成为了每一位小学音乐教师的重任。

## 一、音乐课堂合唱教学现状分析

近年来,我国许多小学音乐教师在积极进行着合唱教学,并且实施了一定的创新策略,然而仍然存在着一些问题。它们的出现和长期存在,使得小学音乐的合唱教学难以继续发展下去,甚至会导致小学音乐的整体教学停滞不前。而从这些问题来看,主要分为学生和教师两大主体。一方面,从小学生来看,每一个正处于小学阶段接触和接受音乐合唱教学的学生都具有不同的水平,有的学生天生具有一副好嗓子,对音乐的节奏和唱法都占据一定的优势<sup>[1]</sup>。而也有的学生天生五音不全,掌握不好音乐的节奏,也不知道如何唱好一首歌。这样一来,实现学生合唱是一个难度极大的挑战,它必须要求每一个学生具有良好的音乐基础和歌唱水平,这对于那些音乐感知能力较差的学生来说无疑是他们学习过程中的困难,也成为了压倒他们学习信心的重要原因。同时,由于每个学生作为一个个体,在身心发展的过程中呈现着不同的特征,由于受年龄、阶段、个体差异等因素,使得每个学生在理解一部音乐作品时总会出现不同的看法,进而在唱法上也出现了不同的意见。甚至有的学生受性格特征的影响在唱歌时总会有不同的表现,性格活泼开朗的学生在唱歌时表现得落落大方,一个眼神一个动作都展现出了他们的自信心。而性格内向自卑的学生在唱歌时总会表现出一种胆怯的样子,不敢大声唱出来,举手投足间都展现出了他们的不自信。另一方面,从小学音乐教师来看,作为教育活动中承担教的责任的一方,有部分教师也会表现得不够自信,不够自然,合唱教学对他们而言更多的是一个不容犯错的麻烦,他们害怕担上一个“不会进行合唱教学”的音乐老师。同时,也有的教师出于对合唱教学本身的看法,他们认为合唱教学的过程中没有更多灵活的教学方法可以选取,只能用最简单最基础的方法进行教学,教学过程中更加枯燥乏味,也使得学生的学习积极性也逐渐降低了下来。由此,当前小学音乐合唱教学现状中存在着很多问题,小学音乐教师必须重视起来,在不断解决问题的同时创新教学策略,给小学音乐的合唱教学带来一丝丝生机。

## 二、音乐课堂合唱教学的有效策略

(一)通过对优秀合唱作品的欣赏与分析,充分感受合唱歌曲的魅力。

任何一门教学活动,都离不开兴趣,只有在有效地激发起学生对所学东西的兴趣,小学音乐课堂才会充满活力,教师的教学不再处于被动,而是实现了学生的真正自主性学习<sup>[2]</sup>。因此,若要激发小学生对合唱教学的兴趣,小学音乐教师需要从合唱作品入手,丰富学生欣赏与分析合唱作品的形式,让他们从一开始

就对作品充满兴趣,进而激起他们进行合唱学习的强烈欲望。以苏少版小学音乐《甜甜江南》一单元为例,教师在让学生听《江南好 小巷风韵》时,可以借助以多媒体技术为代表的现代化教学手段,先以谈话的方式引入这一节新课:同学们,你们知道唐朝大诗人白居易吗?他的家在北方,他一生在很多地方为官,但是他觉得最美、最好的地方还是江南。在他67岁的时候,回到洛阳,写下了三首《忆江南》。让我们在音乐电视《忆江南》中慢慢欣赏江南的美景,细细体会诗人的情怀。然后播放课前准备好的音乐电视片段《忆江南》,让学生仔细观看进行欣赏。这样一来,学生在进行合唱学习之前,就对江南的风景、人文特征等都有个较深的了解,并且通过多媒体技术的应用可以弥补教师直接用语言讲述的缺陷,从而充分调动学生多种感官的参与,激起他们对这节课的学习。

(二)根据歌曲的内容,巧妙设计教学环节。

在进行合唱教学的过程中,丰富且合理的教学环节设计是每一个小学音乐教师都需要认真对待的内容,也是获得良好合唱教学效果的关键。因此,教师同样需要从合唱歌曲入手,根据不同歌曲的不同内容来设计教学环节,从而打破传统课堂教学中教师永远只用一套教学环节来完成教学的落后局面,为学生展现丰富有趣的教学过程<sup>[3]</sup>。以苏少版小学音乐歌曲《七个小朋友 音乐是好朋友》为例,教师可以在课堂上为学生播放《DOREMI》的视频,先调动学生的感官参与,让他们对这节课有一个初步了解,也让他们快速融入课堂的学习中,集中学生的注意力,以此提高学习的效率。然后教师可以引入游戏的元素,让学生唱每句话的第一个字,老师唱后面的词,唱的过程中让七名同学扮演小朋友,轮到每一个人的时候他们都跳出来做自己喜欢的动作。整首歌曲合唱完毕后,教师和学生可以在七名同学中评出表演最好的人,颁发小礼物。这样一来,不仅让学生以课堂主人的身份参与到教学活动中来,而且也在游戏的欢快氛围下提高了课堂教学效率,让学生在音乐学习的过程中真正充满了快乐。

## 结语

总而言之,当前小学音乐教师不得不承认合唱教学在小学音乐教学中占据的重要地位,也必须注重教学方法的创新,从自身做起,进而影响每一位学生。让他们真正感受到音乐合唱的快乐,感受学习音乐的快乐。

## 参考文献

- [1]姚燕.小学音乐课堂合唱教学有效性方法浅析[J].北方音乐,2019,39(24):147-148.
- [2]金莹.浅谈小学音乐有效合唱教学课堂的构建[J/OL].黄河之声,2019(22):87[2020-02-06].<https://doi.org/10.19340/j.cnki.hhzs.2019.22.063>.
- [3]余倩.如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019年教育信息化与教育技术创新学术论坛年会论文集.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:576-578.