

语文教学中汉语言文学的应用方式

岳雨濛

(贵州省贵阳市南明区花果园第一小学 贵州 贵阳 621000)

[摘要] 汉语言文学是语文学科知识体系的组成,对实际的教育教学起到了重要的影响,同时汉语言文学不仅能够加强语文学科的教学意义,还能够巩固语文学科的教学意义。提高学生的文化素养与汉语言文学教育息息相关,作为教育的重要组成部分,学校应该增强对学生的汉语言教育,想要适应时代的进步与发展,必须加大对汉语言文学的教育力度。中国文化博大精深,汉语言文学在弘扬我国的历史文化上起到至关重要的作用。随着社会的飞速发展进步,各界对汉语言文学的要求也愈加严格,对人才的培养也更加重视。

[关键词] 语文;汉语言文学;应用策略

汉语在日常应用中的重要性是毋庸置疑的,做好汉语言文学的教学工作,不仅能够提升学生的语言和文字表达能力,提升学生在未来发展中对社会的适应能力,还能够促进我国传统文化的传承,促进我国精神文明建设水平的提高。将现代教育思想积极引入到汉语言文学的教学活动中,能够改变传统教学过程中存在的不足,通过多种途径对教学体系进行创新,极大的推动汉语言文学的发展,为汉语语言在世界范围内扩展应用范围奠定良好的基础。

一、汉语言文学教学中存在的问题

1、汉语言文学教学方法落后

在语文教学过程中,语文教师忽视了汉语言文学所具有审美价值,忽视了汉语言文学教学方法的多样性,因此,语文教师要依据汉语言文学的教学形式,采用多样化的教学方法进行汉语言文学知识的讲解。例如,教师在讲解诗歌时,可以要求学生有感情的进行诗歌诵读,来提高学生的文学审美能力和文学鉴赏能力;教师在讲解寓言时,可以引导学生通过阅读寓言故事,来感受故事中所包含的教育意义。

2、教师缺少汉语言文学理论知识

新一轮语文课程教育教学改革阶段,衍生出诸多教学理论和教学思想,从而积极的推动了语文学科教学的发展,使其科学化、规范化。但是,部分教师对于这些教学思想、教学理念,缺少深化的教学认知,从而导致教师的汉语言文学教学水平得不到提升。与此同时,语文教师缺少系统化、完备化的汉语言文学知识,从而导致汉语言文学教学中,缺少充足的理论知识依据。例如,教师在讲解散文时,直接将散文中的大致内容和思想情感讲授给学生,导致学生无法自主的阅读文章内容,从而无法提高学生的语文素养。

二、语文汉语言文学的重要意义

1、提高学生的语文综合素养

语文素养不单单包含识字能力、写作能力、阅读能力、口语交际能力,也包含审美情趣、品德修养。因此,在语文汉语言文学教学中,培养学生的语文综合素养,要将人文素养作为其核心内容,促使学生在进行语言知识、文字知识学习的同时,能够提高学生的道德素养和审美能力,从而使得汉语言文学更贴近学生的身心发展,继而有效的表达出学生的内心世界和美好愿望。

2、提高学生的想象能力

在新一轮语文课程教育教材改革阶段,教师可以利用科学的教学情境,来提高学生的想象能力。优秀的文学作品,能够大幅度的提高学生的想象力和创造力,从而能够丰富学生的精神世界。学生在阅读文学作品时,很容易进入作品的角色中,能够感受到角色的喜怒哀乐,语文教师可以利用学生这一特点,采用情境再的教学手段,从而促使学生发挥自身的想象力,去扮演作品中的角色。

三、探索语文教学中汉语言文学的应用策略

1、建立与现代教育思想一致的教学观念

教学观念是教师开展教学活动的重要指引,在教学活动开展过程中,如果无法建立起与现代教育思想一致的教学观念,会使

得教学方法和教学内容不由的偏向于原来的方向。要避免这种现象的发生,首先要求教师自身能够充分理解现代教育思想的概念和内涵,明确现代教育思想的要求,对于教学观念中与现代教育思想不一致的部分要有清晰的认识,以此才能够更好的开展教学工作。其次是在教学活动开展过程中,要全程坚持以学生为主体的理念,针对不同的教学内容,在考虑学生群体学习特点的基础上,科学设计教学内容,更好的满足学生群体的需求。对于汉语言文学的教学内容来说,具有深厚的历史文化底蕴作为支撑,个体对于内容的理解也存在较大的偏差,因此在这种情形下,教师可以采取角色互换、场景融入等多种方式,给予学生更多的展现空间。在提升学生积极性的基础上给予学生更大的想象空间。对于学生的表达内容与传统观念中不相符的部分,在确保其积极性的同时,要给学生以更多的正向鼓励。最好是在教学活动的开展中,要及时对自身的教学观念进行检查和更正,避免出现时松时紧的状态,将现代教育思想的应用于教学创新活动中。

2、以新媒体为向导激发学生主观能动性

教之道,贵以专也,贵以精也。随着信息技术的发展,教育形式也应该与时俱进。可以利用现代多媒体技术开展教学,以媒体技术作为依托,设计多种教学方案,寓教于乐。语文教师应当充分利用新媒体环境下的便利性、多元性、广泛性,多方位地激发学生主观能动性。在汉语言教学的过程中,因地因时地为学生提供多元化的素材,这样就能很大程度上打破传统教学的局限性,便于学生理解博大精深的汉语言文化,同时也能更大程度上发挥学生学习汉语言的主观能动性。同时,在上课过程中以传统文化相关内容为主体,伴有声音、文字、画面、音乐等多种方式,让学生亲身感受,运用情景教学及现场模拟等方式,对学生进行感官刺激,让学生对传统文化产生兴趣,从而提高教学质量。

3、开展丰富的课外活动

语文教师可以设置一些相应的激励措施,比如通过课外阅读,让学生分享自身感受,从而让学生从不同方面对传统文化有一个认知。另外,在中国传统节日中,教师还可以带领学生共同过传统节日,让学生融入到节日氛围中感受传统文化。或是通过带领学生参观名胜古迹,让学生直观了解相关建筑所凝缩的历史。因此教师在授课过程中,不应该局限于课堂,要结合当地的教育资源与信息化手段,进行多种方式的文化传承。

结语

综上所述,学生通过汉语言文学知识的学习,能够帮助学生体验生活,认识世界,学习真理。语文教师要积极开展汉语言文学教学,着重培养学生的文化素养,有利于帮助学生塑造健康、向上的人格品质,从而促进自身的稳定化、全而化发展。

参考文献

- [1]唐文琳.谈初中语文汉语言文学教学[J].语文课内外,2020,(1):293.
- [2]李红梅.全球化背景下汉语言文学发展研究[J].北方文学(中旬刊),2019,(12):144,146.