

低年级运用字理识字 提高识字质量

周燕春

(广西省柳州市融安县泗顶镇中心小学 广西 柳州 545407)

【摘要】“字理识字”是识字教学中的一种最根本也是最科学的识字方法。还具体介绍了我在教学中是如何运用“字理识字”教学法进行教学的,充分阐述了只有运用“字理识字”教学法进行教学,才能增强学生独立识字和独立阅读的能力,从而提高学生的写作能力,切实有效地提高低年级学生识字教学的质与量。

【关键词】低年级;字理识字;识字质量

汉字是一种世界上独一无二的具有悠久历史的文字,是中华民族文化的根。20世纪50年代,印度总理尼赫鲁曾把每一个汉字比作“一首优美的诗,一幅美丽的画。”因此,我们从小学就培养学生喜欢汉字的情感与态度,让学生逐步感受到汉字在中华文化中的价值与意义,让我们认识到了识字的重要性。识字是学生学习的基础,多识字是为了让孩子尽早进入阅读,给他们打开一个生活经验世界之外丰富多彩的文本世界。然而,《语文课程标准》规定第一学段的识字量由原来的1250个增加到1600—1800个,是有一定难度的。所以,需要有一套较科学的识字教学方法,去完成这个艰巨的任务。目前,我国的识字教学方法很多:较早推出的有集中识字、分散识字,近年来又推出了注音识字、字理识字、韵语识字以及计算机辅助识字……呈现出百花齐放,百家争鸣的局面。人们把这些识字方法运用到教学领域后,不但减轻了学生学习汉字的难度,加快了读,写速度,提高了语文教学质量。众所周知,汉字音、形、义的教学是重点也是难点,而“字理识字教学法”就是根据汉字音、形、义之间的联系进行字理分析的一种教学方法。它以字理为中心,从汉字字义上认识汉字各部分组合的内在联系及合理性,使学生理解每个字的构造、读音的道理;以字理为中心,使字的音、形、义统一;以字理为中心,寻求汉字与汉字的联系。这种识字教学方法能博采众长,教学程序本身符合汉字音、形、义序列,又符合儿童识字的认知过程,从识到写,由易到难,由形象到概括,由理解到运用,从汉字构字原理上加以学习掌握的教学方法。它能让学生不仅知道了这个字怎么写,还知道了为什么这样写。与其它识字法相比,它的特点是:运用各种直观的手段,生动形象地展示汉字的构造原理,把要学的字在学生眼里变成一幅幅有意思的画面或一个个生动有趣的故事。非常符合低年级儿童以形象思维为主的心理特点。

自2012年以来,我校非常重视对识字教学方法的探讨,并采用了黄亢美老师创立的“字理识字教学法”进行教学,取得了良好的教学效果。就拿我教的班级来说吧,学生一开始就运用“字理识字法”识字,现已能根据“字理”析词和写词了,他们的独立阅读能力和写作能力受到了其他班级老师和学校领导的称赞。现在我就谈谈如何运用字理识字进行识字教学,达到最佳的教学效果的。

低年级,变“机械识字”为“字理识字”,激发学生的识字兴趣,培养学生独立识字的能力。

如今,许多教师还是利用机械识字的模式进行教学,结果学生识字回生率高,书写错别字多,识字的兴趣总是提不起来。因此,我把传统的“机械识字”换成“字理识字”,激发学生的识字兴趣,培养学生独立识字的能力。字理识字教学有多种教学方法,如:图示法、点拨法、联想法、实物演示法、故事法、比较法……在实际的教学过程中,我是这样做的:

1. 象形字和指事字教学,用图示法和演示法,借助图片、动作和演示等手段给学生展示一个由图画—古汉字—楷体字的演

变过程,让他们在头脑中建立一种意念,了解图画到楷体汉字的思维过程,为以后学习会意字和形声字打下了良好的基础。如教学“目”字,我先用多媒体课件出示它的演变(图画—古汉字—楷体字),让学生把楷体“目”字与眼睛的图形和古体字对照,引导学生记住字形。

2. 会意字教学,也是采用图示法和演示。如用图示法:先把字的组成部分各自还原成图像,再引导学生想象,找出各部分与图形大体相似之处,再拼凑起来,过渡到古汉字,最后到楷体字。如教学“看”字,先把“手”和“目”这两部分还原成图像,让学生明白手的变形,“目”是眼睛的变形,再把这两部分合起来过渡到古汉字,最后引出楷体字“看”,让学生从实际上认识到“看”这个字是怎样从图形演变而来的,清楚了“看”是“用手遮在眼前向远处望”的意思。这样,学生就能很快说出该字的记忆方法,也明白了该字为什么这样写了。除此之外,也可用演示法做动作,把该字的意思用肢体语言表演出来。当我把这个字的动作做出来后,课堂气氛也变得活跃起来了,学生们兴趣大增,纷纷仿效,也迅速地记住了该字。

3. 形声字教学,采用比较法识字,这种方法包括比较形旁法、比较声旁法。这三种方法都是要求学生熟记形声字的基本规律:即“形旁表义,声旁表音”的基础上进行的。比较形旁法是指对若干声旁相同而形旁不同的汉字找出构形的差异的方法。如在教学“叮”字时,把“叮”和“钉、叮、顶”等字放在一起进行比较,让学生知道这几个字的共同点是:声旁都是“丁”,其读音都可以从“丁”的读音上得到提示,而字义是根据它们各自的形旁去理解,这样学生就明白了“叮”多与眼睛有关,“钉”多与金属器具有关,“叮”多与口里发出的响声有关……。比较声旁法是指对若干形旁相同而声旁各异的汉字找出构形的差异的方法。如在教学“蚊”字时,把“蚊”与“蚰、蝗、蜻”等字放在一起进行比较,让学生知道这几个字的共同点是:形旁都是“虫”,字义都与昆虫有关,而字的读音就由它们各自的声旁来决定,或与声旁相近。当然,学习形声字除了比较法之外,还鼓励运用其他识字方法。

综上所述,“字理识字”是识字教学当中一种重要的识字方法。虽然现在许多识字教学法也吸收了“字理识字教学法”的思想,教学过程中或多或少也渗透了一些字理,但我觉得最完整、最系统的还是“字理识字”教学法,因为从我的教学实践过程中,我深深地体会到,学生只有在学习汉字时,充分考虑汉字的特点,运用“字理”识字、析词,才会使他们感觉到认识一个汉字或词语是在朗读“一首优美的诗”,在欣赏“一幅美丽的画”,才能形成学生独立识字和独立阅读的能力,从而提高学生的写作能力。所以,我觉得应将“字理识字”教学法引入课堂,切实有效地提高识字教学的质与量。

作者简介:

周燕春,1972,10,26,女,壮族,广西壮族自治区柳州市融安县泗顶镇,职位:教师,研究方向:小学字理识字